



Ciencia Latina
Internacional

Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar, Ciudad de México, México.
ISSN 2707-2207 / ISSN 2707-2215 (en línea), marzo-abril 2024,
Volumen 8, Número 2.

https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v8i2

DIAGNÓSTICO SITUACIONAL DE LOS TALLERES DE CORTE Y CONFECCIÓN DE LA CIUDAD DE BABAHOYO

**SITUATIONAL DIAGNOSIS OF THE TAILORING
WORKSHOPS BASED IN BABAHOYO CITY**

Alex Xavier Salgado Pazmiño

Instituto Superior Tecnológico Babahoyo, Ecuador

Karina Aracely Guevara Barrigas

Instituto Superior Tecnológico Babahoyo, Ecuador

Adriana Carolina Gallegos Villacís

Instituto Superior Tecnológico Babahoyo, Ecuador

Nancy Isabel Quezada Méjico

Instituto Superior Tecnológico Babahoyo, Ecuador

María Natividad Guamán Mora

Instituto Superior Tecnológico Babahoyo, Ecuador

DOI: https://doi.org/10.37811/cl_rem.v8i2.10597

Diagnóstico Situacional de los Talleres de Corte y Confección de la Ciudad de Babahoyo

Alex Xavier Salgado Pazmiño¹

asalgado@istb.edu.ec

<https://orcid.org/0009-0004-2156-5091>

Instituto Superior Tecnológico Babahoyo
Ecuador

Karina Aracely Guevara Barrigas

kguevara@istb.edu.ec

<https://orcid.org/0009-0006-7256-0236>

Instituto Superior Tecnológico Babahoyo
Ecuador

Adriana Carolina Gallegos Villacís

agallegos@istb.edu.ec

<https://orcid.org/0000-0001-8260-6695>

Instituto Superior Tecnológico Babahoyo
Ecuador

Nancy Isabel Quezada Méjico

nquezada@istb.edu.ec

<https://orcid.org/0000-0002-1006-1769>

Instituto Superior Tecnológico Babahoyo
Ecuador

María Natividad Guamán Mora

mguaman@istb.edu.ec

<https://orcid.org/0009-0007-5020-2830>

Instituto Superior tecnológico Babahoyo
Ecuador

RESUMEN

El presente análisis es un resultado de la investigación previa, que tiene como propósito dar a conocer el diagnóstico de la situación actual de la mayoría de los talleres de corte y confección de la ciudad de Babahoyo, provincia de Los Ríos. Por medio de este estudio, se verificó la realidad existente del entorno completo de la industria de la confección de la ciudad de Babahoyo, entre los que destacaron conocer el tipo de actividades a las que se dedica con mayor frecuencia el taller, el tipo de prendas que fabrican frecuentemente y el número de maquinarias utilizadas, la cantidad de personal, la cantidad de la producción, las características de los tejidos utilizados, así como el segmento del mercado al que se dirigen. En el desarrollo de este estudio se utilizaron los enfoques cualitativos y cuantitativos, indispensables para el cumplimiento de los objetivos mencionados, puesto que, por medio de técnicas de recopilación de información, se procedió a recoger la información actualizada de cada taller de la ciudad, sucedida de la tabulación de los resultados para su póstumo análisis e interpretación. Gracias al desempeño comercial que tienen los talleres se pudo comprobar que la realidad situacional que enfrentan los talleres de corte y confección de la ciudad de Babahoyo es preocupante, debido a que el trabajo industrial que realizan es 100% manual, lo cual ocasiona que las producciones que se ejecutan, generen un alto grado de desechos textiles.

Palabras clave: *industria de la confección, desperdicio textil, recursos*

¹ Autor principal

Correspondencia: asalgado@istb.edu.ec

Situational Diagnosis of the Tailoring Workshops Based in Babahoyo City

ABSTRACT

The purpose of this investigation is a result to afford a diagnosis of the contemporary situation in most of the tailoring workshops based in the Babahoyo city, situated in Los Ríos province in Ecuador. Through this study, the existing reality of the entire environment of the garment industry of the city of Babahoyo was verified, among which it was highlighted to know the type of activities to which the workshop is most frequently dedicated, the type of garments they frequently manufacture and the number of machinery used. the number of personnel, the amount of production, the characteristics of the fabrics used, as well as the market segment they are targeting. This study, has two investigative approach such as qualitative and quantitative were used, which were indispensable for the fulfillment of the objectives, since updated information was collected from each tailoring workshop in the city, followed by the tabulation of the results for their posthumous analysis and interpretation. Thanks to the commercial performance of the tailoring workshops, it was possible to verify that the situation faced by the tailoring workshops in Babahoyo city is disturbing, due to the fact that they perform by 100% hand work, which causes a quite of textile waste.

Keywords: *fashion industry, textile waste, business resources*

*Artículo recibido 08 marzo 2024
Aceptado para publicación: 10 abril 2024*



INTRODUCCIÓN

La industria textil y de confecciones es una de las industrias más importantes y antiguas de nuestro país, puesto que contribuye directamente al producto interno bruto (PIB), convirtiéndose en la tercera industria más importante para el sector manufacturero del país, pues genera la mayor cantidad de puestos de trabajos formales. La campaña “Vístete de Ecuador” lanzada en 2021 por la Corporación mucho mejor Ecuador, motiva a ecuatorianos a elegir productos realizados por ecuatorianos ayudando a fomentar la economía circular, contribuyendo al desarrollo de la industria textil y de confecciones ecuatoriana.

Bajos estos parámetros nacionales, ésta investigación se enfoca en el diagnóstico de la situación actual de los talleres de corte y confección de la ciudad de Babahoyo, verificando el análisis de las variables como son: conocer el tipo de actividades a las que se dedica el taller con mayor frecuencia, el tipo de prendas que fabrican frecuentemente y número de maquinaria utilizada, herramientas utilizadas, cantidad de personal, cantidad de producción, características de los tejidos utilizados, el segmento del mercado al que se dirigen. Variables importantes para determinar el tipo de producción industrial que se desarrolla en la ciudad, confirmando una tendencia de crecimiento a futuro, que requerirá el personal adecuado para desempeñar las diferentes áreas más importantes de la industria; sin embargo, y a la par de la variable de fabricación de prendas se pudo evidenciar que los talleres de corte y confección generan grandes cantidades de desechos y residuos textiles causadas por el tipo de técnica de patronaje manual aplicada en todos los talleres, dando lugar a una de las problemáticas que más afecta a la industria de la confección, la contaminación ambiental; debido a que estos desechos y residuos textiles no reciben un adecuado tratamiento de recolección.

Los antecedentes a nivel nacional que predicen conocer la realidad situacional del país para el presente artículo se basan en proyectos de investigación desarrollados por varias universidades que ofertan la carrera de diseño de modas en el Ecuador, entre las más destacadas se pudo evidenciar el trabajo de (Brito Evelyn, 2018) Ecuador, Cuenca, con el tema de titulación: Remanentes textiles, alternativas de uso desde el diseño textil y moda, este proyecto destaca la importancia de cuidar al medio ambiente a través de la creación, implementación e innovación mediante el uso de residuos textiles para elaborar indumentaria y accesorios de moda, la misma propone aplicar diversas técnicas para fusionar los tejidos



recolectados elaborando una nueva materia prima para efectuar el desarrollo de propuestas. Las propuestas que predominan en la ejecución de accesorios de moda son bolsos, billeteras; mientras que en la indumentaria realiza prendas como blusas, chalecos y ponchos. La importancia que nos enseña este proyecto, es que se puede utilizar los residuos textiles para crear nuevos productos que ayuden al desarrollo e implementación de la moda circular, beneficiando al avance sostenible y responsable con el medio ambiente.

La Moda circular es el actual tipo de consumo responsable que se desea implementar en la ciudad de Babahoyo, pues al contar con un agravante problema de desechos textiles se desea reutilizar los materiales desechados por los talleres de corte y confección aportándoles un nuevo uso para la fabricación de productos sostenibles de manera efectiva con los materiales y energías en la producción industrial de indumentaria de moda. En un futuro, se propondrá crear comisiones para verificar cual es el impacto de la contaminación ambiental que ocasionan las empresas de confecciones dentro del perímetro urbano de la ciudad de Babahoyo, sean estos productos que se desechan, destruyen e incluyendo los productos textiles no vendidos. En la ciudad de Babahoyo no se han realizado registros acerca del diagnóstico situacional de los talleres de corte y confección que existen actualmente, sin embargo, este estudio nos permite implementar una primera realidad en cómo la industria local se está desempeñando y cuál es el aporte que genera al país.

METODOLOGÍA

El tipo de metodología en la que está basada este artículo es mixto, usando métodos cuantitativos y cualitativos que nos ayudaron a verificar la realidad situacional de los talleres de corte y confección de Babahoyo, pues se ha requerido obtener un estudio real y actualizado del trabajo que por años se ha venido desarrollando en la ciudad, es por tanto que, a través de técnicas como la recolección de información, medición de información y análisis de datos obtenidos, se pudo conseguir la información verídica de lo que está sucediendo actualmente, conociendo la realidad que atraviesa esta industria en la ciudad de Babahoyo. En el método cualitativo se utilizaron instrumentos de recolección de información como la encuesta, mediante la cual se pudo conocer la realidad de la situación que atraviesan dichos talleres como son las necesidades, materiales y forma de trabajo que realizan, se aplicaron encuestas para cumplir el primer objetivo específico de estudio, siendo este: *Realizar un*

diagnóstico situacional de los talleres de confección de la ciudad de Babahoyo.

La muestra fue calculada a partir de la población de 91 talleres textiles existentes en la ciudad, según los datos brindados por el Instituto Nacional de Economía Popular y Solidaria (IEPS). A partir de dicha población se calculó una muestra representativa de 40 talleres, de acuerdo a la ecuación que es descrita a continuación.

$$n = \frac{N \cdot Z^2 \cdot p \cdot q}{(N - 1) \cdot e^2 + Z^2 \cdot p \cdot q}$$

Dónde:

n: tamaño de la muestra.

N: Total de talleres textiles = 91.

p: variabilidad positiva = 0.95.

q: variabilidad negativa = 0.05.

e: error (5%)= 0.05.

z: nivel de confianza (95%)= 1.96.

$$n = \frac{91 \cdot 1,96^2 \cdot 0,95 \cdot 0,05}{(91 - 1) \cdot 0,05^2 + 1,96^2 \cdot 0,95 \cdot 0,05} = 41$$

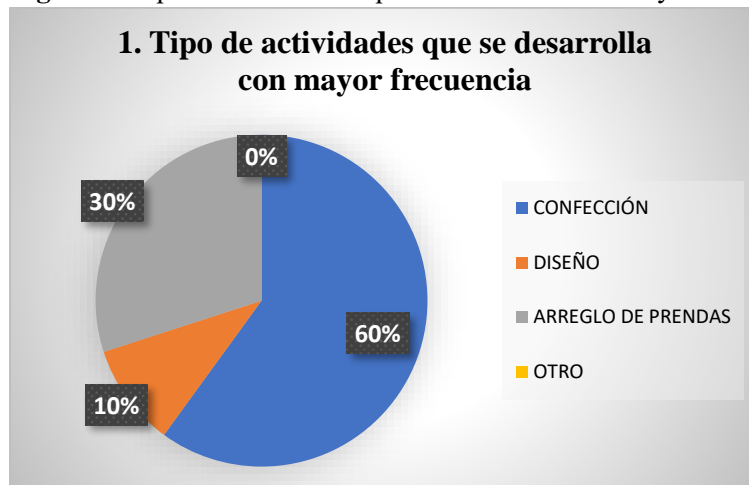
Cantidad representativa que ayudaron a realizar el análisis descriptivo de las variables ya descritas y los resultados obtenidos están elaborados en gráficos estadísticos de Excel, mediante el método cuantitativo se tabularon los resultados de los instrumentos de recolección de información, dando como efecto los porcentajes de cada pregunta de las encuestas aplicadas, siendo estas: el tipo de actividades que cada taller desarrolla con mayor frecuencia, tipo de prendas que producen con mayor frecuencia, cantidad de empleados que disponen, cantidad de aprendices que tienen, adquisición de materiales, cantidad de maquinaria que poseen cada taller, numero de máquinas que disponen, la necesidad de implementar maquinaria en los talleres, producción semanal de prendas aproximadas y a qué mercado se proyectan

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

Los resultados de la encuesta muestran que, en la figura 1. el 60% de los talleres de corte y confección de la ciudad de Babahoyo se dedican principalmente al proceso de confección, el 30% al arreglo de prendas, mientras que tan solo el 10% se dedican al proceso de diseño de indumentaria, por (Manejo de los desechos textiles de los talleres de corte y confección de la ciudad de Babahoyo, 2022). La razón de que la mayoría de los talleres se dediquen al proceso de confección es debido a que se les facilita cortar

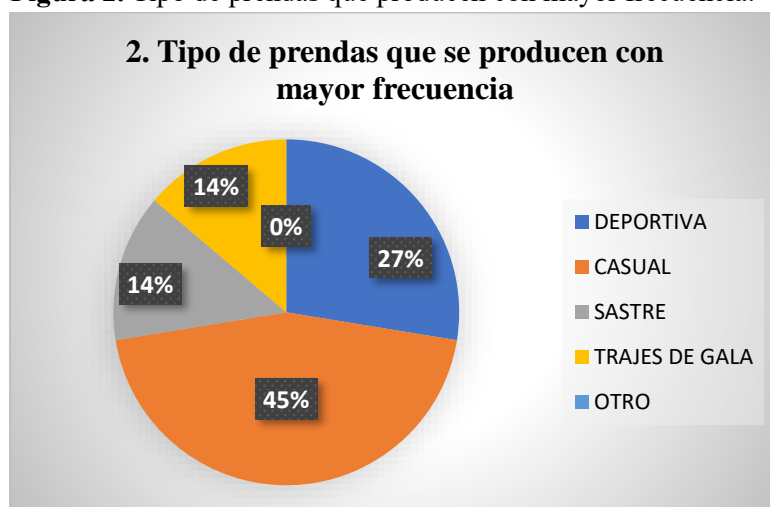
y coser prendas sencillas, que no necesitan procesos de investigación y el pago de profesionales en el área para el desarrollo de su trabajo.

Figura 1. Tipo de actividades que se desarrolla con mayor frecuencia.



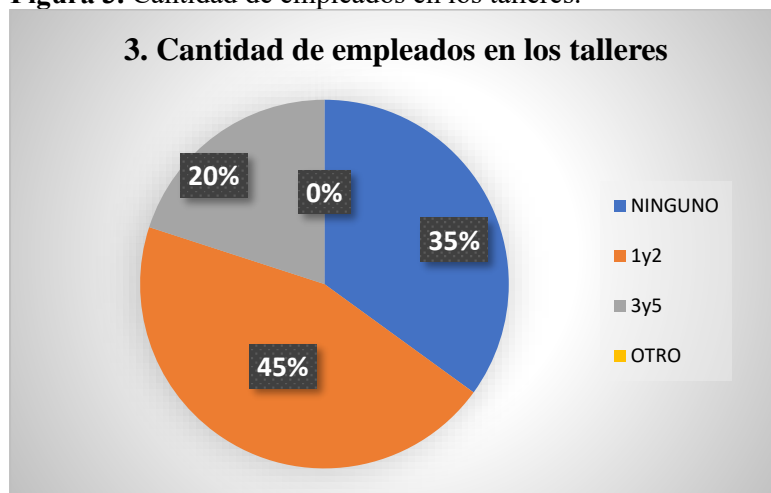
En la figura 2, según la tabulación de resultados realizada mediante la técnica de recolección de datos encuesta podemos observar que, el 45% de los talleres de confección del cantón Babahoyo producen frecuentemente prendas casuales, el 27% de los talleres se enfocan en realizar prendas deportivas, mientras que el 14% se reparte en partes iguales tanto para la elaboración de prendas sastres, así también el 14% restante realiza trajes de gala (Manejo de los desechos textiles de los talleres de corte y confección de la ciudad de Babahoyo, 2022). Esta predisposición de fabricar ropa casual es vista como futuro de la moda cuenta con muchas ventajas, y la más importante es que puede sacar de apuro al momento de crear un look inmediato. (blucactus, 2023)

Figura 2. Tipo de prendas que producen con mayor frecuencia.



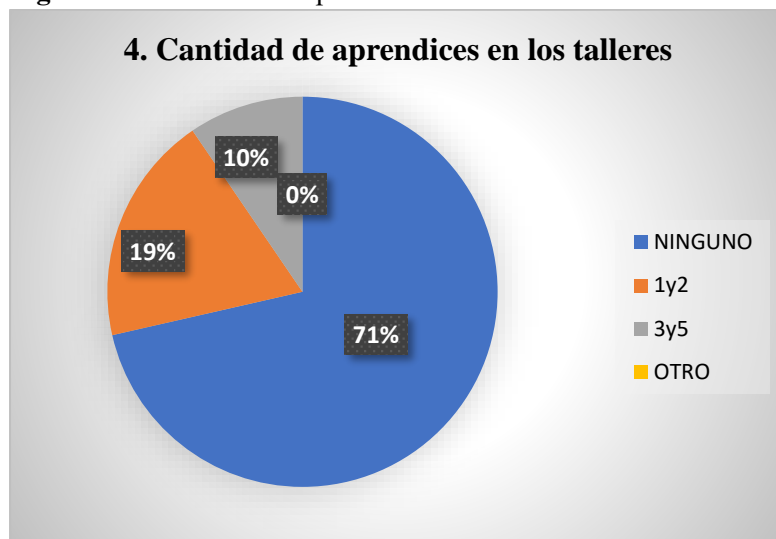
En la figura 3, según la tabulación de resultados realizada mediante la técnica de recolección de datos encuesta podemos observar que, el 45% de los talleres de confección del cantón Babahoyo no cuentan con empleados, mientras que el 35% de los talleres de confección cuentan con empleados entre 1 y 2 personas, por lo tanto, solo el 20% de los talleres de confección cuentan con empleados entre 3 y 5 personas. (Manejo de los desechos textiles de los talleres de corte y confección de la ciudad de Babahoyo, 2022). Por lo que, en la actualidad se dice que “existen hoy muchos diseñadores/artesanos, que no queriendo trabajar para una empresa trabajan solos o con poca ayuda cosiendo personalmente”. (Donato, 2023).

Figura 3. Cantidad de empleados en los talleres.



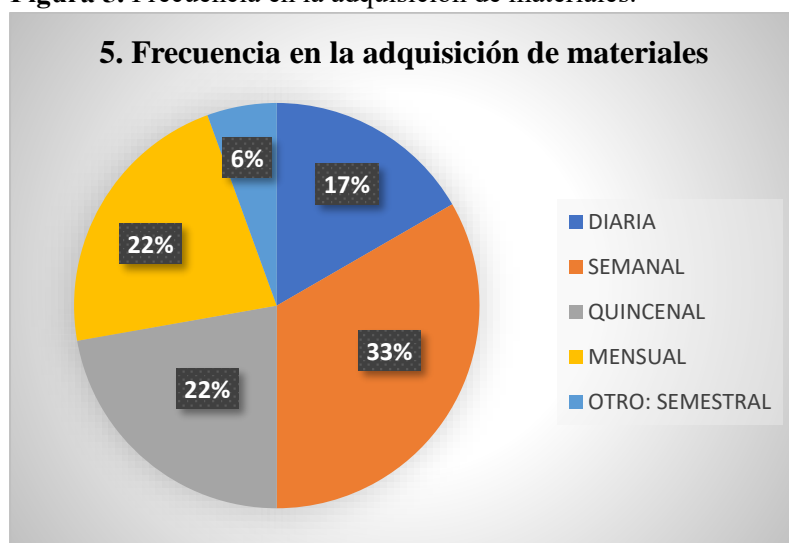
En la figura 4, según la tabulación de resultados realizada mediante la técnica de recolección de datos encuesta podemos observar que, el 71% de los talleres de confección del cantón Babahoyo no cuenta con aprendices, mientras que el 19% de los talleres cuentan con aprendices entre 1 y 2 personas, y tan solo el 10% de los talleres cuenta con aprendices entre 3 y 5 personas. (Manejo de los desechos textiles de los talleres de corte y confección de la ciudad de Babahoyo, 2022). "Hay que ir derrumbando el no dar un empleo por la falta de experiencia laboral" (Macías, 2020).

Figura 4. Cantidad de empleados en los talleres.



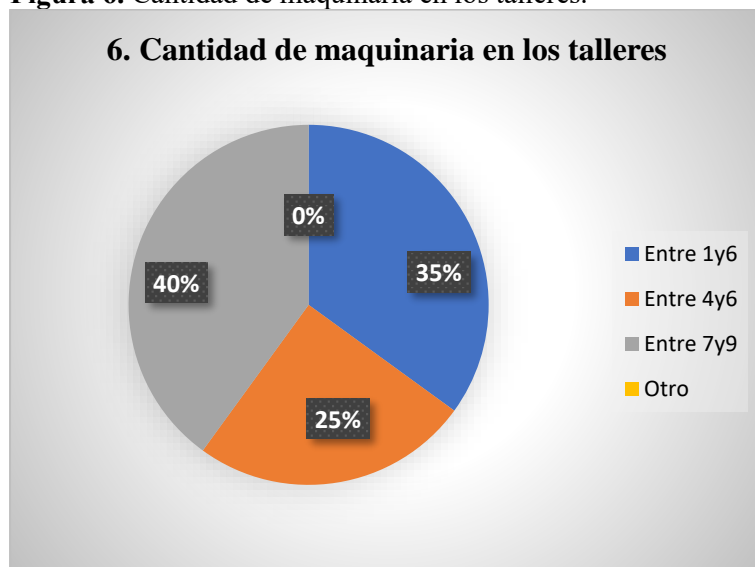
En la figura 5, según la tabulación de resultados realizada mediante la técnica recolección de datos de encuesta podemos observar que, el 33% de los talleres de confección del cantón Babahoyo adquieren materiales de confección semanalmente, sin embargo, el 22% de los talleres de confección adquieren semanalmente materiales de confección, mientras que el otro 22% adquieren materiales de confección mensualmente, por lo tanto, el 17% adquieren diariamente los materiales de confección, dejando así solo al 6% de los talleres que adquieren semestralmente materiales de confección. (Manejo de los desechos textiles de los talleres de corte y confección de la ciudad de Babahoyo, 2022). Cada vez más el mercado viene creciendo y haciendo con que las marcas tengan que adaptarse para estar con sitios y posicionamientos digitales compatibles con las exigencias del mercado (Audaces, 2023)

Figura 5. Frecuencia en la adquisición de materiales.



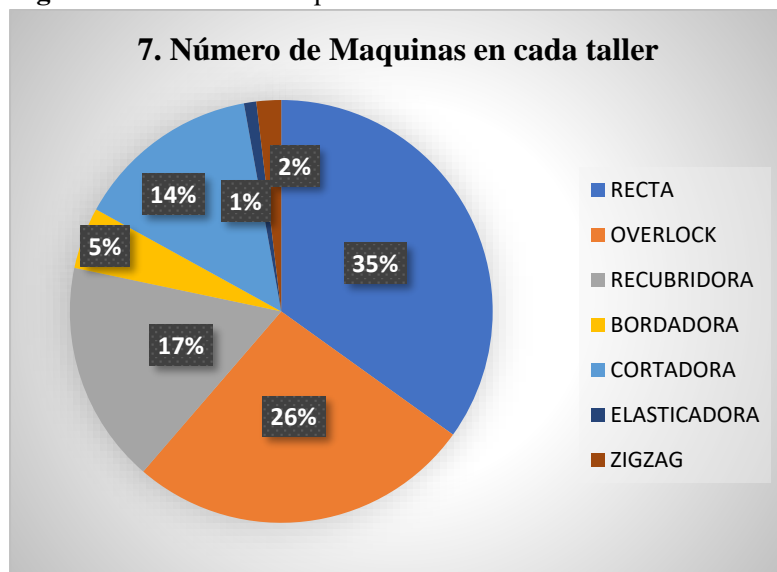
En la figura 6, según la tabulación de resultados realizada mediante la técnica de recolección de datos encuesta podemos observar que, el 40% de los talleres de confección del cantón Babahoyo poseen entre 7 y 9 maquinarias disponibles para su trabajo, mientras que el 35% de los talleres posee entre 1 y 6 maquinarias, por lo tanto, el 25% de los talleres solo poseen entre 4 y 5 maquinarias que utilizan para desarrollar su trabajo. (Manejo de los desechos textiles de los talleres de corte y confección de la ciudad de Babahoyo, 2022). Una producción organizada está directamente ligada a los ingresos de la empresa, ya que afecta desde los gastos más básicos hasta aquellos que demandan una mayor inversión. (Audaces, 2023)

Figura 6. Cantidad de maquinaria en los talleres.



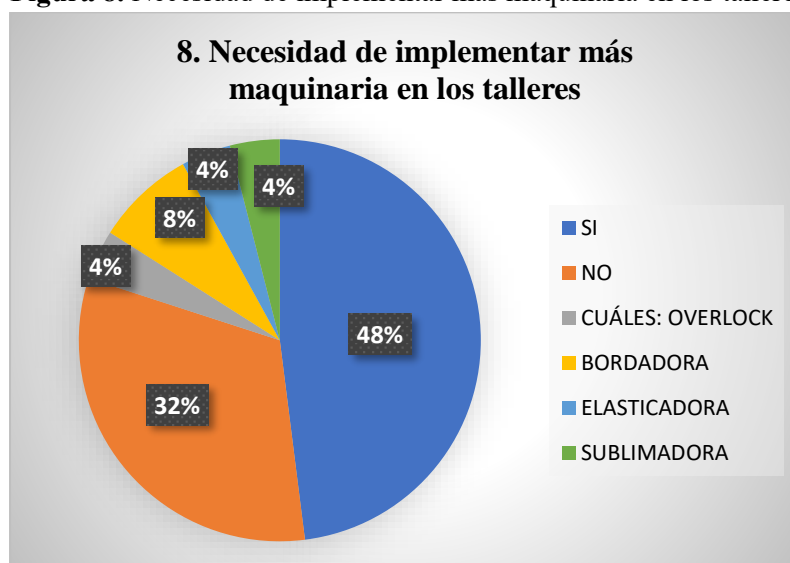
En la figura 7, según la tabulación de resultados realizada mediante la técnica de recolección de datos encuesta podemos observar que el número de cada máquina específica que dispone cada taller de confección del cantón Babahoyo se detalla de la siguiente manera: el 34% de los talleres disponen de máquinas rectas, a su vez el 26% de los talleres poseen máquinas overlock, el 17% de los talleres tiene máquinas recubridoras, el 14% de los talleres poseen cortadoras eléctricas, el 5% de los talleres poseen máquinas bordadoras, a su vez el 2% de los talleres poseen maquina zigzag, mientras que el 1% de los talleres se reparten con poseer maquinarias como la elasticadora. (Manejo de los desechos textiles de los talleres de corte y confección de la ciudad de Babahoyo, 2022). Para que tu empresa textil esté organizada y funcione mejor frente a tus competidores, la tecnología puede ser una aliada importante. (Audaces, 2023).

Figura 7. Número de maquinaria en cada taller.



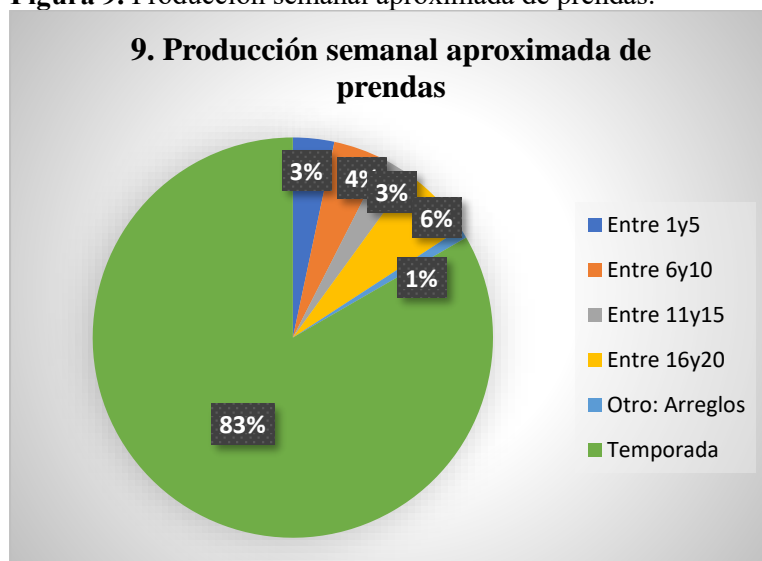
En la figura 8, según la tabulación de resultados realizada mediante la técnica de recolección de datos encuesta podemos observar que existe la necesidad de implementar más maquinaria en los talleres de confecciones de la ciudad de Babahoyo con el 48%, máquinas que son: overlock 4%, bordadora 8%, elasticadora 4% y sublimadora 4%; mientras que el 32% no tiene la necesidad de implementar maquinaria en sus talleres. (Manejo de los desechos textiles de los talleres de corte y confección de la ciudad de Babahoyo, 2022). Las máquinas textiles y las tecnologías que hay detrás son fundamentales para una empresa de confección que quiere agilizar sus procesos, optimizar tiempos y mejorar la calidad de las entregas. (Audaces, 2023)

Figura 8. Necesidad de implementar más maquinaria en los talleres.



En la figura 9, según la tabulación de resultados realizada mediante la técnica de recolección de datos encuesta podemos observar que el 83% de los talleres de confecciones de la ciudad de Babahoyo realizan hasta 100 prendas semanales por TEMPORADA, esto se produce frecuentemente en las fechas comerciales de día de la madre, inicio de clases, navidad y fin de año. El 6% de los talleres fabrican semanalmente entre 16 y 20 prendas, el 4% de los talleres fabrican semanalmente entre 6 y 10 prendas, a su vez existe un 3% que fabrican semanalmente entre 1 y 5 prendas, así también entre 11 y 15 prendas, solamente el 1% de los talleres se dedican solo al arreglo de prendas semanales, lo cual supone una menor cantidad de trabajo que el de la producción. (Manejo de los desechos textiles de los talleres de corte y confección de la ciudad de Babahoyo, 2022). Aumentar la productividad en la confección es un factor directamente relacionado con la rentabilidad de cualquier industria de la moda. Para conseguir ese objetivo es indispensable invertir en herramientas de gestión que garanticen que los procesos de creación, de desarrollo y de producción entreguen los resultados esperados. (Audaces, 2023).

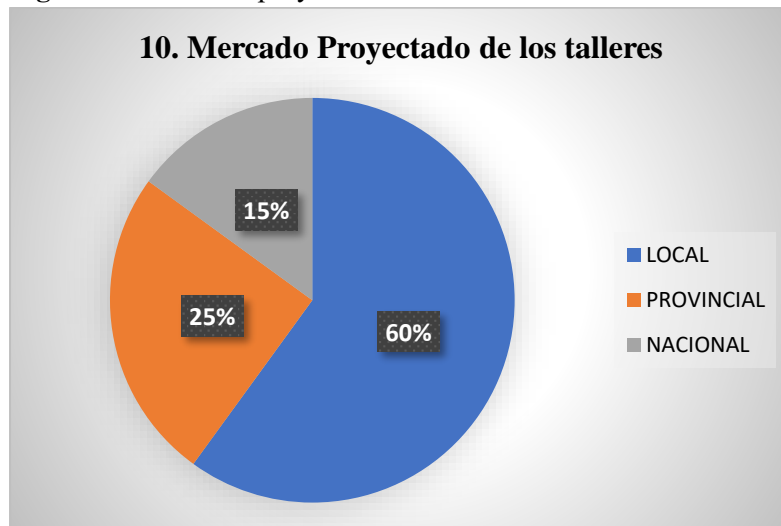
Figura 9. Producción semanal aproximada de prendas.



En la figura 10, según la tabulación de resultados realizada mediante la técnica de recolección de datos encuesta podemos observar que el 60% de los talleres de confecciones de la ciudad de Babahoyo se dedica al mercado local en el que ofrecen sus servicios a la comunidad del área, el 25% de los talleres se dedica al mercado provincial en el que además de ofrecer sus servicios al desarrollo local, brindan sus servicios a la provincia, el 15% restante ofrecen sus servicios a nivel nacional, talleres que abarcan al país ofreciendo sus productos en la industria de la confección. (Manejo de los desechos textiles de

los talleres de corte y confección de la ciudad de Babahoyo, 2022). Las empresas y todas las personas que conforman el sector textil y de confecciones del país han mostrado su capacidad para superar estas adversidades, manteniendo un crecimiento del 1% en los ingresos por exportaciones en 2020 con respecto a la cantidad obtenida en 2019. (Ecuador, 2021)

Figura 10. Mercado proyectado de los talleres.



CONCLUSIONES

El diagnóstico situacional de los talleres de corte y confección de la ciudad de Babahoyo, se basa en que, la mayoría de estos negocios se dedican sólo al proceso de confección, en gran medida la causa de esta situación y a través del análisis realizado en este estudio, se debe a que, estos talleres no están preparados con la infraestructura, el talento humano, la inversión, el capital y la capacidad de producción para implementar los procesos completos que abarcan desde la investigación, análisis de tendencias de moda y mercado hasta abarcar el proceso creativo de diseño de productos.

Otro de los grandes retos que afrontan los talleres de la ciudad de Babahoyo, es la limitada oferta de materias primas e insumos con los que trabajan, sin embargo, los costes de adquisición de estos materiales e insumos son excesivamente costosos comparados al nivel de vida e ingresos per cápita de los habitantes de la localidad, ya que el 60% de los talleres destinan la venta de sus productos fabricados hacia el mercado propio de la localidad, ofertando productos terminados con un alto costo de producción lo que hace que sus productos tengan poca competitividad en el mercado y que los compradores solo adquieran en poca cantidad sus productos ofertados.

Sin embargo, se ha podido identificar que el mercado de confecciones de la ciudad de Babahoyo está generando condiciones productivas con una clara tendencia al alza, pues se evidencia que dicho avance productivo se origina principalmente en los meses de temporada alta (desde septiembre hasta diciembre), reflejado hasta el 83% de sus ventas anuales. Este avance productivo de los talleres se consolida con la frecuencia de adquirir materiales constantemente, con una demanda de hasta el 33% de compras semanalmente. Por tanto, se demuestra cuán importante es tomar acciones acertadas para la inversión del sector confecciones en la ciudad de Babahoyo, creando de esta forma varias propuestas de trabajo y múltiples escenarios de posibilidades que contribuyan en el avance de la industria textil y de confecciones que la ciudad de Babahoyo está logrando.

Entre 1 y 2 personas es la cantidad que el 45% de los talleres disponen para trabajar, una cantidad preocupante si la comparamos en relación a su capacidad productiva. Este preocupante porcentaje nos da a entender que, el contexto en el que se desarrolla su actividad económica radica en la primera variable analizada en este estudio en el que los talleres solo se dedican al proceso de confección.

En base al diagnóstico situacional realizado en este estudio de los talleres de corte y confección de la ciudad de Babahoyo, se pudo verificar que en la actualidad las personas mantienen la necesidad de formar pequeños talleres que se dedican a esta actividad, pues se evidencia el incremento de una gran cantidad de nuevos talleres que laboran en condiciones empíricas, aumentando la competitividad directa del mercado local en esta predominante industria que quiere posicionarse en la ciudad.

REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

Alvarez. (2013). *Alvarez-Carina*. 115. <http://biblio3.url.edu.gt/Tesario/2013/05/09/Alvarez-Carina.pdf>

ANE. National Spectrum Agency. Resolution Number 442 of 22 August 2013. Available online: https://normograma.mintic.gov.co/mintic/docs/resolucion_mintic_0963_2019.htm

Análisis costo / beneficio del sector textil causado por las salvaguardias, período 2015-2017. (s/f).

1Library.co. <https://1library.co/document/q511l97y-analisis-costo-beneficio-sector-textil-causado-salvaguardias-periodo.html>

Bastidas, & Pacheco. (2016). *FACULTAD DE CIENCIAS ECONOMICAS Y CARRERA DE GESTIÓN EMPRESARIAL INTERNACIONAL TEMA : Estudio de factibilidad de una planta de reciclaje textil para la elaboración de relleno para muebles en Guayaquil AUTORES : Pacheco Dick ,*



Néstor Kevin INGENIERO EN GES.

Britez, F. (2020). *Economía Circular y la Industria Textil en el Paraguay*.

<https://www.linkedin.com/pulse/economía-circular-y-la-industria-textil-en-el-paraguay-britez>

Brito, S. (2018). *Remanentes textiles, alternativas de uso desde el diseño textil y moda*.

Calderón Arroyo, C., & Castro Miranda, J. C. (2021). The Distance Education Strategy of Ministry of Public Education During the Covid-19 Pandemic and The Adaptations in The Pedagogical Mediation and Administrative Functions in The English Teaching Staff of San José De Alajuela High School During 2020. *Sapiencia Revista Científica Y Académica* , 1(1), 78-101. Recuperado a partir de <https://revistasapiencia.org/index.php/Sapiencia/article/view/15>

Ecuador se suma a la tendencia de la moda sostenible – Ministerio de Agricultura y Ganadería. (s/f). Gob.ec.

<https://www.agricultura.gob.ec/ecuador-se-suma-a-la-tendencia-de-la-moda-sostenible/>

Escobar Guanoluisa, T. (2017). La transformación del sistema de la moda en Ecuador. *Revista Pucesa*.

<https://repositorio.pucesa.edu.ec/bitstream/123456789/2062/2/La%20transformaci%C3%B3n%20de%20la%20moda.pdf>

Gómez Hernández, A. (2020). Cuidados paliativos y atención a pacientes con enfermedades terminales.

Revista Científica De Salud Y Desarrollo Humano, 1(1), 32-46. <https://doi.org/10.61368/r.s.d.h.v1i1.8>

La Hora. (2019, noviembre 28). *Tungurahua, industria textil de las más grandes del país : Noticias Tungurahua : La Hora Noticias de Ecuador, sus provincias y el mundo*.

<https://lahora.com.ec/tungurahua/noticia/1102289378/tungurahua-industria-textil-de-las-mas-grandes-del-pais->

Luna Burbano, P. (2019). *Análisis costo / beneficio del sector textil causado por las salvaguardias, periodo 2015-2017*. [Título de maestría, Instituto de altos estudios nacionales universidad de posgrado del estado]. <https://1library.co/document/q511197y-analisis-costo-beneficio-sector-textil-causado-salvaguardias-periodo.html>

La competencia para los textiles ecuatorianos aumenta. (s/f). *Revistalideres.ec*.

<https://www.revistalideres.ec/lideres/competencia-textileros-ecuatorianos-aumenta.html>



- Medina, M. (2015). *Evaluación de la contaminación generada por el vertido de aguas residuales provenientes de la industria textil en el cantón Pelileo periodo 2012-2015*.
- Machuca-Sepúlveda, J., López M., M., & Vargas L., E. (2021). Equilibrio ambiental precario en humedales áridos de altura en Chile. *Emergentes - Revista Científica*, 1(1), 33-57. Recuperado a partir de <https://revistaemergentes.org/index.php/cts/article/view/3>
- Noticias ONU. (2019, abril 12). El costo ambiental de estar a la moda | Noticias ONU. <https://news.un.org/es/story/2019/04/1454161>
- Noticias Parlamento Europeo. (2020, diciembre 29). El impacto de la producción textil y de los residuos en el medio ambiente | Noticias | Parlamento Europeo. <https://www.europarl.europa.eu/news/es/headlines/society/20201208STO93327/el-impacto-de-la-produccion-textil-y-de-los-residuos-en-el-medio-ambiente>
- Revista líderes. (2017, marzo 16). Sector textil es el segundo de Ecuador que genera más empleo | Revista Líderes. <https://www.revistalideres.ec/lideres/sector-textil-ecuador-genera.html>
- Sanmartín, Zhigue, & Alaña. (2016). El reciclaje: Un nicho de innovación y emprendimiento con enfoque ambientalista. *Revista Científica Universidad y Sociedad*, 8, 22-31.
- Torres Gómez , L. P., & Vargas Sánchez , A. F. (2021). Tendencias históricas en las tasas de condena: Un análisis de cambios legislativos y políticas criminales. *Estudios Y Perspectivas Revista Científica Y Académica* , 1(1), 25–40. <https://doi.org/10.61384/r.c.a.v1i1.3>

