



Ciencia Latina
Internacional

Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar, Ciudad de México, México.
ISSN 2707-2207 / ISSN 2707-2215 (en línea), marzo-abril 2024,
Volumen 8, Número 2.

https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v8i2

**IMPLEMENTACIÓN DE TÉCNICAS
DE ANIMACIÓN A LA LECTURA Y EL
FORTALECIMIENTO DE LA COMPRENSIÓN
LECTORA EN EL SISTEMA EDUCATIVO
ECUATORIANO**

**IMPLEMENT TECHNIQUES TO ENCOURAGE READING
AND STRENGTHEN READING COMPREHENSION IN THE
ECUADORIAN EDUCATIONAL SYSTEM**

Romero Sánchez Gladys Mercedes

Investigador independiente

Alaho Poroza Verónica Ana

Investigador independiente

Kerly Dayana Castillo Campoverde

Investigador independiente

Erik Mauricio Casagallo Lugmaña

Investigador independiente

Hendry Paúl Casagallo Marín

Investigador independiente

DOI: https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v8i2.11220

Implementación de Técnicas de Animación a la Lectura y el Fortalecimiento de la Comprensión Lectora en el Sistema Educativo Ecuatoriano

Gladys Mercedes Romero Sánchez¹

gladysromero1234@outlook.com

<https://orcid.org/0009-0009-8035-3095>

Investigador Independiente

Verónica Ana Alaho Porozo

alaho2387@hotmail.com

<https://orcid.org/0009-0007-5539-1191>

Investigador Independiente

Kerly Dayana Castillo Campoverde

kercastillo3172987@hotmail.com

<https://orcid.org/0009-0001-4812-0437>

Investigador Independiente

Erik Mauricio Casagallo Lugmaña

e.c.mao@hotmail.com

<https://orcid.org/0009-0006-3735-6483>

Investigador Independiente

Hendry Paúl Casagallo Marín

paul.casagallo@hotmail.com

<https://orcid.org/0009-0003-0607-756X>

Investigador Independiente

RESUMEN

Esta investigación aborda el problema de baja comprensión lectora que aqueja a los estudiantes del sistema educativo ecuatoriano en la provincia de Pichincha, cantón Quito. Tiene como consecuencias el poco entendimiento y la dificultad de aprendizaje de los contenidos que se abordan en las diferentes asignaturas tomando como referencia que la comprensión lectora va a estar presente cuando se ejecuten actividades en las diferentes asignaturas, en los temas o lecciones de las clases ya que la mayoría de los contenidos estudiados están basados en la lectura de los libros que brinda el Estado. Nuestro principal objetivo es Implementar técnicas de animación de la lectura a través del uso de las asimilaciones cortas que permitan afianzar la comprensión lectora y mejorar el léxico, en el estudiantado. La metodología involucró encuestas a grupos focales con docentes, estudiantes y padres de familia, Los resultados revelaron un consenso generalizado sobre los beneficios de la lectura, destacando mejoras en el rendimiento académico. Las conclusiones resaltan la falta de hábitos para practicar la lectura y la capacidad transformadora de implementar técnicas de animación a la lectura y el fortalecimiento de la comprensión lectora

Palabras clave: comprensión lectora, dificultad de aprendizaje, animación y fortalecimiento

¹ Autor principal

Correspondencia: gladysromero1234@outlook.com

Implement Techniques to Encourage Reading and Strengthen Reading Comprehension in the Ecuadorian Educational System

ABSTRACT

This research addresses the problem of low reading comprehension that afflicts students of the Ecuadorian educational system in the province of Pichincha, Quito canton. Its consequences are the poor understanding and the difficulty of learning the contents that are addressed in the different subjects, taking as a reference that reading comprehension will be present when activities are carried out in the different subjects, in the topics or lessons of the classes. that most of the content studied is based on reading the books provided by the State. Our main objective is to implement reading animation techniques through the use of short assimilations that allow students to strengthen their reading comprehension and improve their lexicon. The methodology involved surveys of focus groups with teachers, students and parents. The results revealed a general consensus on the benefits of reading, highlighting improvements in academic performance. The conclusions highlight the lack of habits to practice reading and the transformative capacity of implementing techniques to encourage reading and strengthen reading comprehension.

Key words: reading comprehension, learning difficulty, animation and strengthening

Artículo recibido 28 marzo 2024

Aceptado para publicación: 30 abril 2024



INTRODUCCIÓN

La presente investigación se realizó, en la parroquia Mena dos, cantón Quito de la provincia de Pichincha perteneciente al distrito 17D06 de la zona 9. Los hábitos de la lectura se han ido perdiendo en los jóvenes, de manera particular en el sistema educativo ecuatoriano, cuyos resultados se obtuvieron mediante la aplicación de un concurso de lectura en el que se detectó dificultad en la comprensión lectora, por lo tanto no logran comentar con juicio crítico valorativo, ni receptar los mensajes que emiten cada texto.

La falta de interés por la lectura en ocasiones tiene que ver con el entorno en que se desenvuelven, porque no conocen el valor que tienen las letras en un libro y que este conjunto de letras, frases y conceptos le puede ayudar a mejorar las actividades que diariamente realizan. Al no saber leer existen consecuencias en el aprendizaje como una mala ortografía, la falta de cultura, escaso vocabulario y la pérdida de habilidades comunicativas.

Se trabaja con una población de 30 estudiantes del octavo año de EGB. La baja comprensión lectora es un problema que aqueja a los estudiantes del sistema educativo ecuatoriano y por ende tiene como consecuencias el poco entendimiento y la dificultad de aprendizaje de los contenidos que se abordan en las diferentes asignaturas tomando como referencia que la comprensión lectora va a estar presente cuando se ejecuten actividades en las diferentes materias, en los temas o lecciones de las clases ya que la mayoría de los contenidos estudiados están basados en la lectura de los libros que brinda el Estado. El Ministerio debería complementar al texto de asignatura con libros adicionales de lectura que le permita al estudiante estar inmerso en el maravilloso mundo de las letras para evitar que se involucre en actividades inadecuadas como el uso excesivo del celular, visitas en páginas webs que no ayudan a superar la comprensión de textos algo muy fundamental para el proceso de aprendizaje.

La importancia de este artículo radica en la necesidad de fomentar e Implementar técnicas de animación a la lectura para el estudiantado. La animación a la lectura comprende la planificación de un conjunto de acciones tendientes a favorecer el acercamiento del alumnado a los libros y asegurar su crecimiento lector.



Luego de analizar la deficiencia lectora detectada en los estudiantes, se pretende implementar técnicas de animación a la lectura, mediante actividades dinámicas para que el aprendizaje se realice de forma activa y de esta manera se convierta en significativa.

El bajo nivel de comprensión lectora en la juventud quiteña se denota por la falta de interés, la situación económica del país, el desempleo de los jefes de hogar ha provocado en muchos casos la deserción escolar, a través de la lectura se desarrolla la formación integral de las personas, por lo que desempeña un papel fundamental permitiendo el descubrimiento de vocabulario, el fomento de la creatividad, la memoria y la reflexión, el desarrollo de la capacidad de comprensión y sentido crítico, la creación de hábitos lectores y uno de los medios para la adquisición de valores culturales, siendo además una gran fuente de información. Además, gracias a la lectura se adquiere habilidades comunicativas como la transmisión y comprensión de ideas, permitiendo un cultivo constante y progresivo de conocimientos y enriqueciendo nuestra capacidad de análisis y resolución de problemas. (RUIZ, 2019, pág. 13)

La lectura, nos acompaña toda la vida. Por ello, es una de las mejores habilidades que podemos adquirir. A través de ella, podemos crear y descubrir innumerables mundos sin desplazarnos, viajar en el tiempo, ser otra persona por un momento, descubrir el mundo que nos rodea, abrimos las puertas del conocimiento y la información, dar rienda suelta a nuestra inspiración e imaginación.

La lectura es un procedimiento interactivo que posibilita un vínculo entre el texto y el lector, fomentando así el desarrollo de las áreas cognitivas del cerebro y de las emociones. Además la lectura es un elemento indispensable para la socialización y el desarrollo de nuestra propia personalidad, creando de este modo ideas propias y construyendo argumentos para defenderlas. De esta manera también se es menos influenciado.” (RUIZ, 2019, pág. 15)

El verdadero sentido del trabajo es brindar alternativas para que el estudiante se acerque al libro de promoción de la lectura es posibilitar el salto cualitativo desde el saber leer, garantizado por una educación de base, hacia el querer leer, de modo gratuito y libre. Esta perspectiva confiere al trabajo la estimulación del hábito de la lectura. En este proceso, íntimamente ligado al desarrollo afectivo, intelectual y social del niño, el libro le aporta información sobre el entorno, debiendo procurar que la lectura esté en estrecho contacto con su experiencia vital.



Deficiencias en la decodificación

Se comprende que la deficiencia en la decodificación se queda en el nivel de la identificación de letras y palabras como consecuencia se olvida el significado de las mismas que aparecen al principio de la lectura y se pierde el hilo conductor, impidiendo captar el significado global de las oraciones en el texto.

Vocabulario incipiente

El escaso vocabulario está dado por el desconocimiento del significado de las palabras lo que impide extraer inferencias que permitan comprender el significado global del texto.

Falta de dominio de las estrategias de comprensión

Diversas investigaciones ponen de manifiesto que los alumnos que fallan en la comprensión se caracterizan por tener una actitud pasiva cuando leen, lo que conlleva a una actitud rutinaria, carente de esfuerzo hacia la búsqueda y construcción del significado y, por lo tanto, a una falta de aplicación de las estrategias lectoras.

Según estudios realizados, la falta de comprensión lectora se debe a la actitud pasiva de los estudiantes al momento de realizar la lectura, factor que conlleva a una postura rutinaria, carente de esfuerzo que afecta de manera directa a la decodificación de los textos, antes, durante y después de la lectura.

Bajo autoestima

Una gran cantidad de estudiantes que cursan el 8vo año de EGB, presentan una baja autoestima dentro de la vida escolar por tanto es imprescindible superar esta debilidad en la que juega un rol muy importante el docente, quién con sus estrategias innovadoras ayudará a superar esta problemática que acecha a la juventud.

¿Qué es una técnica de animación a la lectura?

“Son actividades de lectura que resultan atractivas por las cuales se introduce el gusto por la lectura y comprende la planificación de un conjunto de acciones tendentes a favorecer el acercamiento del estudiante a los libros y asegurar un hábito.”

Técnicas de animación a la lectura

Son actividades atractivas y divertidas cuya finalidad es introducir un libro y el gusto por la lectura.



Tipos de técnicas

a) Intercambio de libros

Esta técnica despierta el interés por la lectura porque permite el intercambio de los textos entre los compañeros que forman parte de un grupo, los mismos que pueden ser textos literarios y no literarios.

b) Un cancionero popular, cocina popular y juegos tradicionales.

Esta técnica trata de llevar a cabo un proceso de recopilación de canciones, juegos populares, recetas de cocina tradicional, y establecer un comentario sobre las mismas, pudiéndose elaborar un libro con estas recopilaciones con la finalidad que el estudiantado valore las tradiciones como parte de la cultura.

c) Noticia de prensa:

Esta técnica consiste en recortamos noticias con valor pedagógico en varios periódicos, revistas y contrastamos las diferencias existentes entre ellas.

d) Elaboración de fanzine

Esta técnica a más de ser atrayente y divertida, fortalece a la comprensión lectora porque permite que los jóvenes, creen sus minis libros en base a historias, comics, novelas que leyeron y escucharon en algún momento. Esta se caracteriza porque va acompañado de imágenes.

e) Narración de un cuento colectivo

Iniciativa digital que busca motivar la construcción literaria, aprovechando los recursos de la red, siendo un conjunto de palabras o imágenes dando iniciativa a la imaginación

f) Foto debate

En esta técnica se trata de buscar fotografías sobre diferentes temas (paisajes, personajes,... y cada estudiante observará las imágenes y expondrá lo que esa representación le sugiere respecto al tema.

g) Refranes

Esta dinámica se usa en combinación con la presentación por parejas se reparten las tarjetas entre los estudiantes y se les pide que busque a la otra persona que tiene la otra parte del refrán.

Propuesta

Aplicación de Técnicas de animación a la lectura

La falta de interés de la lectura en los estudiantes del sistema educativo ecuatoriano en la provincia de Pichincha, cantón Quito, y de manera particular en el 8vo año de EGB, nos motiva a implementar



algunas técnicas de animación que coadyuven a despertar la afición por el arte de leer, para superar esta debilidad que mantiene pasivos a nuestros jóvenes.

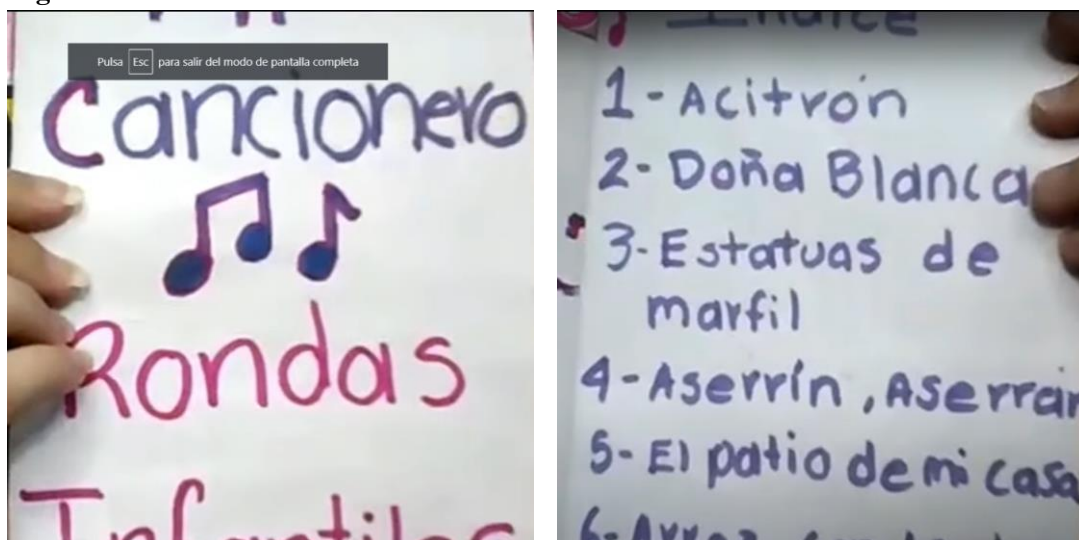
A continuación, se describen las actividades a realizarse.

1.- Cancionero popular

Pasos para su elaboración: Observar el video. <https://youtu.be/hRoFAS0oiC4>

1. Portada, título para el cancionero.
2. Índice: Organizar por estilos y géneros.
3. Escribir la letra de las canciones elegidas, autor, etc.
4. Nombre de la persona o personas que elaboran.
5. Formar grupo y cantar.

Imagen 1



2.- Receta tradicional popular

Observar el video. <https://youtu.be/tT8QHt9WnZ8>

1. Nombre de la receta a preparar.
2. Detalle de ingredientes con productos, pesos y cantidad.
3. Preparación detallada paso a paso.

Imagen 2



El Fanzine

Es una especie de minilibro que permite inventar sus propias historias o representar los eventos más sobresalientes de un texto leído que puede ser de índole literario tales como: novelas, cuentos, leyendas, o textos no literarios que pueden ser noticias, reportajes crónicos, entre otros.

Esta técnica se caracteriza por ser creativa y de fácil elaboración.

Materiales:

Papel boom o cartulina, lápiz, colores, imágenes, tijeras y goma.

¿Cómo elaborarlo?

1. Doblar la hoja hasta que quede dividida en 8 partes.
2. Volver a doblar en la mitad y recortar partiendo del punto centro del papel.
3. Enumerar los recuadros del 1 al ocho.
4. El recuadro con la enumeración 1 servirá de portada del minilibro.
5. En el resto de los recuadros se pegan o dibujan imágenes relevantes del texto inventado o leído.
- 6.- Se puede escribir frases o ideas de los hechos relevantes.

Se adjunta el enlace del video que ayudará a crear esta técnica de animación.

https://www.youtube.com/watch?v=vhUxbQoAqjQ&ab_channel=RegalaSiem

¿Cómo trabajar con los estudiantes en el aula para fomentar la lectura?

1. Pedir a los estudiantes que se ubiquen formando un círculo.
2. Mediante una consigna otorgada por el docente, los jóvenes compartirán el fanzine para que lean sus compañeros.

3. Cuando todos hayan leído los fanzines del grupo de clase, procederán de manera voluntaria a explicar lo que leyeron.

Imagen 3. del fanzine



Refranes

Observación de un video sobre refranes: <https://www.youtube.com/watch?v=YXzvon5lcz8>

1. El docente lleva los refranes en tarjetas de tal manera que puedan ser emparejados.
2. Las tarjetas de inicio del refrán tendrán un margen grueso en azul y la parte que le complementa al refrán será un margen fino en color gris
3. Se reparten las tarjetas al grupo de estudiantes al azar y deberán encontrar la otra parte del refrán.
4. Una vez emparejados los refranes deberán leerlos a sus pares y aportar con la interpretación del mismo.

Imagen 4.

Al buen entendedor	Pocas palabras
A caballo regalado	No se le miran los dientes
En tierra de ciegos	El tuerto es rey
En boca cerrada	No entran moscas

METODOLOGÍA

La metodología significa el camino que se sigue para alcanzar un fin, el presente investigación se realizará a través del “MÉTODO INDUCTIVO”,

Estos métodos nos permitirán determinar el por qué los hábitos de la lectura se han ido perdiendo en los jóvenes, de manera particular en los estudiantes, en la ciudad de Quito.

La recopilación de la información a utilizar en esta investigación se basará en la lectura analítica de los resultados de la encuesta del tema que nos servirá para determinar las premisas necesarias para la presente investigación.

El componente motor primordial para lograr los objetivos formulados es la investigación por la que se partió del método inductivo - deductivo que parte de sucesos particulares para llegar a un hecho general, este método se aplicó al momento de realizar el concurso de lectura en un muestreo de 30 estudiantes obteniendo como resultado que la comprensión lectora es deficiente en el 8vo año de EGB, objeto de nuestro estudio.

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

Se realizó una encuesta sobre la temática de la investigación un grupo focal de 30 estudiantes dando como resultado lo siguientes:

1. Toman en cuenta tus intereses a la hora de leer en tu colegio. El 41.7% dice que SÍ, el 33. 3% responde NO, y un 25% menciona A VECES
2. Te interesan los temas escogidos por tus docentes. El 50 % dice que SÍ, el 41.7. 3% responde NO, y un 8.3 % menciona A VECES
3. La creación de mundos imaginarios fomenta el gusto por la lectura. El 50 % dice que SÍ, el 41.7. 3% responde NO, y un 8.3 % menciona A VECES
4. La lectura ayuda a mejorar en los estudios. El 91.7 % dice que SÍ, el 8.33 % responde NO, y un 0 % menciona A VECES.

De acuerdo la encuesta realizada a un grupo de estudiantes del 8vo año de EGB se puede decir que este artículo es muy importante y viable ya que a los estudiantes les interesa la lectura, pero se debe tomar en cuenta su criterio a la hora de escoger los textos. Los estudiantes están de acuerdo en que la lectura ayuda a mejorar en sus estudios.



CONCLUSIONES

La presente investigación concluye que los estudiantes del 8vo EGB no cuentan con hábitos para practicar la lectura.

A Través del presente documento se ha puesto al descubierto que un alto número de estudiantes menciona que no se toma en cuenta su interés al momento de escoger un libro.

El desconocimiento de las técnicas de animación aumenta el desinterés en los estudiantes por la lectura.

REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

Araujo, S. (2011). Módulo de Asesoría, Acompañamiento y Supervisión Pedagógica. Universidad

Ávalos, B. (2010). "Reflexiones en torno al cumplimiento de la meta general octava: Fortalecer la profesión docente." En UNESCO, IPEE-UNESCO Y OEI. Metas educativas 2021: desafíos y oportunidades informe sobre tendencias sociales y educativas en América Latina. pp. 159-161.

Bach, E. y Forés, A. (2007). E-mociones, educar y comunicar a través de la red. Madrid: CEAC.

Bejarano, L. et al. (2010), Más Educación con Calidad, Equidad y Calidez, Ministerio de Educación del Ecuador.

Bobbio-Álvarez, R. (2014). Diagnóstico de la eficacia del plan lector en alumnos de educación secundaria. Piura.

Cals JW, Kotz D. Redacción y publicación eficaces de artículos científicos, parte II: título y resumen. J Clin Epidemiol. Junio de 2013;66(6):585.

Cals JW, Kotz D. Redacción y publicación eficaces de artículos científicos, parte VI: discusión. J Clin Epidemiol. Octubre de 2013; 66 (10): 1064.

Cassany, D. y otros. (2003). Enseñar lengua. Barcelona: GRAÓ.

Cerrillo, P. (2004). Promoción y animación a la lectura. En: López A. y Encaba, E. (coord.) Didáctica de la literatura, el cuento, la dramatización y la animación a la lectura. Barcelona: Octaedro.

Cortijo, R. et al. (2010), Actualización y Fortalecimiento de la Educación General Básica 2010, Ministerio de Educación del Ecuador.

Devetach, L. (2008). La construcción del camino lector. Córdoba: Comunicarte.

Domech, C. et. al. (1994). Animación a la lectura: ¿Cuántos cuento cunetas tú? Madrid: Popular Nacional de Piura.



- García, G. (2004). La literatura infantil y juvenil como marco de referencia a la animación a la lectura. En: López A. y Encaba, E. (coord.) Didáctica de la literatura, el cuento, la dramatización y la animación a la lectura. Barcelona: Octaedro.
- GURDIÁN, F. A. (2010). El paradigma cualitativo en la investigación socio educativa.
- Hernández Sampieri R, Fernández Collado C, Baptista Lucio MP. Metodología de la investigación. México D.F.: Editorial McGraw-Hill Interamericana; 2010
- Higuera, G. (2016). De la estética de la recepción a la animación a la lectura literaria en espacios no convencionales. En: La Palabra. N° 28. Tunja
- López, M. y otros. (2004). El taller como estrategia de animación a la lectura. En: López, A y Encabo, E. (coord.) Didáctica de la literatura, el cuento, la dramatización y la animación a la lectura. Barcelona: Octaedro.
- Millán, J. (2000). La lectura y la sociedad del conocimiento. Pamplona: Gobierno de Navarra. Departamento de Educación.
- Ministerio de Educación de Perú. (2016). Protocolo de acompañamiento pedagógico.
- Ministerio de Educación del Ecuador. (2016). Estándares de gestión directiva y docente.
- Mullis, I. y otros. (2003). PIRLS 2001 international report: IEA's study of reading literacy achievement in primary school in 35 countries. Chestnut Hill, Massachusetts: Boston.
- Mullis, I. y otros. (2006). Estudio internacional de progreso en comprensión lectora. Traducido por Mercedes Núñez. Boston: Ministerio de Educación y Ciencia - Secretaría General de Educación - Instituto Nacional de Evaluación y Calidad del Sistema Educativo (INECSE).
- Oconnor L, Zaldívar A, Hernández E. Un acercamiento al estudio de la integración de métodos teóricos de la investigación científica. Revista Universitaria Arbitrada de Investigación y Diálogo Académico. 2011;7(1):142-57
- Poslaniec, C. (1990). Animación a la lectura. promolej Francia Cluj
- Sarto, M. 1993. La animación a la lectura. Madrid: SM.
- Sedano, M. (2015). Leer en el aula. En: Revista de Ciencias humanas y sociales. N° 6. España. Solé, I. 1995. "Lectura y vida. El placer de leer". En: Revista latinoamericano de lectura. Año 16, N° 3. Barcelona.

Villanueva del Trabuco, (2022). las dificultades de comprensión lectora. Federación de Enseñanza de CC.OO. de Andalucía, <https://www.feandalucia.ccoo.es/docu/p5sd9613.pdf> . Accessed 5 July 2022.

Villanueva del Trabuco. (2022). Las dificultades de comprensión lectora. Federación de Enseñanza de CC.OO. de Andalucía. <https://www.feandalucia.ccoo.es/docu/p5sd9613.pdf> . Accessed 5 July 2022.

Yepes, L. (2001) Acciones de promoción de lectura en COMFENALCO-Antioquia. En Juan Pablo Hernández Carvajal, Animación y promoción de la lectura: consideraciones y propuestas. Colombia: COMFENALCO, Colección fomento de la lectura; N° 3.

Zulanta, Angélica. (2014). Gestión y dirección escolar de calidad. Chile.

<https://es.scribd.com/doc/48380295/PLAN-DE-ASESORIA-Y>

