



Ciencia Latina
Internacional

Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar, Ciudad de México, México.
ISSN 2707-2207 / ISSN 2707-2215 (en línea), septiembre-octubre 2024,
Volumen 8, Número 5.

https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v8i5

LOS TÍTERES COMO TÉCNICA PARA MEJORAR EL DESARROLLO EMOCIONAL DE LOS NIÑOS DEL PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA

**PUPPETS AS A TECHNIQUE TO IMPROVE THE
EMOTIONAL DEVELOPMENT OF CHILDREN IN THE
FIRST YEAR OF BASIC EDUCATION**

Alexandra del Carmen Quichimbo Agila

Unidad Educativa Particular Vicente Agustín Aguirre Ruiz

Johanna Elizabeth Guarnizo Cajamarca

Ministerio de Educación

Carmen Andrea Betancourt Jiménez

Ministerio de Educación

Adrian Enrique Quirola Yanza

Unidad Educativa Mater Dei

Edinson Stalin Sánchez Patiño

Unidad Educativa Julio María Matovelle

DOI: https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v8i5.14010

Los Títeres como Técnica para Mejorar el Desarrollo Emocional de los Niños del Primer Año de Educación Básica

Alexandra del Carmen Quichimbo Agila¹
alexandra.quichimbo.uevaar@gmail.com
<http://orcid.org/0009-0007-1192-4507>
Unidad Educativa Particular Vicente Agustín Aguirre Ruiz

Johanna Elizabeth Guarnizo Cajamarca
johanna.guarnizo@educacion.goc.ec
<https://orcid.org/0000-0003-4386-8953>
Ministerio de Educación

Carmen Andrea Betancourt Jiménez
betandrea1958@gmail.com
<https://orcid.org/0009-0008-4259-4499>
Ministerio de Educación

Adrian Enrique Quirola Yanza
adrianq1274@gmail.com
<https://orcid.org/0009-0001-7239-5895>
Unidad Educativa Mater Dei

Edinson Stalin Sánchez Patiño
edinsonstalin31@gmail.com
<https://orcid.org/0009-0006-1830-424X>
Unidad Educativa Julio María Matovelle

RESUMEN

La presente investigación denominada: Los títeres como técnica para mejorar el desarrollo emocional de los niños del primer año de educación básica paralelo b de la unidad educativa José Ángel Palacio de la ciudad de Loja; tuvo como objetivo analizar los beneficios del uso de los títeres como técnica para mejorar el desarrollo emocional de los niños; los métodos fueron: descriptivo, científico, deductivo y analítico- sintético; la muestra fue de una docente y 22 niños; entre la técnica e instrumento utilizado estuvo la entrevista y la Evaluación del Desarrollo Emocional Infantil (EDEI) de Henao; en la revisión de la literatura se analizaron dos variables: los títeres y el desarrollo emocional. Los resultados del diagnóstico demostraron la dificultad en un nivel de riesgo en el desarrollo afectivo. Con la finalidad de mejorar esta problemática se aplicó una guía de actividades, la misma que permitió alcanzar un nivel normal de desarrollo emocional. Todo esto accede a afirmar que la ejecución de actividades dentro del proceso de enseñanza aprendizaje con títeres, contribuyen significativamente a desarrollar las habilidades imaginativas, expresivas para a través de ellas generar comprensión emocional y empatía en los niños investigados, por lo que se recomienda trabajar con actividades nuevas, innovadoras e interesantes, del disfrute de los niños, como son los títeres, que involucre estrategias, metodologías o herramientas para mejorar el desarrollo emocional, preparándolo para la vida.

Palabras clave: emociones infantiles, títeres educativos, desarrollo afectivo

¹ Autor principal
Correspondencia: alexandra.quichimbo.uevaar@gmail.com

Puppets as a Technique to Improve the Emotional Development of Children in the First Year of Basic Education

ABSTRACT

The present research called: The puppets as a technique to improve the emotional development of children of first year of basic education, class b at unidad educativa José Ángel Palacio in the city of Loja; had as objective to analyze the benefits of the use of puppets as a technique to improve the emotional development of children. The methods were: descriptive, scientific, deductive, and analytical-synthetic; the sample was of a teacher and 22 children; between the technique and instrument used, was the interview and the scale of Evaluation of Child Emotional Development (EDEI) of Henao; in the literature review, two variables were analyzed: the puppets and the emotional development. The results of the diagnosis showed the difficulty in a level of risk in affective development. To improve this problem, an activity guide was applied, which allowed reaching a normal level of emotional development. All this agrees to affirm that the execution of activities within the teaching-learning process with puppets, contribute significantly to developing the imaginative, expressive skills to generate emotional understanding and empathy in the investigated children, so it is recommended to work with new, innovative and interesting proposals, of the children's enjoyment, that involve strategies, methodologies or tools for improving the development within the teaching-learning process with puppets, which contributes significantly to develop the imaginative-emotional skills, preparing them for life.

Keywords: children's emotions, educational puppets, affective development

Artículo recibido 10 agosto 2024

Aceptado para publicación: 15 septiembre 2024



INTRODUCCIÓN

Los títeres, tradicionalmente asociados con el entretenimiento, desempeñan un papel crucial en ámbitos educativos y de salud, especialmente en el desarrollo emocional de los niños. Según Oltra (2013), los títeres no solo facilitan el aprendizaje de convenciones sociales tanto en ambientes escolares como en la vida cotidiana, sino que también promueven la expresión de pensamientos y emociones (p. 168). Su utilidad se extiende más allá de la simple diversión; en el contexto educativo, los títeres se convierten en una herramienta poderosa para reforzar conocimientos y fomentar la expresión emocional y social. En los últimos años, la relevancia de la educación emocional ha sido enfatizada por múltiples estudios que vinculan el éxito personal con la capacidad de gestionar emociones y relaciones interpersonales efectivamente. Este trabajo investiga cómo los títeres, como herramienta pedagógica, pueden mejorar significativamente el desarrollo emocional, abordando problemas sociales actuales y contribuyendo al bienestar emocional y cognitivo de los niños. Se presentan objetivos específicos para diagnosticar, diseñar y evaluar intervenciones basadas en títeres destinadas a niños del Primer Año de Educación Básica de la Unidad Educativa José Ángel Palacio, en el período académico 2018-2019, con el fin de fortalecer su desarrollo emocional y cognitivo.

METODOLOGÍA

Materiales

En la presente investigación se utilizó los siguientes materiales: computadora, libros, impresiones, internet, hojas, material reciclable, goma, silicón, cartón, canciones, pictograma, hojas preelaboradas, pinturas, acuarelas, títeres, gráficos, carteles, imágenes, disfraces, teatrino.

Métodos

Científico: Utilizado para extraer información empírica y sustentar la relación de los títeres como técnica para mejorar el desarrollo emocional, adquirir nuevos conocimientos sobre el desarrollo emocional, formular la problemática, plantear objetivos, permitir la búsqueda de alternativas o metodologías pertinentes a la problemática plateada, análisis e interpretación de los resultados estadísticos de la investigación.

Descriptivo: Se recurrió a este método al momento de elaborar todo lo referente a la problematización y justificación del proyecto de investigación, realizando una descripción actual del problema que se



refiere a la influencia que tienen los títeres sobre el desarrollo emocional de los niños dentro del salón de clases. Además, permitió describir los resultados de la investigación mediante cuadros estadísticos y su análisis racional.

Deductivo: Sirvió para partir de una teoría general acerca de los títeres como técnica para mejorar el desarrollo emocional, igualmente, permitió establecer las conclusiones de la investigación tras haber aplicado el post -test al grupo de niños de la investigación.

Sintético- Analítico: Se utilizó en la desintegración de cada una de las variables para poder realizar la fundamentación teórica en lo que se refiere a la revisión de literatura, asimismo para elaborar un análisis exhaustivo para determinar la relación existente entre ambas variables, y la causa efecto que produce la una sobre la otra. Por otra parte, este método se empleó al momento de elaborar el análisis e interpretación de los resultados y el planteamiento de las recomendaciones.

Técnicas e instrumentos

La entrevista: Se manejó un cuestionario pre-elaborado por el responsable de la investigación, dirigida a la docente del aula con un cuestionario de cinco preguntas, para obtener información sobre el desarrollo emocional y la importancia de esta.

Evaluación de Desarrollo Emocional Infantil EDEI (Henao, 2006): La aplicación del test se llevó a cabo de forma individual, se utilizó como base para diagnosticar el problema y contrastar los resultados, la validez del instrumento se determinó con el diseño de una prueba tanto a nivel gráfico como de texto, se ha presentado a juicio de expertos y expertas en tres ocasiones, cada una de las evaluaciones de expertos estuvo precedida por un pilotaje a un grupo de 20 niños y niñas, el cual variaba en cada aplicación o, la prueba alcanzó en su puntaje total un Alfa de Cronbach de 0.80, en comprensión emocional 0.77, en regulación emocional 0.81 y en empatía 0.75, el instrumento cuenta con 35 preguntas en su totalidad repartidos en 5 dimensiones: reconocimiento de expresiones faciales, reconocimiento de una situación y expresión emocional, comprensión emocional, Regulación emocional y Empatía, que se utilizó para conocer el desarrollo a nivel emocional en niños y niñas que establece que aspectos requieren ser trabajados o intervenidos, así mismo se determinara a través de 3 categorías:

Desarrollo emocional normal: 34-49 puntos



Desarrollo emocional en riesgo: 17-33 puntos

Desarrollo emocional en retraso: 0-16

Población y Muestra

Tabla 1

Descripción	Población		Muestra
Niños	120		22
Docente	3	1	
Total	123		23

Fuente: Docente del primer año de Educación General Básica paralelo B.

Elaboración: Elaboración propia

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

Evaluación de Desarrollo Emocional Infantil (EDEI) aplicado a los niños del primer año de Educación Básica paralelo B de la Unidad Educativa José Ángel palacio, de la Ciudad de Loja.

Tabla 1 Factor 1: Reconocimiento de expresiones faciales

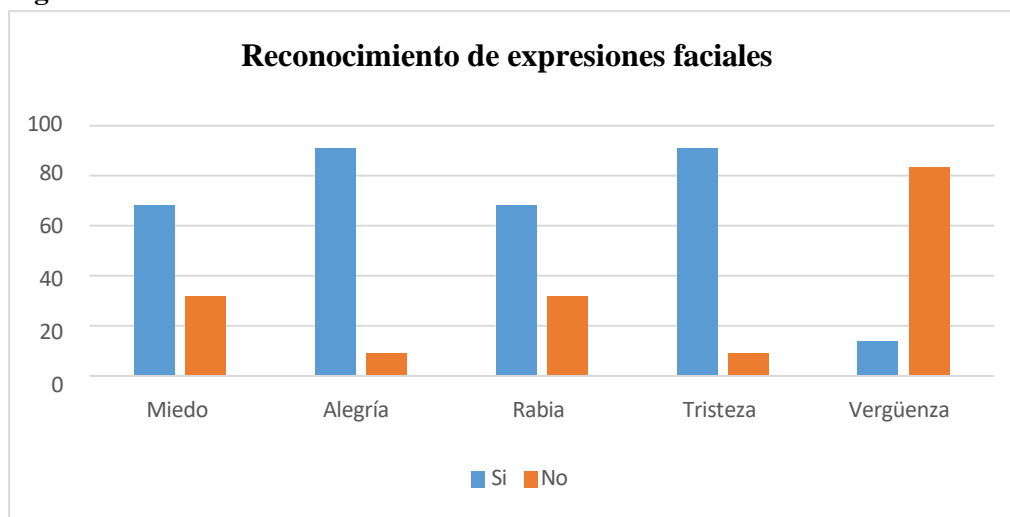
Indicador	Si		No		Total	
	f	%	f	%	f	%
Miedo	15	68,18	7	31,82	22	100
Alegría	20	90,91	2	9,09	22	100
Rabia	15	68,18	7	31,82	22	100
Tristeza	20	90,91	2	9,09	22	100
Vergüenza	3	13,64	19	86,36	22	100
Total, de respuesta	73		37		110	
Porcentaje	33,64				100	

Fuente: Evaluación de Desarrollo Emocional Infantil (EDEI)

aplicado a niños del 1° Año de Educación Básica paralelo B de la Unidad Educativa José Ángel Palacio.

Autora: Elaboración propia

Figura 1



Análisis e interpretación

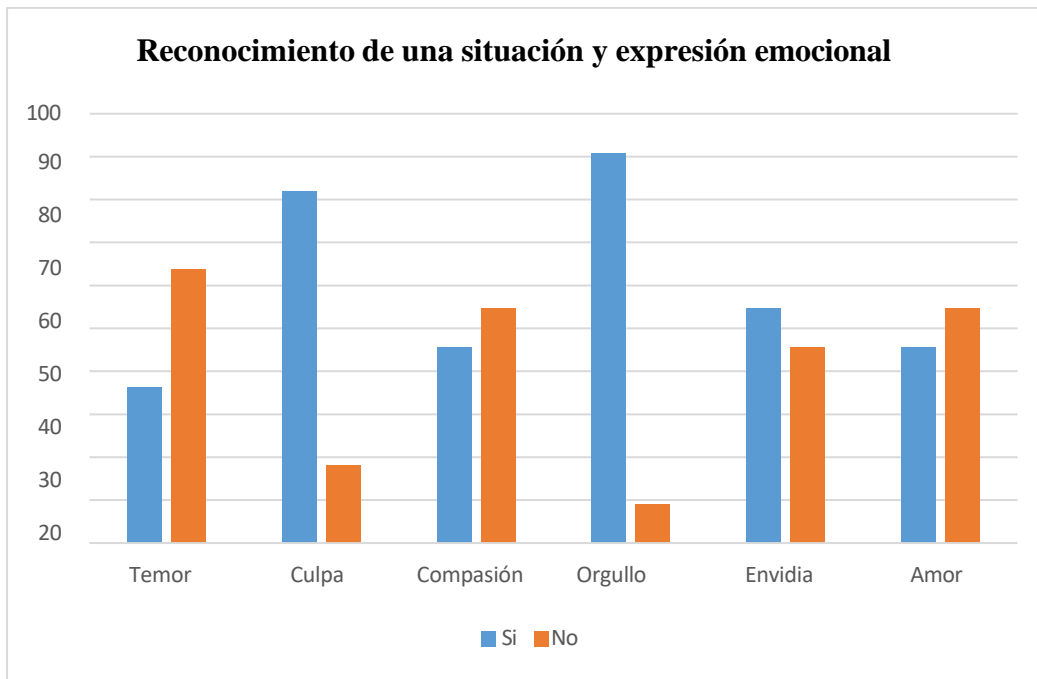
Gordillo et al. (2013) sostienen que las expresiones faciales no solo son clave para la comunicación de emociones dentro de un contexto social, sino que también influyen en la adecuación y regulación emocional. Las expresiones faciales trascienden su rol primitivo de señalar peligros o fomentar la cohesión grupal, reflejando ahora la complejidad de nuestras motivaciones y el contexto cultural y personal (p. 20). Un estudio encontró que un alto porcentaje de niños no reconoce la expresión de vergüenza, y un tercio presenta dificultades con el miedo y la rabia. Sin embargo, la mayoría identifica correctamente las expresiones de alegría y tristeza. Esto subraya la importancia de enseñar a los niños a reconocer y entender las expresiones faciales, facilitando así su integración y adaptación social.

Tabla 2 Factor 2: Reconocimiento de una situación y expresión emocional.

Indicador	<u>S</u>		<u>No</u>		<u>Total</u>	
	f	%	f	%	f	%
Situación						
Temor	8	36,36	14	63,64	22	100
Culpa	18	81,82	4	18,18	22	100
Compasión	10	45,45	12	54,55	22	100
Orgullo	20	90,91	2	9,09	22	100
Envidia	12	54,55	10	45,45	22	100
Amor	10	45,45	12	54,55	22	100
Total, respuesta	78		54		132	
Porcentaje		59,09		40,91		100

Fuente: Evaluación de Desarrollo Emocional Infantil (EDEI) aplicado a niños del 1° Año de Educación Básica paralelo B de la Unidad Educativa José Ángel Palacio.
 Autora: Elaboración propia

Figura 2



Análisis e interpretación

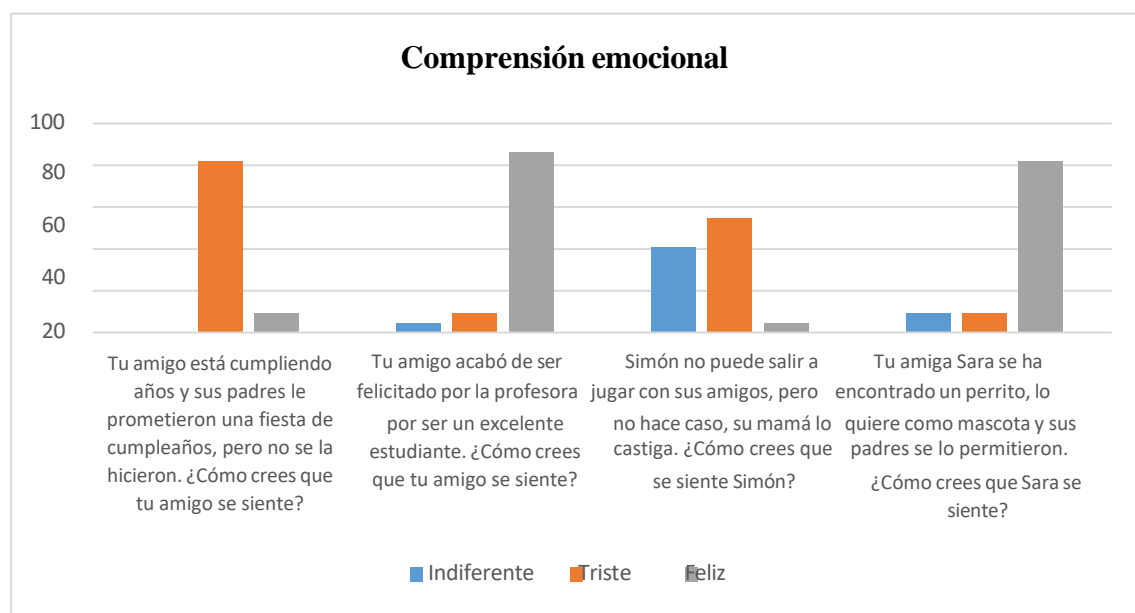
Bisquerra y Pérez (2007) definen la expresión emocional como la habilidad para mostrar las emociones de manera adecuada, entendiendo que el estado emocional interno puede no coincidir con su manifestación externa, tanto en uno mismo como en otros. Con una madurez emocional avanzada, se comprende cómo nuestras expresiones afectan a otros y se ajusta la forma en que nos expresamos (p.71). Los resultados del factor N° 2 revelan que la mayoría de los niños tiene dificultades para reconocer expresiones emocionales de temor y compasión, aunque son más competentes en identificar sentimientos de culpa y orgullo. Aproximadamente la mitad reconoce envidia y menos de la mitad, amor. La capacidad de expresar emociones correctamente no solo mejora la congruencia emocional y la autoestima, sino que también es crucial para resolver conflictos y evitar problemas psicológicos como la ansiedad y la depresión, que pueden surgir de la incapacidad para manejar adecuadamente las emociones.

Tabla 3 Factor 3: Comprensión emocional

Indicador	Indiferente		Triste		Feliz		TOTAL	
	f	%	f	%	f	%	f	%
Tu amigo está cumpliendo años y sus padres le prometieron una fiesta de cumpleaños, pero no se la hicieron. ¿Cómo crees que tu amigo se siente?	2	9,09	18	81,82	2	9,09	22	100
Tu amigo acabó de ser felicitado por la profesora por ser un excelente estudiante. ¿Cómo crees que tu amigo se siente?	1	4,55	2	9,09	19	86,36	22	100
Simón no puede salir a jugar con sus amigos, pero no hace caso, su mamá lo castiga. ¿Cómo crees que se siente Simón?	9	40,90	12	54,55	1	4,55	22	100
Tu amiga Sara se ha encontrado un perrito, lo quiere como mascota y sus padres se lo permitieron. ¿Cómo crees que Sara se siente?	2	9,09	2	9,09	18	81,82	22	100
Total, de respuesta	14		34		40		88	
Porcentaje	15.91		38.45		45.45		100	

Fuente: Evaluación de Desarrollo Emocional Infantil (EDEI) aplicado a niños del 1° Año de Educación Básica paralelo B de la Unidad Educativa José Ángel Palacio.
 Autora: Elaboración propia

Figura 3



Análisis e interpretación

Saarni, citado por Rodríguez y Mejía (2008), define la comprensión emocional como una componente crucial de la competencia emocional que nos permite discernir y entender las emociones propias y de los demás. Esta habilidad es fundamental para interpretar comportamientos y dinámicas emocionales en nuestro entorno, permitiendo así una mejor interacción social (p. 36).

En el estudio relacionado con el factor N° 3, los niños evaluados demostraron una capacidad variable para identificar emociones en distintos contextos. Por ejemplo, la mayoría asoció la tristeza con el incumplimiento de una promesa de cumpleaños y la felicidad con el reconocimiento académico. Estos resultados destacan la importancia de fomentar la comprensión emocional desde temprana edad para mejorar la adaptación social y la capacidad de respuesta adecuada ante diversas situaciones emocionales.

Tabla N° 4 Asociación situación – emoción

Indicador	Indiferente		Triste		Feliz		TOTAL	
	f	%	f	%	f	%	f	%
Te felicitan	0	0	1	4,55	21	95,45	22	100
Te invitan a jugar	2	9,09	1	4,55	19	86,36	22	100
Te insultan	1	4,55	19	86,36	2	9,09	22	100
Te castigan tus padres	6	27,27	15	68,18	1	4,55	22	100
Te regalan un juguete	2	9,09	2	9,09	18	81,82	22	100
Haces bien las tareas	0	0	2	9,09	20	90,91	22	100
Sales a vacaciones	1	4,55	1	4,55	20	90,90	22	100
Quiebras un florero	1	4,55	18	81,82	3	13,63	22	100
Te pierdes en un parque	4	18,18	18	81,82	0	0	22	100
Se burlan tus amigos de ti	2	9,09	18	81,82	2	9,09	22	100
Total, de respuesta	19		95		106		220	
Porcentaje		8,64		43,18		48,18		100

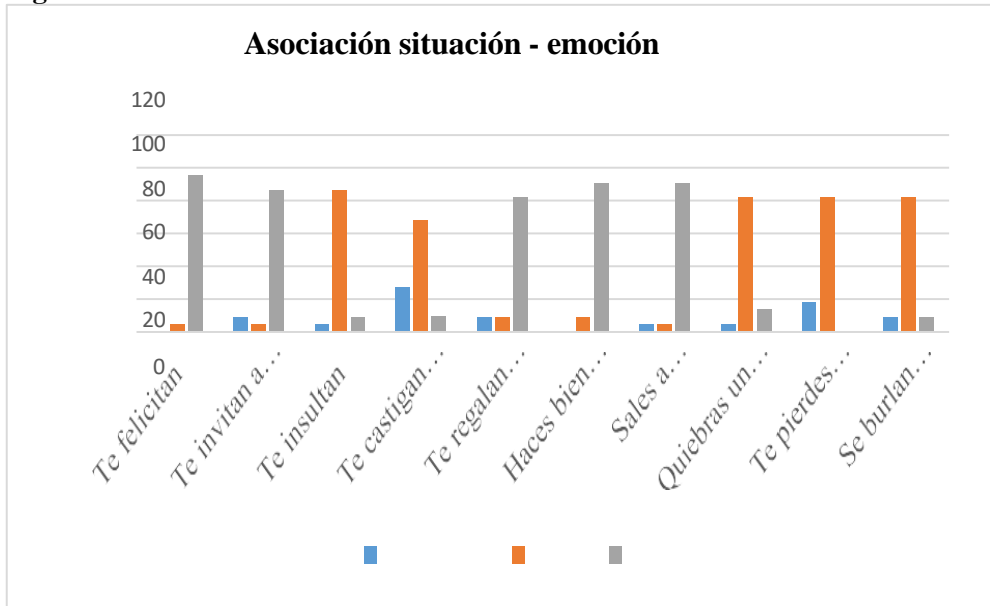
Fuente: Evaluación de Desarrollo Emocional Infantil (EDEI)

aplicado a niños del 1° Año de Educación Básica paralelo B de la Unidad Educativa José Ángel Palacio.

Autora: Elaboración propia



Figura 4



Análisis e interpretación

Cepa et al. (2016) describen la conciencia emocional como la capacidad de identificar las propias emociones, nombrarlas, entender las emociones de los demás, y reflexionar sobre cómo las emociones interactúan con la cognición y el comportamiento. Esta dimensión implica dos aspectos fundamentales: la comprensión de las emociones y la toma de perspectiva emocional, así como el entendimiento de la ambivalencia emocional y las normas de expresión (p. 77).

En el estudio sobre la asociación de situaciones con emociones, los niños mostraron una variabilidad significativa en sus respuestas. Por ejemplo, frente a felicitaciones, la mayoría asoció la situación con felicidad, mientras que, en situaciones de castigo o insulto, predominó la tristeza. Estos resultados subrayan la importancia de educar a los niños en la empatía y en el reconocimiento de que las reacciones emocionales pueden diferir ampliamente entre individuos, dependiendo de sus experiencias personales y su contexto, lo que les ayuda a conectar mejor con los demás y a navegar más efectivamente en su entorno social.

Tabla 5 Factor 4: Regulación emocional

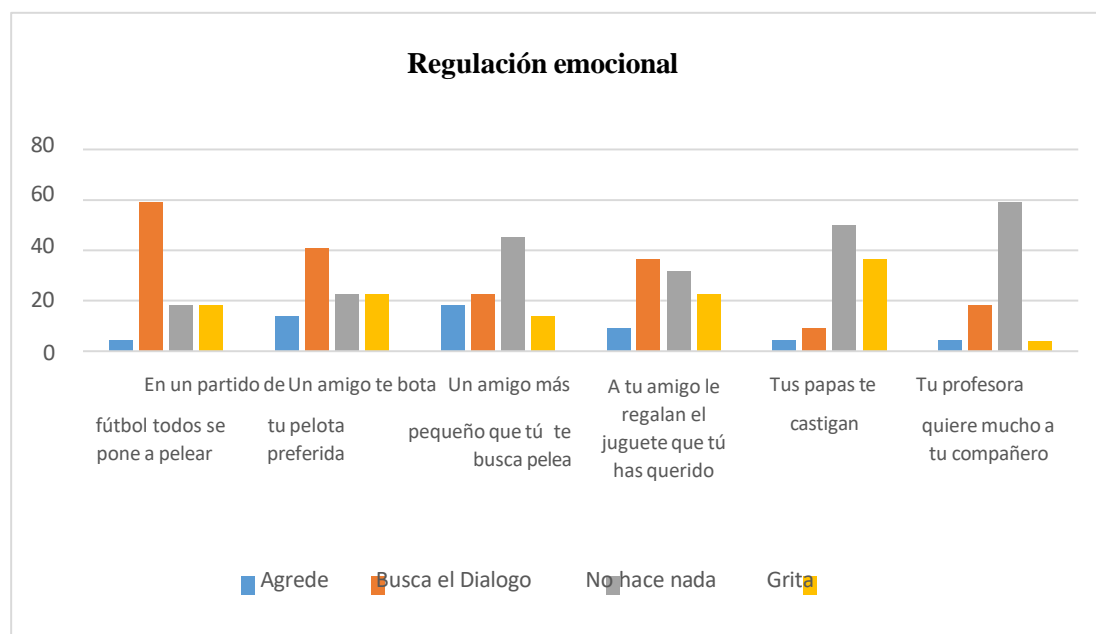
Indicador Comprensión situacional	Agrede		Busaca el diálogo		No hace nada		Grita		TOTAL	
	f	%	f	%	f	%	F	%	f	%
En un partido de fútbol todos se ponen a pelear	1	4,55	13	59,09	4	18,18	4	18,18	22	100
Un amigo te bota tu pelota preferida	3	13,64	9	40,91	5	22,73	5	22,72	22	100
Un amigo más pequeño que tú te busca pelea	4	18,18	5	22,73	10	45,45	3	13,64	22	100
A tu amigo le regalan el juguete que tú has querido	2	9,09	8	36,36	7	31,82	5	22,73	22	100
Tus papas te castigan	1	4,55	2	9,09	11	50	8	36,36	22	100
Tu profesora quiere mucho a tu compañero	1	4,55	4	18,18	13	59,09	4	18,18	22	100
Total, de respuesta	12		41		50		29		132	
Porcentaje	9,1		31.06		37,87		21.97		100	

Fuente: Evaluación de Desarrollo Emocional Infantil (EDEI)

aplicado a niños del 1º Año de Educación Básica paralelo B de la Unidad Educativa José Ángel Palacio.

Autora: Elaboración propia

Figura 5



Análisis e interpretación

Eisenberg y Spinrad, citados por Gómez y Calleja (2016), definen la regulación emocional (RE) como el proceso mediante el cual los individuos ajustan sus emociones y comportamientos para alcanzar

metas, adaptarse al entorno, o promover el bienestar propio y el de otros (p. 96).

En el análisis de los resultados del factor N° 4, se observa cómo los niños manejan diversas situaciones emocionales. Por ejemplo, en un conflicto durante un partido de fútbol, la mayoría opta por buscar el diálogo, mostrando habilidades de regulación emocional. En otros escenarios, como cuando un amigo daña su juguete preferido o cuando enfrentan situaciones de injusticia o frustración, las respuestas varían desde buscar el diálogo hasta la agresión o el grito, indicando diferentes niveles de habilidad para regular impulsos y emociones. Estos comportamientos reflejan la importancia de enseñar a los niños a gestionar sus emociones de manera efectiva para mejorar la tolerancia a la frustración, la perseverancia ante obstáculos y, en última instancia, sus relaciones interpersonales.

Tabla 6 Factor 5: Empatía

Indicador	Pregunta	¿A quién apoyarías?		¿Con quién compartes?		¿A quién consuelas?		¿A quién felicitas?		Total	
		f	%	f	%	f	%	f	%	f	%
		Niño que se ha caído	20	90,91	0	0	0	0	0	0	20
Un niño que está jugando	2	9,09	0	0	0	0	0	0	2	2.27	
Juan tiene hambre, no llevo lonchera	0	0	16	72,73	0	0	0	0	16	18.18	
Mateo llevo lonchera, le pides que le des parte de tu sánduche	0	0	6	27,27	0	0	0	0	6	6.81	
Carolina llora porque se ha perdido su perrito	0	0	0	0	16	72,73	0	0	16	18.2	
Mariana llora porque su mamá la regaña por grosera	0	0	0	0	6	27,27	0	0	6	6.81	
Camila porque juego con sus amigos	0	0	0	0	0	0	13	59,09	13	14.8	
Pedro porque le quita el carro a Jacob	0	0	0	0	0	0	9	40,91	9	10.23	
Total, de respuesta		22		22		22		22		88	
Porcentaje			100		100		100		100		100

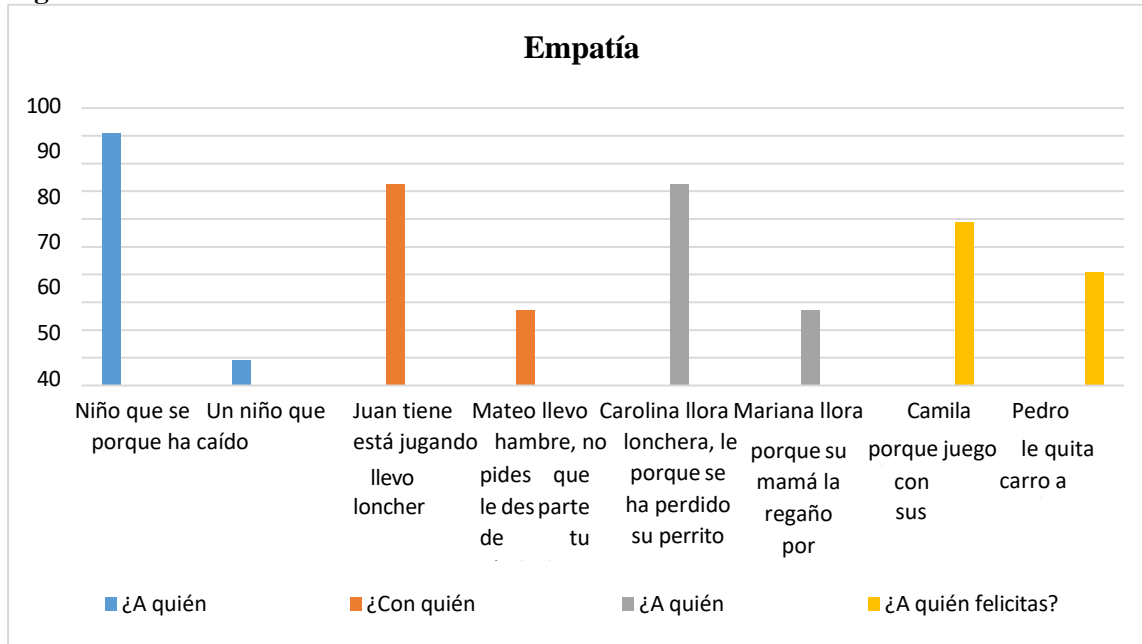
Fuente: Evaluación de Desarrollo Emocional Infantil (EDEI)

aplicado a niños del 1° Año de Educación Básica paralelo B de la Unidad Educativa José Ángel Palacio.

Autora: Elaboración propia



Figura 6



Análisis e interpretación

Balart (2013) destaca que la empatía es la capacidad de entender y responder adecuadamente a las necesidades y reacciones emocionales de otros (p. 86). López et al. (2014) complementan esta definición al describir la empatía coloquialmente como el acto de "ponerse en los zapatos de los demás", una metáfora que subraya la importancia de comprender y sentir lo que otra persona experimenta en una situación específica (p. 38).

En un estudio sobre empatía, se plantearon diversas situaciones a niños para evaluar sus respuestas empáticas: en la primera, la mayoría optó por apoyar a un niño que se había caído, demostrando una inclinación natural a ayudar a quienes enfrentan dificultades físicas inmediatas. En otras situaciones, los niños mostraron preferencia por compartir con un compañero hambriento o consolar a alguien que ha perdido una mascota, indicando una capacidad para identificar y responder a las necesidades emocionales de los demás. Estos resultados ilustran cómo la empatía facilita la conexión emocional y el establecimiento de vínculos más fuertes y positivos, permitiendo a los niños entender mejor a sus pares y actuar de manera solidaria y considerada.

Resultados de la entrevista realizada a la docente del primer año de Educación Básica paralelo B de la Unidad Educativa José Ángel Palacio de la ciudad de Loja.

Análisis de la entrevista

La docente del aula aportó a través de su criterio y puso de manifiesto su conocimiento sobre el desarrollo emocional de los niños, además, expreso que en sus clases planifica actividades específicas para fortalecer al mismo; sin embargo, a mi criterio las actividades aplicadas no han sido efectivas, por cuanto en el proceso investigativo se pudo evidenciar en la aplicación del pretest para valorar el desarrollo a nivel emocional.

Desde mi punto de vista, la docente debe de auto educarse un poco más sobre el desarrollo emocional, la importancia y los beneficios que este desarrollo brinda; no tener claro los aspectos relevantes sobre el mismo, le impide ejecutar la educación emocional que requieren los estudiantes, para mejorar el desarrollo emocional.

Meyer y Turner (como se citó en Bisquerra, 2003)

Destaca que el apoyo cognoscitivo es necesario, pero no suficiente en el proceso de enseñanza y aprendizaje.

Los resultados de las investigaciones más recientes confirman que las actitudes afectivas de los profesores juegan un papel importante tanto en lo académico o cognoscitivo como en lo interpersonal.
(p. 22)

En efecto, la docente necesita tener los conocimientos necesarios sobre el desarrollo emocional con el fin aportar significativamente en su salón de clases y la educación emocional debe asumir su parte de responsabilidad en este proceso dirigido al desarrollo integral del individuo, y propiciar dentro de su proyecto formativo.

Cuadro comparativo sobre el diagnóstico del desarrollo emocional aplicado a los niños de la unidad educativa José Ángel Palacio.

Tabla 7 Pretest y Pos test

Evaluación de desarrollo emocional infantil EDEI					
	Pre-test			Pos-test	
Desarrollo emocional	f	%	Desarrollo emocional	f	%
En retraso	-	-	En retraso	-	-
En riesgo	5	22.73	En riesgo	-	-
Normal	17	77.27	Normal	22	100
TOTAL	22	100	TOTAL	22	100

Fuente: Evaluación de Desarrollo Emocional Infantil (EDEI) aplicado a niños del 1° Año de Educación Básica paralelo B de la Unidad Educativa José Ángel Palacio.

Autora: Elaboración propia

Análisis e interpretación

Martínez y Otros (2000) conceptualizan el desarrollo emocional o afectivo como el proceso a través del cual el niño edifica su identidad, autoestima, seguridad y confianza, utilizando para ello las interacciones con figuras significativas de su entorno. Este proceso permite al niño distinguir, identificar, manejar, expresar y controlar sus emociones, abarcando elementos tanto conscientes como inconscientes de su psique (pág. 55).

Un estudio empleó pruebas pre-test y post-test para evaluar el impacto de una intervención educativa en el desarrollo emocional de los niños. Los resultados preliminares mostraron que el 22,73% de los niños estaba en riesgo de un desarrollo emocional deficiente. Tras aplicar la propuesta alternativa, se observó que el 100% de los participantes alcanzó un nivel de desarrollo emocional considerado normal. Este cambio notorio subraya la efectividad de la intervención, resaltando la importancia de una sólida educación emocional. Dicha educación debería ser priorizada tanto por educadores como por familiares para prevenir problemas de conducta y fracaso escolar, apoyando el desarrollo integral del niño, que incluye, de forma crucial, la inteligencia emocional.

DISCUSIÓN

Este trabajo investigativo se centró en evaluar la influencia de los títeres en el desarrollo emocional de

los niños del primer año de Educación Básica paralelo B de la Unidad Educativa José Ángel Palacio en Loja. La investigación arrancó con un diagnóstico inicial del estado emocional de los niños mediante la Evaluación de Desarrollo Emocional Infantil (EDEI), que reveló que una cuarta parte de la muestra estaba en riesgo de un desarrollo emocional deficiente. A partir de este diagnóstico, se diseñó y aplicó una propuesta alternativa que incluyó actividades con títeres, juegos y canciones, distribuidas a lo largo de tres meses.

La propuesta alternativa no solo buscaba mejorar el reconocimiento y la expresión de las emociones en los niños a través de obras de teatro y actividades lúdicas, sino que también pretendía fomentar una mayor comprensión de sus propias emociones y las de los demás.

Al concluir la intervención, se aplicó un post-test que mostró una mejora significativa: todos los niños alcanzaron un nivel de desarrollo emocional considerado normal. Este resultado confirma la efectividad de utilizar los títeres como herramienta para el desarrollo emocional, destacando la importancia de incorporar métodos educativos que permitan a los niños explorar y expresar sus emociones de manera creativa y significativa.

CONCLUSIÓN

Luego de los resultados obtenidos y la discusión correspondiente se llega a las siguientes conclusiones: En la institución investigada se reflejó en el diagnóstico que los niños tenían dificultades en el desarrollo emocional con un nivel de riesgo, esto se comprobó, con la aplicación de la Evaluación del Desarrollo Emocional Infantil.

Con el diseño y aplicación de la guía de actividades basada en los títeres de dedo, de guante, de boca y el títere plano, se mejoró el desarrollo emocional en los niños, quienes experimentaron las emociones básicas al momento visualizar, crear, elaborar y presentar su títere.

La ejecución de las actividades dentro del proceso de enseñanza aprendizaje con títeres, contribuyen significativamente a desarrollar las habilidades imaginativas, expresivas para a través de ellas generar comprensión emocional y empatía en la muestra investigada.



REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

- Aliste Díaz, A., & Alfaro Hernández, V. (2007). Educación emocional una alternativa para evitar el fracaso escolar. *Revista Vasconcelos de Educación*, III (4), 81-95.
- Araque, N. (2015). La educación emocional en el proceso educativo inicial en Ecuador y España. *UT Ciencia y Tecnología al servicio del pueblo*, 150-151. Obtenido de
- Arias, F. (2012). *El Proyecto de Investigación. Introducción a la Metodología Científica. 5ta. Edición*. Caracas Venezuela: Editorial Episteme.
- Aurora, A., & Vivianne, A. (2017). Educación emocional una alternativa para evitar el fracaso escolar y social. *Revista Vasconcelos de Educación*, III (4), 81-95.
- Badel, C., Barrios, R., Bustamante, R., Rodríguez, J., & Gutierrez, J. (4 de junio de 2012). Socioafectivisemos. *Factores que influyen en el desarrollo social y emocional*. Achi- Bolivar, Bolivar, Colombia.
- Crónica. (septiembre de 2018). En Loja 19 suicidios en lo que va del año.
- Cuenca, L (2016). *Los cuentos infantiles en el desarrollo de la inteligencia emocional en las niñas y niños de 4 años del Nivel inicial II de la Unidad Educativa Dr. Manuel Agustín Cabrera Lozano, de la Ciudad de Loja, Periodo 2014-2015*. (Tesis de Grado). Universidad Nacional de Loja, Loja.
- Debouny, E. (2002). *El títere - ¡qué milagro!* Obtenido de Unión Internationale de la Marionnette: <https://www.unima.org/wp-content/uploads/2016/10/El-titere-que-milagro.pdf>
- Dzul, M. (2010). *Sistema de Universidad Virtual*. Recuperado el 15 de 08 de 2018, de Asignatura de fundamentos de la Metodología: [https://www.uaeh.edu.mx/docencia/VI Presentaciones/licenciatura_en_mercadotecnia/fundamentos de metodologia investigacion/PRES38.pdf](https://www.uaeh.edu.mx/docencia/VI_Presentaciones/licenciatura_en_mercadotecnia/fundamentos_de_metodologia_investigacion/PRES38.pdf)
- Educación, M. D. (2014). *Currículo Educación Inicial 2014*. Quito: ISBN. Obtenido de Ministerio De Educación: <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2014/06/curriculo-educacion-inicial-lowres.pdf>



- García, J. (15 de diciembre de 2015). *titerenet*. Obtenido de Clasificación de títeres: <https://www.titerenet.com/2005/12/15/clasificacion-de-titeres/Graeme>
- Chalmers, F. (2003). *Arte, educación y diversidad cultural*. Paidós. Barcelona
- Guía Infantil. (24 de julio de 2018). *Las emociones básicas en los niños: alegría, tristeza, miedo, asco*. Obtenido de <https://www.guiainfantil.com/blog/educacion/conducta/las-emociones-basicas-de-los-ninos-alegria-tristeza-miedo-ira-y-asco/Heano>
- , G., & García, M. (2009). Interacción familiar y desarrollo emocional en niños. *Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales, Niñez y Juventud*, 785-802.
- López, É. (2005). La educación emocional en la educación infantil. *Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado*, 153-167.
- Moncayo, G. (2016). *Expresión gramática y corporal*. Loja: Ediloja Cía. Ltda.
- Muslera, M. (2016). *Educación Emocional en niños de 3 a 6 años*. Montevideo Uruguay: Facultad de Psicología.
- Níni Beltrame, V. (2014). "Teatro de Títeres en América Latina" Estupende N° 11 de la Revista Moín-Moín. *Titeresante Revista de títeres, sombras y marionetas*.
- Ocaña, L. (2015). Educación Especial. En *Educación Especial breves miradas de los actores en su práctica docente* (pág. 137). México- Chiapas: Comité editorial del centro de investigaciones multidisciplinares de los altos de Chiapas. Obtenido de www.eumed.net/libros-gratis/2015/1457/influencia_familiar.Htm
- Oltra, M. (2013). Los títeres: un recurso educativo. *Revista de Intervención Socioeducativa*, 164-179. Obtenido de <file:///C:/Users/Usuario/Downloads/267203-385843-1-PB.pdf>
- Oppenheimer, A. (15 de mayo de 2015). *Columnistas*. Obtenido de Estadísticas de la Violencia: <https://www.elpais.com.uy/opinion/columnistas/andres-oppenheimer/estadisticas-violencia.html>
- Peña, R. (2012). *Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle*. Obtenido de Metodología de la Investigación: http://www.une.edu.pe/Sesion04- Metodologia_de_la_investigacion.pdf

- Rodríguez, A. (26 de mayo de 2017). *El cole de Celia y Pepe Fundación Querer*. Obtenido de <https://www.fundacionquerer.org/elcole/aprendiendo-con-titeres/Rodríguez> , E. (2005). *Metodología de la Investigación*. México: Villahermosa, Tab.C.p.86090.
- Rogozinski, V. (2001). *Títeres en la escuela expresion, juego y comunicación*. Buenos Aires: Ediciones novedades educativas del centro de publicaciones educativas y material didáctico S. R. L.
- Ruiz de Acaute, M. (diciembre de 2004). *Organiza El CAP de Madrid-Norte*. Obtenido de Desarrollo emocional de 0 a 6 años:
- Shuttleworth, M. (26 de septiembre de 2008). *Diseño de Investigación Descriptiva*. Obtenido de <https://explorable.com/es/disenio-de-investigacion-descriptiva>
- Técnica títeres. (07 de septiembre de 2012). *Técnica títeres*. Obtenido de Ventajas y desventajas de los títeres: <http://tecnicatiteres.blogspot.com/2012/09/ventajas-fomenta-la-concentracion.html>
- Tió, M (2014) *El desarrollo emocional a través del juego: Propuesta de intervención para alumnos del segundo ciclo de Educación Infantil*. (Trabajo de Grado de Educación Infantil). Universidad Internacional de La Rioja. Barcelona.
- Torres, S. (16 de abril del 2013) Niños de 5 a 6 años. Como son. [Mensaje en un blog]. Recuperado de: <https://www.mamapsicologainfantil.com/ninos-y-ninas-de-5-6-anos-como-son/>
- Trujillo, M., & Rivas, L. (2005). Orígenes, evolución de la Inteligencia Emocional. *INNOVAR, revista de ciencias administrativas y sociales*, 9-24.

