



Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar, Ciudad de México, México.
ISSN 2707-2207 / ISSN 2707-2215 (en línea), enero-febrero 2025,
Volumen 9, Número 1.

https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v9i1

**ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS
INTERCULTURALES PARA EL
FORTALECIMIENTO DE LA IDENTIDAD
CULTURAL Y AMBIENTAL DE LOS PASTO Y
QUILLASINGA EN LA EDUCACIÓN
SECUNDARIA**

**INTERCULTURAL PEDAGOGICAL STRATEGIES FOR
STRENGTHENING THE CULTURAL AND
ENVIRONMENTAL IDENTITY OF THE PASTO AND
QUILLASINGA PEOPLE IN SECONDARY EDUCATION**

Daniel Isaac Muñoz Mora

Universidad Iberoamericana - Colombia

Diana Alexandra Torres Muñoz

Universidad Iberoamericana - Colombia

Luis Andrés Mosquera Blandón

Universidad Iberoamericana - Colombia

Estrategias pedagógicas interculturales para el fortalecimiento de la identidad cultural y ambiental de los Pasto y Quillasinga en la educación secundaria

Daniel Isaac Muñoz Mora¹

dmunozm4@ibero.edu.co

<https://orcid.org/0009-0006-6256-1462>

Universidad Iberoamericana
Colombia

Diana Alexandra Torres Muñoz

dtorre91@ibero.edu.co

<https://orcid.org/0009-0007-5885-4358>

Universidad Iberoamericana
Colombia

Luis Andrés Mosquera Blandón

lmosqu58@ibero.edu.co

<https://orcid.org/0009-0006-7232-5463>

Universidad Iberoamericana
Colombia

RESUMEN

El estudio tiene el objetivo de implementar una estrategia didáctica de educación ambiental para fortalecer la identidad cultural de las comunidades Pasto y Quillasinga entre los estudiantes de octavo grado de la Institución Educativa del municipio de Mallama, Piedrancha, Nariño. Metodológicamente se utilizó un enfoque cualitativo, y se aplicó los instrumentos del cuestionario acerca de los conocimientos de los estudiantes en relación a su ambiente y cultura y realizó una entrevista para profundizar en la identidad cultural. Los resultados evidencian el impacto positivo de la pedagogía intercultural en el fortalecimiento de la identidad cultural y ambiental de los estudiantes. En la diversidad cultural, los participantes reconocieron la importancia de preservar las costumbres y tradiciones de los Pastos y Quillasingas, destacando su valor en la convivencia social y la transmisión generacional. Asimismo, la construcción de la identidad se vio reforzada mediante el arte, la danza y la medicina tradicional, permitiendo que los estudiantes comprendieran la conexión entre sus raíces y su entorno. En cuanto a los saberes ecológicos, los estudiantes identificaron la importancia de prácticas ancestrales como la siembra responsable y el cuidado del agua. Luego, en prácticas sostenibles culturales, los estudiantes manifestaron su compromiso con la protección del medio ambiente y la preservación de la cultura. Se concluye que Los estudiantes no solo adquirieron conocimientos sobre las cosmovisiones y prácticas de estos pueblos originarios, sino que también desarrollaron una mayor conciencia ambiental y un sentido de pertenencia a su comunidad.

Palabras clave: educación intercultural, educación ambiental, identidad cultural

¹ Autor principal

Correspondencia: dmunozm4@ibero.edu.co



Intercultural pedagogical strategies for strengthening the cultural and environmental identity of the Pasto and Quillasinga people in secondary education

ABSTRACT

The study aims to implement a didactic strategy of environmental education to strengthen the cultural identity of the Pasto and Quillasinga communities among eighth grade students of the Educational Institution of the municipality of Mallama, Piedrancha, Nariño. Methodologically, a qualitative approach was used, and the instruments of the questionnaire were applied about the knowledge of the students in relation to their environment and culture and an interview was conducted to delve deeper into the cultural identity. The results show the positive impact of intercultural pedagogy in strengthening the cultural and environmental identity of the students. In cultural diversity, the participants recognized the importance of preserving the customs and traditions of the Pastos and Quillasingas, highlighting their value in social coexistence and generational transmission. Like wise, the construction of identity was reinforced through art, dance and traditional medicine, allowing students to understand the connection between their roots and their environment. Regarding ecological knowledge, students identified the importance of ancestral practices such as responsible planting and water care. Then, in cultural sustainable practices, the students demonstrated their commitment to protecting the environment and preserving culture. It is concluded that the students not only acquired knowledge about the worldviews and practices of these indigenous peoples, but also developed greater environmental awareness and a sense of belonging to their community.

Keywords: intercultural education, environmental education, cultural identity

Artículo recibido 06 diciembre 2024

Aceptado para publicación: 19 enero 2025



INTRODUCCIÓN

La riqueza cultural y natural del municipio de Mallama, Piedrancha, en el departamento de Nariño, se refleja en las tradiciones y conocimientos ancestrales de las comunidades indígenas Pasto y Quillasinga. Estas comunidades, históricamente conectadas con su entorno natural, poseen un vasto patrimonio cultural que, en el contexto actual, enfrenta desafíos significativos debido a la globalización y la pérdida de identidad cultural entre las nuevas generaciones. En este sentido, la educación emerge como un instrumento fundamental para la preservación y fortalecimiento de dicha identidad cultural, así como para la promoción de la conciencia ambiental.

El presente estudio se localizó en una institución educativa del municipio de Mallama, Piedrancha, en el departamento de Nariño. Este municipio es un enclave culturalmente rico, donde se entrelazan las tradiciones ancestrales de las comunidades indígenas Pasto y Quillasinga (Alcaldía de Mallama, 2020). Estas comunidades han mantenido vivas sus prácticas y costumbres a lo largo de los siglos, a pesar de los desafíos de la modernización y la globalización. Como comprende López (2022a), la dimensión cultural de Mallama se refleja en su música, danza, artesanía y festividades, las cuales son expresiones vibrantes de la identidad local. Las leyendas y mitos transmitidos oralmente de generación en generación, junto con las prácticas agrícolas tradicionales y el profundo respeto por la naturaleza, son elementos centrales de la vida comunitaria. La lengua, las ceremonias y los rituales espirituales de los Pasto y Quillasinga también juegan un papel crucial en la cohesión social y el mantenimiento de su identidad cultural.

Además, la cultura de esta comunidad está intrínsecamente ligada a su entorno natural. Los paisajes montañosos, bosques y ríos no solo son recursos vitales para la subsistencia, sino también fuentes de inspiración espiritual y artística (López, 2022b). Las prácticas agrícolas sostenibles y el conocimiento ecológico ancestral de estas comunidades destacan la interdependencia entre la cultura y la naturaleza. La educación en Mallama, por lo tanto, no solo se enfoca en la transmisión de conocimientos académicos, sino también en la preservación y valorización de la herencia cultural y el entorno natural (Alcaldía de Mallama, 2020). Esta dimensión cultural fortalece el sentido de pertenencia y orgullo entre los jóvenes, asegurando que las futuras generaciones continúen valorando y protegiendo su rica herencia cultural y natural.



Por otro lado, desde el punto de vista político, la educación ambiental y la identidad cultural son dos temas que se circunscriben a las políticas más saltantes del mundo, entre ellos, los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) impulsadas por la Asamblea General de las Naciones Unidas en el 2015 como parte de la Agenda 2030 para el Desarrollo Sostenible. Estos objetivos buscan abordar los principales desafíos mundiales, incluyendo la pobreza, la desigualdad, el cambio climático, la degradación ambiental, la paz y la justicia. Cada objetivo tiene metas específicas que deben alcanzarse para promover un desarrollo equilibrado y sostenible en todos los países, garantizando que nadie se quede atrás. Los ODS enfatizan la interconexión entre los aspectos económicos, sociales y ambientales del desarrollo, promoviendo soluciones integrales y holísticas.

Ahora bien, la preocupación por la pérdida o debilitamiento de la identidad cultural de los grupos étnicos Pasto y Quillasinga dentro de la comunidad educativa refleja una inquietud sobre la preservación y el reconocimiento de la diversidad cultural en un contexto educativo. Esta preocupación puede surgir debido a procesos de asimilación cultural, migración o cambios sociales que podrían erosionar las prácticas y tradiciones culturales únicas de estos grupos étnicos. Ante esta situación, se busca comprender cómo abordar este desafío mediante estrategias educativas que fomenten un mayor conocimiento, aprecio y conexión con las tradiciones, historias y prácticas culturales de las culturas Pasto y Quillasinga entre los estudiantes. El objetivo es promover la valoración y el respeto por la diversidad cultural, así como fortalecer la identidad cultural de estos grupos étnicos dentro del entorno educativo.

A propósito de esto, la pedagogía y didáctica utilizada en la enseñanza de la identidad cultural no conecta con el interés y las problemáticas de los estudiantes, haciéndose débil la preservación de la diversidad cultural, el pensamiento crítico y la tolerancia, los lazos y vínculos comunitarios, además del aprendizaje académico y la identidad colectiva y solidaria. Son elementos importantes a nivel cultural para revitalizar lo cultural y por lo tanto hacer evidencia de la relevancia de la pedagogía en estos espacios.

Para lograr este propósito, es fundamental desarrollar enfoques pedagógicos que integren de manera efectiva el conocimiento y la apreciación de las culturas Pasto y Quillasinga en el currículo educativo. Esto implica diseñar y aplicar estrategias didácticas específicas que permitan a los estudiantes explorar



y comprender la riqueza cultural de estos grupos étnicos, así como su relevancia en el contexto local y nacional. Además, es necesario fomentar un ambiente educativo inclusivo y respetuoso que valore y celebre la diversidad cultural, brindando oportunidades para que los estudiantes se conecten con las tradiciones, historias y prácticas culturales de los Pasto y Quillasinga de una manera significativa y enriquecedora.

En ese sentido, se planteó la siguiente pregunta ¿cómo puede una estrategia didáctica de educación intercultural fortalecer la identidad cultural y ambiental de los estudiantes de octavo grado en la Institución Educativa Municipio de Mallama, Piedrancha, Nariño, específicamente en relación con las culturas Pasto y Quillasinga? En torno a ello se propuso el objetivo general relacionado con desarrollar estrategia didáctica de educación ambiental para fortalecer la identidad cultural para lo cual se establecieron tres objetivos específicos: en primera instancia, investigar y analizar las características y elementos fundamentales de las culturas Pasto y Quillasinga, incluyendo sus tradiciones, conocimientos ancestrales y prácticas culturales relevantes para el entorno local de los estudiantes; luego, diseñar una estrategia didáctica de educación ambiental que integre de manera efectiva los valores, conocimientos y prácticas culturales de las culturas Pasto y Quillasinga; para luego implementar la estrategia didáctica en el contexto educativo de la Institución Educativa Municipio de Mallama, Piedrancha, Nariño, y evaluar su efectividad en términos del fortalecimiento de la identidad cultural de los estudiantes. La importancia de este trabajo reviste una relevancia significativa en el contexto educativo y cultural de la región. Al abordar la relación entre educación ambiental e identidad cultural de los estudiantes de octavo grado, esta investigación no solo promueve la conservación del entorno natural, sino que también busca fortalecer la conexión de los estudiantes con sus raíces culturales y étnicas, en este caso, la identidad Pasto y Quillasinga. Al integrar la enseñanza ambiental con la valoración y comprensión de su herencia cultural (Guerra, 2019), se ofrece a los estudiantes una perspectiva holística (Briceño et al, 2009) del mundo que los rodea, promoviendo el respeto por el medio ambiente y por su propia identidad cultural. Esto no solo enriquece su experiencia educativa, sino que también contribuye al desarrollo de una conciencia ambiental y cultural sólida que les permitirá ser agentes de cambio positivo en sus comunidades y en la preservación de su patrimonio cultural.



La novedad e innovación de esta investigación radica en su enfoque integrador que combina la educación ambiental (Flores, 2012) con el fortalecimiento de la identidad cultural Pasto y Quillasinga entre los estudiantes de octavo grado de la Institución Educativa Municipio de Mallama en Piedrancha, Nariño. Esta estrategia didáctica representa un avance significativo al abordar dos aspectos fundamentales del desarrollo educativo y cultural de los estudiantes en un solo enfoque. Al fusionar la conciencia ambiental con el orgullo y la comprensión de la herencia cultural de la comunidad, esta investigación ofrece una propuesta innovadora que promueve el respeto por el entorno natural y fortalece el sentido de pertenencia cultural de los estudiantes, contribuyendo así a una educación más holística y completa.

A nivel de antecedentes, destacan aquellos estudios internacionales para el presente trabajo, desde donde se tuvo en cuenta algunos parámetros importantes como resaltar la importancia de la educación ambiental (EA) y la identidad cultural en diversos contextos. Por un lado, Muñoz et al. (2023) examinan la educación ambiental en Chile, subrayando la necesidad de un enfoque continuo y la integración de actores clave como el gobierno, instituciones académicas y ONG. Asimismo, Cabrera (2021) enfatiza la educación ambiental como estrategia transversal para mejorar actitudes ecológicas, promoviendo un desarrollo sostenible y resaltando la cooperación interdisciplinaria; así como Altamirano (2022) y Tacuri (2021) quienes investigan la relación entre la educación y la identidad cultural en Ecuador, resaltando el juego-trabajo y la enseñanza de valores culturales en la escuela.

En el ámbito nacional, Briñez y Zambrano (2021) examinan la relación entre identidad cultural y educación ambiental en estudiantes afrocolombianos, proponiendo estrategias para fortalecer el sentido de pertenencia. Por su parte, Giraldo (2021) plantea un enfoque holístico para fortalecer la identidad ambiental en estudiantes de noveno grado, mientras que Ávila y Medina (2020) abordan la relación entre la educación ambiental y la cultura de paz en instituciones de Boyacá, resaltando la necesidad de un currículo transformador. Es muy importante resaltar a Cruz (2023) quien analiza la comunicación como herramienta para la construcción de identidades en contextos educativos, destacando su papel en el desarrollo personal y cultural.

A partir de estos antecedentes, se puede destacar que la educación intercultural debe concebirse como un proceso continuo y estructurado, cuya implementación requiere la participación de actores clave



como el gobierno, las instituciones académicas y las organizaciones no gubernamentales. Su enfoque transversal en la enseñanza secundaria es fundamental para fortalecer actitudes ecológicas y promover el desarrollo sostenible, conectando la conservación del medio ambiente con el rescate y fortalecimiento de las identidades culturales locales. En este sentido, estrategias pedagógicas como el juego-trabajo y la enseñanza de valores culturales emergen como herramientas clave para la transmisión de saberes ancestrales en comunidades indígenas, permitiendo enfrentar la falta de apropiación cultural en los estudiantes y reforzando su sentido de pertenencia. Además, un enfoque holístico en la educación ambiental que integre historia, cultura y naturaleza garantiza una enseñanza más significativa e integral, lo que hace imprescindible la transformación de los currículos educativos para incluir la educación ambiental y la identidad cultural como ejes fundamentales en la formación estudiantil. Asimismo, la comunicación y el diálogo intercultural juegan un papel esencial en la construcción de identidad, al brindar espacios en los que los estudiantes puedan reflexionar sobre su herencia cultural y ambiental. Promover estos espacios en las escuelas contribuirá a la preservación de la cultura Pasto y Quillasinga y al desarrollo de una conciencia ambiental sostenible, permitiendo que las nuevas generaciones comprendan y valoren su entorno desde una perspectiva cultural y ecológica.

Marco teórico

Educación intercultural

La educación intercultural se refiere a un enfoque pedagógico que reconoce y valora la diversidad cultural dentro de las sociedades, promoviendo la convivencia y el respeto mutuo entre personas de diferentes orígenes culturales. Su objetivo principal es preparar a los individuos para vivir y participar en una sociedad multicultural, fomentando actitudes de respeto, comprensión y cooperación. Según la UNESCO (2019), la educación intercultural debe permitir el desarrollo de competencias para el diálogo intercultural, la gestión de la diversidad y la lucha contra el racismo y la discriminación.

Por otro lado, es importante resaltar que el concepto de educación intercultural ha evolucionado significativamente a lo largo del tiempo. Surgió como respuesta a la creciente movilidad humana y la diversidad cultural resultante de la globalización, la migración y el reconocimiento de los derechos de las minorías étnicas y culturales. En América Latina, por ejemplo, se ha vinculado con los movimientos indígenas y afrodescendientes que buscan el reconocimiento de sus identidades y saberes ancestrales



en el sistema educativo formal. A nivel global, documentos como la "Declaración Universal sobre la Diversidad Cultural" de la UNESCO (2001) han impulsado la inclusión de la interculturalidad en las políticas educativas.

Asimismo, la educación intercultural se implementa mediante diversas estrategias pedagógicas que incluyen el diseño de currículos inclusivos, la capacitación de docentes en competencias interculturales y la promoción de un ambiente escolar inclusivo. Uno de los enfoques fundamentales es el "diálogo intercultural", que fomenta la comunicación y el entendimiento mutuo entre estudiantes de diferentes orígenes culturales (Casillas, 2021) . Las metodologías activas, como el aprendizaje basado en proyectos y la enseñanza de la historia y la cultura de diversas comunidades, ayudan a los estudiantes a desarrollar una visión crítica y apreciativa de la diversidad cultural.

Cultura Pasto y Quillasinga

Son dos grupos étnicos que históricamente han habitado la región andina del suroeste de Colombia, en particular en el departamento de Nariño. Ambas culturas poseen un rico patrimonio de tradiciones, lenguas, prácticas religiosas y saberes ancestrales que reflejan una profunda conexión con la tierra y la naturaleza (Álvarez, 2019). Su legado cultural incluye la fabricación de cerámicas, textiles, música y danzas tradicionales, así como una cosmología particular que integra elementos de la espiritualidad y la vida cotidiana.

Ambas comunidades han demostrado una notable resiliencia frente a los desafíos históricos, como la colonización, la marginación y la modernización forzada, manteniendo vivas sus prácticas y conocimientos a través de la transmisión oral y el fortalecimiento de sus estructuras comunitarias (Gómez y Rodríguez, 2021). Hoy en día, continúan luchando por el reconocimiento y la preservación de sus derechos territoriales, lingüísticos y culturales, siendo actores clave en la defensa de la biodiversidad y los recursos naturales de la región andina. Su cosmovisión, que promueve un equilibrio armonioso entre los seres humanos y el entorno, no solo es fundamental para su identidad cultural, sino que también ofrece valiosas enseñanzas sobre la sostenibilidad y la convivencia con la naturaleza en el mundo contemporáneo.



Conocimientos ancestrales

Se refiere a los saberes y prácticas acumulados y transmitidos por generaciones dentro de una cultura. Estos conocimientos suelen estar íntimamente ligados al entorno natural y abarcan áreas como la medicina tradicional, la agricultura, la astronomía, y la espiritualidad. En las culturas Pasto y Quillasinga, los conocimientos ancestrales incluyen técnicas agrícolas sostenibles, uso de plantas medicinales, y una comprensión profunda del territorio y sus recursos (Martínez, 2024).

Estos saberes no solo son fundamentales para la supervivencia y el bienestar de las comunidades, sino que también representan una visión del mundo en la que los seres humanos, la naturaleza y el cosmos están intrínsecamente conectados. En las culturas Pasto y Quillasinga, el conocimiento ancestral es transmitido a través de la oralidad, las prácticas cotidianas y los rituales comunitarios, asegurando que cada generación comprenda y respete los ciclos naturales y el equilibrio ecológico. Además, estos conocimientos están siendo revitalizados y revalorizados en el contexto contemporáneo, tanto como herramientas de resistencia cultural frente a la modernización como para fomentar prácticas de vida sostenibles que podrían ofrecer soluciones a los desafíos ambientales globales (Gómez, 2023).

Prácticas culturales

Son las actividades y manifestaciones diarias a través de las cuales una cultura se expresa y perpetúa. Estas prácticas pueden incluir desde la forma de vestir, el idioma, las festividades, las formas de socialización, hasta la organización comunitaria. Las prácticas culturales de los pueblos Pasto y Quillasinga reflejan su adaptación histórica al entorno andino y su forma de ver el mundo, manteniendo vivas sus tradiciones y su identidad (Ramírez, 2021).

Estas prácticas culturales no solo cumplen una función de identidad y pertenencia, sino que también actúan como medios de resistencia frente a la asimilación y la pérdida cultural. En el caso de los pueblos Pasto y Quillasinga, la continuidad de sus prácticas en el ámbito público y privado, como los mercados comunitarios, las mingas (trabajos colectivos), y las ceremonias religiosas, fortalece los lazos comunitarios y el conocimiento compartido. Al involucrar a todas las generaciones en estas actividades, desde los más jóvenes hasta los ancianos, se garantiza que los valores, las historias y las enseñanzas culturales se transmitan de manera efectiva, promoviendo así una identidad.

Diversidad cultural

Es la variedad y coexistencia de diferentes culturas dentro de una sociedad o región. Esta diversidad se manifiesta en las distintas lenguas, religiones, prácticas artísticas, tradiciones y formas de vida que existen en una comunidad. La diversidad cultural es una fuente de riqueza que fomenta la creatividad, la innovación y el respeto mutuo, y es crucial para el desarrollo sostenible y la paz social (Muñoz, 2021).

En el contexto de las culturas Pasto y Quillasinga, la diversidad cultural no solo implica la coexistencia pacífica de diferentes prácticas y creencias, sino también el reconocimiento y la valorización de sus aportes únicos a la identidad regional. Esta diversidad ha permitido la creación de espacios de diálogo intercultural, donde se comparten saberes ancestrales y se fortalecen las alianzas entre comunidades para enfrentar desafíos comunes, como la defensa de los derechos territoriales y la protección del medio ambiente. Además, la diversidad cultural en esta región promueve la resiliencia social, al generar mecanismos de apoyo mutuo y colaboración que enriquecen el tejido social y contribuyen a un desarrollo más equitativo e inclusivo (Sánchez, 2023).

Estrategia didáctica

Se refiere a los métodos y técnicas utilizadas en la educación para facilitar el aprendizaje y la enseñanza. En contextos multiculturales, una estrategia didáctica efectiva puede incluir la integración de contenidos culturales locales en el currículo, el uso de lenguas maternas en la enseñanza, y la promoción del aprendizaje activo y participativo (Díaz, 2019). Estas estrategias ayudan a contextualizar el aprendizaje y a hacerlo más relevante y significativo para los estudiantes.

En el caso de las culturas Pasto y Quillasinga, las estrategias didácticas que incorporan sus saberes y prácticas ancestrales no solo enriquecen el proceso educativo, sino que también refuerzan la identidad cultural y el sentido de pertenencia de los estudiantes. Actividades como la narración de historias locales, talleres de artes tradicionales, y la participación en rituales comunitarios pueden servir como herramientas pedagógicas que conectan el conocimiento académico con la realidad cultural del alumnado. Además, la inclusión de metodologías de aprendizaje colaborativo, donde los estudiantes trabajan en proyectos que abordan problemáticas locales, fomenta la reflexión crítica, la cohesión social,



y el empoderamiento comunitario, contribuyendo a una educación más inclusiva y transformadora (Fernández, 2022).

Educación Ambiental

La educación ambiental se define como un proceso educativo que busca desarrollar en las personas una conciencia crítica sobre los problemas ambientales y capacitarlas para participar activamente en la resolución de estos problemas. Según la Declaración de la Conferencia de las Naciones Unidas sobre el Medio Ambiente Humano (Estocolmo, 1972), la educación ambiental es fundamental para mejorar la relación entre el ser humano y su entorno, promoviendo un desarrollo sostenible y responsable (Atacama, 2020).

En el contexto de las comunidades indígenas, como las culturas Pasto y Quillasinga, la educación ambiental se enriquece al incorporar los conocimientos ancestrales y las prácticas sostenibles que estas comunidades han utilizado durante siglos para gestionar sus recursos naturales. Este enfoque intercultural no solo reconoce el valor de los saberes locales en la conservación del medio ambiente, sino que también ofrece un modelo de enseñanza más holístico que integra aspectos ecológicos, culturales, y espirituales. Al incluir estos saberes en los programas educativos, se fomenta un sentido de responsabilidad ambiental arraigado en el respeto a la naturaleza y en la visión de un equilibrio armonioso entre los seres humanos y el entorno, lo que es esencial para enfrentar los desafíos ambientales actuales de manera inclusiva y eficaz (Quintana, 2023).

METODOLOGÍA

El presente estudio adopta un enfoque cualitativo (Hernández et al., 2014), con el propósito de comprender en profundidad los fenómenos sociales y humanos mediante la recolección y análisis de información. Este tipo de investigación se basa en la interpretación y percepción de los participantes dentro de su contexto específico. Además, la metodología utilizada es la investigación-acción (Peralta, 2022), la cual permite una participación activa de los sujetos en el estudio, promoviendo la identificación de problemas, el desarrollo de soluciones y la evaluación de los resultados en un entorno educativo. La población objeto de estudio está compuesta por estudiantes de octavo grado de secundaria de la Institución Educativa del municipio de Mallama, Piedrancha, Nariño, con una muestra no probabilística por conveniencia de 30 estudiantes, quienes pertenecen a las comunidades Pasto y

Quillasinga y cuentan con edades entre 13 y 15 años. Se ha establecido un consentimiento informado tanto para los estudiantes como para sus padres.

La investigación se estructura en diversas fases: primero, en la fase de diagnóstico y planeación, se analizará el conocimiento previo de los estudiantes sobre los juegos tradicionales y la identidad cultural Pasto y Quillasinga. Luego, en la fase de implementación, se llevará a cabo la práctica de estos juegos en el entorno escolar. En la fase de observación y evaluación, se examinará el impacto de la estrategia en la identidad cultural de los estudiantes, y finalmente, en la fase de reflexión y mejora, se analizarán los resultados obtenidos y se propondrán ajustes para futuras implementaciones. Para la recolección de datos, se utilizarán entrevistas en profundidad, observación participante y cuestionarios estructurados. La entrevista se aplicará antes y después de la estrategia pedagógica, permitiendo explorar la percepción de los estudiantes sobre la identidad cultural y la educación ambiental (Díaz et al., 2013). El cuestionario, entendido como un método rápido y confidencial para obtener información sobre conocimientos y actitudes (Ortiz et al., 2018), complementará el análisis. Asimismo, la observación participante proporcionará información detallada sobre la interacción de los estudiantes en su entorno y su aprendizaje experiencial (Vitorelli et al., 2014).

Para el análisis de los datos, se empleará la estadística descriptiva, mediante la cual se recolectarán, organizarán y presentarán los datos del cuestionario en una escala de Likert, utilizando la frecuencia y el promedio como principales estadígrafos de análisis (Hernández et al., 2016). Asimismo, se aplicará el análisis de contenido, una técnica cualitativa que permite categorizar la información obtenida para identificar patrones y temas recurrentes (Da Silveira et al., 2015). A través de esta metodología, se codificarán los datos y se establecerán conexiones entre conceptos, con el fin de construir una interpretación coherente y detallada del fenómeno estudiado. Este enfoque facilitará la triangulación de información entre la metodología, el marco teórico y las categorías de estudio, asegurando la solidez de los hallazgos y su relevancia en el contexto educativo de las comunidades Pasto y Quillasinga.

Finalmente, se estableció dos categorías de estudio por un lado *identidad cultural* y de otra *Educación intercultural*, cada una con subcategorías que ampliaron la discusión del trabajo: en relación a identidad cultural (Diversidad Cultural y Construcción de la Identidad) y en el caso de educación ambiental intercultural (Saberes ecológicos y prácticas sostenibles culturales), donde se dio un especial énfasis a

una visión sostenible de lo que es la educación intercultural, esto es que no solo involucra los elementos culturales más importantes sino también incluya los recursos naturales y valores ambientales como parte de esta riqueza cultural.

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

En el presente estudio se realizó un cuestionario y entrevistas a estudiantes de octavo grado con el objetivo de conocer su comprensión sobre las características y elementos fundamentales de las culturas Pasto y Quillasinga. Los resultados obtenidos reflejan el nivel de conocimiento que los estudiantes tienen acerca de las tradiciones, los conocimientos ancestrales y las prácticas culturales que definen a estas dos culturas indígenas del suroccidente colombiano.

Los datos recabados muestran un interés diverso por parte de los estudiantes en torno a las costumbres de los Pastos y los Quillasingas, destacando particularmente las festividades, la música tradicional, y las formas de organización social en cada comunidad. Sin embargo, también se evidenció una falta de conocimiento profundo sobre ciertos aspectos ancestrales que forman parte integral de su identidad cultural. Las entrevistas permitieron profundizar en las opiniones de los estudiantes sobre la relevancia de preservar estos saberes y su impacto en el entorno local, destacando tanto la importancia de la memoria histórica como los desafíos que enfrentan las nuevas generaciones para mantener vivas estas tradiciones.

Subcategoría 1: Diversidad Cultural

El análisis de las entrevistas con los estudiantes evidencia la importancia de la diversidad cultural en la educación secundaria, particularmente en el reconocimiento y valoración de la identidad de los pueblos Pasto y Quillasinga. Los estudiantes expresan diferentes niveles de identificación con su cultura, algunos a través de su participación activa en eventos como la *Semana de la Identidad* o el *Día de la Identidad*, mientras que otros resaltan aspectos más simbólicos, como los colores, la comida y la música. Un estudiante menciona que "*participo en todas las actividades indígenas del cabildo y la institución, y toco instrumentos indígenas*", lo que refleja un fuerte compromiso con su herencia cultural. Sin embargo, también se evidencian respuestas con una identificación más moderada, como "*yo considero que practico algunos aspectos indígenas*", lo que sugiere que no todos los estudiantes se sienten plenamente integrados en estas tradiciones. Esto resalta la necesidad de estrategias educativas que

fortalezcan la apropiación cultural y refuercen el sentido de pertenencia dentro del contexto escolar (Tacuri, 2023).

En cuanto a las tradiciones y costumbres significativas, las respuestas muestran una combinación entre festividades culturales indígenas y celebraciones familiares. Algunos estudiantes destacan la importancia de eventos como el *Kolla Raimy* y el *Inti Raimy*, ya que "*me enseñan cosas sobre nuestros mayores*", resaltando el valor educativo de estas tradiciones. Otros mencionan festividades más generales como la *Navidad* o los *Carnavales*, destacando la convivencia con familiares y amigos. Un estudiante señala que "*los carnavales son donde la vida fluye*", enfatizando el impacto emocional y social de estas celebraciones. También se menciona la práctica de "*hacerle mantenimiento a la finca, cultivándola y haciéndole limpieza de ánimas*", lo que evidencia la continuidad de conocimientos ancestrales sobre el cuidado del territorio. Estas respuestas refuerzan la importancia de preservar y transmitir las prácticas culturales y ecológicas, integrándolas en la educación como una forma de fortalecer la identidad y la conciencia ambiental en los jóvenes (Ydrogo, 2022).

En últimas, en relación con las prácticas culturales y su influencia en la convivencia y resolución de problemas, los estudiantes destacan valores como el respeto, la amistad y el diálogo. Varios mencionan que su cultura "*enseña respeto y amistad*", lo que sugiere que las tradiciones locales tienen un papel clave en la construcción de relaciones armónicas dentro de la escuela. Otros resaltan la importancia del aprendizaje compartido, señalando que "*podemos aprender sobre las cosas y ambos sabemos sobre el tema*", lo que subraya el valor de la identidad cultural en la construcción de conocimiento colectivo. En cuanto a la resolución de problemas, un estudiante menciona que "*la identidad cultural contribuye explicando y practicando*", lo que sugiere que las tradiciones pueden ser una herramienta educativa para mejorar la convivencia escolar. También se destaca la importancia del lenguaje, ya que aprender lenguas indígenas es visto como un medio para fortalecer la comunidad. Sin embargo, se mencionan prácticas disciplinarias tradicionales como "*remedios de 3 juetazos cuando hay indisciplina*", lo que refleja la presencia de métodos ancestrales que requieren una reflexión en el contexto educativo actual. En general, estas respuestas evidencian cómo la identidad cultural no solo enriquece la convivencia, sino que también puede ser clave en la resolución de conflictos y en la formación de valores dentro de la comunidad escolar (Bada, 2019).



Subcategoría 2: Construcción de la Identidad

La construcción de la identidad cultural Pasto y Quillasinga en la educación secundaria es un proceso que permite a los estudiantes conocer y valorar sus tradiciones, costumbres y saberes ancestrales, al mismo tiempo que refuerza su conexión con el entorno natural. En la cosmovisión de estas comunidades, la tierra, los ríos, las montañas y las plantas son seres vivos con los que se debe convivir en armonía, lo que resalta la importancia de incluir el respeto y el cuidado de la naturaleza en la educación. A través del aprendizaje sobre prácticas sostenibles, como el uso responsable de los recursos naturales y la gestión ecológica de los territorios, los estudiantes no solo fortalecen su identidad cultural, sino que también adquieren herramientas para enfrentar los desafíos ambientales actuales, como el cambio climático y la degradación ecológica (Cruz, 2023).

Las respuestas de los estudiantes sobre el cuidado del medio ambiente y los problemas ambientales que afectan a su comunidad reflejan una conciencia clara sobre la importancia de proteger la naturaleza a través de acciones concretas. Un estudiante menciona que el cuidado del ambiente implica "proteger lo que nos rodea", lo que incluye evitar la contaminación del agua y la deforestación. Otros destacan que es fundamental "no botar basura y no quemar", evidenciando su preocupación por la contaminación del aire y la conservación de los ecosistemas locales. Además, se reconoce la necesidad de un esfuerzo colectivo para solucionar problemas como la tala de árboles, la erosión del suelo y la contaminación de los ríos, lo que refuerza la idea de que la educación ambiental debe ser una estrategia participativa y comunitaria para lograr cambios efectivos (Isaza y Tolosa, 2022).

Como cierre, las respuestas sobre la importancia de la participación juvenil en la protección del medio ambiente destacan que los jóvenes tienen un papel fundamental en la conservación ecológica. Un estudiante afirma que "desde pequeños debemos contribuir a ayudar con el ambiente", lo que subraya la importancia de fomentar la educación ambiental desde la infancia. Otros participantes resaltan que este conocimiento no solo beneficia a la naturaleza, sino que también ayuda a mejorar la sociedad, al promover la cooperación y el bienestar colectivo. Además, la transmisión de estos saberes a futuras generaciones es vista como una responsabilidad clave, lo que sugiere que la educación ambiental, en el contexto de la identidad cultural Pasto y Quillasinga, debe ser una herramienta para garantizar la continuidad de sus valores y tradiciones en armonía con el entorno (Osorio y Lozano, 2019).



Subcategoría 3: Saberes ecológicos

Los resultados sobre el conocimiento de los estudiantes respecto a los elementos naturales esenciales para las comunidades Pasto y Quillasinga reflejan una comprensión parcial y con oportunidades de mejora. En el caso de los ríos importantes, un 45% de los estudiantes se mostró de acuerdo o totalmente de acuerdo en su capacidad para identificarlos, lo que indica un nivel razonable de familiaridad con estos cuerpos de agua como parte del patrimonio ecológico y cultural. Sin embargo, un 35% se mantuvo neutral, lo que sugiere que muchos reconocen la importancia de los ríos pero no poseen un conocimiento específico sobre ellos. Además, un 20% expresó desacuerdo o total desacuerdo, lo que resalta la necesidad de fortalecer la educación ambiental para mejorar la identificación y comprensión de estos elementos dentro del entorno natural y cultural de estas comunidades (Almario y Revelo, 2023). En cuanto al conocimiento sobre la importancia de las montañas, un 50% de los estudiantes afirmó reconocer su valor dentro del saber ecológico-cultural de los Pastos y Quillasinga, pero un 45% se mostró neutral, lo que sugiere que su entendimiento es superficial y no completamente arraigado en sus aprendizajes. Solo un 5% manifestó desacuerdo, indicando que la mayoría de los estudiantes tienen algún grado de conciencia sobre la relación entre las montañas y la cosmovisión indígena, aunque aún falta profundización en este aspecto (Bada, 2019).

El conocimiento sobre la flora valorada por estas comunidades muestra una tendencia positiva, con un 55% de los estudiantes reconociendo la importancia de ciertas plantas por sus usos ecológicos y culturales. No obstante, un 25% se mostró neutral, lo que refleja que su familiaridad con la flora local es limitada o poco asociada con la cosmovisión indígena. Además, un 20% de los estudiantes expresó desconocimiento, lo que evidencia la necesidad de reforzar la enseñanza sobre las especies vegetales utilizadas en la medicina, la alimentación y las prácticas espirituales de los Pastos y Quillasinga. En cuanto a los alimentos tradicionales y su relación con las prácticas ecológicas, un 50% de los estudiantes reconoció algún nivel de conocimiento sobre este tema, aunque la falta de respuestas en "Totalmente de acuerdo" indica que su comprensión es aún superficial. Además, un 35% se mantuvo neutral y un 15% en desacuerdo, lo que sugiere que una parte significativa de los estudiantes no asocia la producción alimentaria con la sostenibilidad y el equilibrio ecológico tradicional de estas comunidades, lo que

refuerza la necesidad de incluir estos conocimientos en la educación secundaria (Cadena y Garzón, 2023).

Para cerrar, la valoración de los recursos naturales como parte del saber ecológico muestra el mayor grado de consenso entre los estudiantes. Un 95% expresó que ríos, montañas y plantas forman parte del conocimiento ecológico de los Pastos y Quillasinga, lo que refleja una conciencia generalizada sobre la importancia de estos elementos dentro de la identidad cultural y ambiental de las comunidades indígenas. Solo un 5% se mostró neutral y no hubo respuestas en desacuerdo, lo que indica que, aunque el reconocimiento de estos recursos es alto, aún es necesario profundizar en la enseñanza de cómo estos elementos son gestionados y protegidos de manera sostenible. Esto resalta la importancia de integrar estos saberes en la educación secundaria para fortalecer la identidad cultural y promover la conservación de los recursos naturales a través del aprendizaje de prácticas tradicionales y ecológicas (Cruz, 2023).

Subcategoría 4: Prácticas sostenibles culturales

Los resultados sobre la aplicación de prácticas sostenibles relacionadas con el uso del agua reflejan una adopción parcial de estas prácticas entre los estudiantes. Solo el 30% de ellos, sumando las respuestas "Siempre" y "Frecuentemente", indica que implementa regularmente estrategias sostenibles en el uso del agua, lo que sugiere que existe cierta conciencia sobre la importancia de este recurso. Sin embargo, un 65% de los estudiantes respondió "A veces", "Raramente" o "Nunca", lo que indica que, si bien pueden reconocer la relevancia de estas prácticas, su aplicación real sigue siendo limitada. Este dato sugiere la necesidad de reforzar la educación ambiental con un enfoque práctico, que no solo sensibilice a los estudiantes sobre la importancia del agua, sino que también les brinde herramientas y estrategias para integrar prácticas sostenibles en su vida cotidiana (Cuéllar, 2022). De manera similar, la participación en el cuidado de montañas y otros espacios naturales muestra una tendencia hacia la acción ocasional. Un 35% de los estudiantes mencionó que participa "Siempre" o "Frecuentemente" en la protección de estos ecosistemas, lo que refleja una conciencia ambiental. Sin embargo, un 65% respondió "A veces", lo que sugiere que la implicación en el cuidado de estos espacios aún no es una práctica habitual, lo que resalta la importancia de promover iniciativas educativas que fortalezcan la participación activa en la conservación ambiental (Isaza y Tolosa, 2022).

El reconocimiento del uso de plantas nativas como parte de las prácticas ecológicas de las comunidades Pasto y Quillasinga refleja un nivel de conocimiento moderado. Un 35% de los estudiantes mencionó que reconoce y utiliza estas plantas de manera frecuente, mientras que un 35% lo hace ocasionalmente y un 30% rara vez o nunca. Esto indica que, aunque existe un grado de apreciación por las plantas autóctonas, su uso en la vida cotidiana sigue siendo limitado. La enseñanza sobre la importancia de la flora local y su relación con la sostenibilidad puede ser clave para reforzar la conexión de los estudiantes con su entorno y fomentar el uso de estas especies en actividades diarias (Guerrero, 2022). Por otro lado, la incorporación de alimentos tradicionales en la dieta de los estudiantes muestra una tendencia similar. Solo un 35% indicó que consume regularmente alimentos característicos de la cultura Pasto y Quillasinga, mientras que un 40% lo hace de manera esporádica y un 25% rara vez. Aunque ningún estudiante respondió "Nunca", lo que indica que todos tienen algún grado de contacto con estos alimentos, la baja frecuencia en su consumo señala la necesidad de fortalecer la educación sobre la alimentación tradicional y su impacto en la sostenibilidad (López, 2022).

Ulteriormente, la participación en la protección de los recursos naturales muestra que, aunque los estudiantes reconocen la importancia de la conservación, su implicación aún no es constante. Solo un 5% de los encuestados mencionó que siempre realiza acciones para proteger los recursos naturales, mientras que un 50% lo hace "Frecuentemente" o "A veces". Sin embargo, un 20% respondió que solo lo hace "Raramente", lo que indica que, aunque el conocimiento sobre la sostenibilidad está presente, la aplicación de estas prácticas aún es limitada. La ausencia de respuestas en "Nunca" es un indicador positivo, pues sugiere que todos los estudiantes tienen algún nivel de conciencia sobre la importancia de la protección ambiental. No obstante, estos resultados resaltan la necesidad de promover actividades educativas y proyectos que fomenten la conservación de los recursos naturales como parte de la identidad cultural y ecológica de los estudiantes (Moya, 2021). Para lograrlo, es fundamental integrar estrategias pedagógicas que refuercen la conexión entre las prácticas sostenibles tradicionales y la vida cotidiana de los jóvenes.

A partir de esta realidad conocida a través del diagnóstico, se pudo diseñar una estrategia pedagógica intercultural a través del cual se transmitió una experiencia diferente de poder contemplar, conocer y apropiarse la cultura de los Pastos y Quillasingas en los estudiantes de la institución educativa. Es



importante destacar que esta estrategia fusionó la educación intercultural con la educación ambiental, y fortaleció la didáctica con acciones de arte, danza, artesanía sostenible, entre otras acciones, que hicieron posible la participación consciente y motivadora de los estudiantes.

La estrategia pedagógica intercultural denominada "Raíces y Ríos: Conociendo nuestra Identidad Cultural y Ambiental" buscó integrar los saberes y valores ancestrales de las comunidades Pasto y Quillasinga en la educación ambiental, fortaleciendo en los estudiantes el reconocimiento de su identidad cultural y su relación con la naturaleza. A través de un enfoque didáctico participativo, la estrategia promovió un aprendizaje significativo en el que los estudiantes de octavo grado exploran la conexión entre su historia, tradiciones y entorno natural. Para ello, se diseñaron cinco talleres que incluyen actividades como la investigación de ecosistemas locales, la narración de mitos y leyendas, la práctica de danzas tradicionales, la socialización con miembros de la comunidad indígena, y el aprendizaje sobre técnicas agrícolas sostenibles y el uso de plantas medicinales. Estas experiencias permitieron a los estudiantes reconocer la biodiversidad y los recursos naturales como parte esencial de su identidad, al mismo tiempo que reforzaron el respeto y la conservación ambiental desde una perspectiva cultural.

La evaluación de la estrategia se llevó a cabo a través de una combinación de observación formativa y una evaluación final, en la que los estudiantes elaboraron un mapa cultural y ambiental que refleje su comprensión sobre la identidad de los Pastos y Quillasingas y las prácticas sostenibles que pueden adoptar en su vida diaria. La socialización del conocimiento se reforzó con actividades como una feria cultural y un club de promoción de la cultura Pasto-Quillasinga, fomentando así la apropiación de los aprendizajes y la transmisión de los saberes dentro y fuera del entorno escolar. Este enfoque pedagógico intercultural no solo propició el fortalecimiento de la identidad cultural y el respeto por la diversidad, sino que también permitió a los estudiantes convertirse en agentes activos en la conservación del medio ambiente, integrando conocimientos ancestrales con estrategias educativas contemporáneas para promover una convivencia sostenible entre la cultura y la naturaleza.

Entre los resultados de la evaluación de la estrategia pedagógica intercultural con los estudiantes fue posible evidenciar el impacto positivo en el reconocimiento y valoración de la diversidad cultural. A través de los talleres, los participantes destacaron cómo el aprendizaje sobre las costumbres y



tradiciones fortalece la convivencia y el respeto entre comunidades. Un estudiante expresó que la diversidad cultural “enriquece las costumbres de diferentes comunidades y ayuda a mejorar en diferentes tradiciones y en el trato a las personas de otras culturas”, lo que demuestra que la exposición a distintos saberes fomenta la integración y el reconocimiento mutuo. Además, se resaltó la importancia de preservar estas tradiciones a lo largo de las generaciones para evitar la pérdida de valores culturales, lo que resalta la necesidad de estrategias educativas que garanticen su transmisión y continuidad. Estos resultados refuerzan la relevancia de la pedagogía intercultural como herramienta para fortalecer el diálogo y la valoración de la riqueza cultural de los pueblos Pasto y Quillasinga en el contexto escolar. En cuanto a la construcción de la identidad cultural, los estudiantes reconocieron que el arte, la danza y la medicina tradicional juegan un papel clave en el fortalecimiento de su sentido de pertenencia. Un participante mencionó que la danza y los vestuarios “permiten conocer más a los Pastos y Quillasingas”, mientras que otro resaltó que estas expresiones artísticas favorecen la “conexión con una cultura”. Esto demuestra que la educación intercultural facilita la integración de manifestaciones tradicionales en el proceso de aprendizaje, promoviendo la apropiación de la identidad cultural. Asimismo, la medicina ancestral fue valorada por su enfoque holístico, destacando su “interconexión de todos los seres vivos” y su capacidad para tratar enfermedades que la medicina occidental no puede curar. Estos hallazgos subrayan la necesidad de preservar y transmitir estos conocimientos en el sistema educativo, asegurando su continuidad frente a la globalización y los cambios socioculturales.

Respecto a los saberes ecológicos, los estudiantes manifestaron una comprensión clara sobre la relación entre las comunidades indígenas y su entorno natural. Se destacó la siembra responsable y el manejo sostenible del agua como prácticas esenciales de los Pastos y Quillasingas, enfatizando la importancia de sembrar de acuerdo con las condiciones del suelo y el acceso al agua. Un estudiante propuso implementar un “programa de reforestación e invitar a gente del municipio y sus alrededores”, lo que evidencia una conciencia ecológica basada en la acción colectiva. Además, se resaltó el conocimiento tradicional sobre los cultivos adecuados para cada territorio, como la papa, el maíz y la quinua, reafirmando la importancia de la planificación agrícola sostenible. Estos testimonios reflejan la necesidad de integrar la pedagogía intercultural en la educación ambiental para fortalecer el aprendizaje de técnicas sostenibles y fomentar el respeto por los ecosistemas.



Luego, en relación con las prácticas sostenibles culturales, la estrategia pedagógica permitió que los estudiantes reconocieran la importancia de preservar tanto el entorno natural como el legado cultural de los Pastos y Quillasingas. Un estudiante expresó su compromiso de “hacer la recolección de basura” para proteger la biodiversidad y sembrar árboles frutales y pinos, evidenciando una conexión entre la restauración ecológica y la tradición agrícola indígena. Otros manifestaron la intención de transmitir estos conocimientos a través de la educación y la promoción cultural, enfatizando que los Pastos y Quillasingas “compartían sus conocimientos con sus hijos y sus nietos”. Estos hallazgos demuestran que la pedagogía intercultural no solo fortalece la identidad cultural y el respeto por la naturaleza, sino que también motiva a los estudiantes a convertirse en agentes de cambio en sus comunidades. Integrar estos aprendizajes en el currículo escolar garantizará la continuidad de estas prácticas y contribuirá a la formación de ciudadanos comprometidos con la sostenibilidad y la preservación del patrimonio cultural.

CONCLUSIONES

La implementación de la estrategia didáctica intercultural logró fortalecer la identidad cultural de los estudiantes de octavo grado de la Institución Educativa Municipio de Mallama, Piedrancha, Nariño, en relación con las culturas Pasto y Quillasinga. A través de talleres prácticos, actividades lúdicas y materiales didácticos diseñados específicamente para su contexto, los estudiantes desarrollaron un mayor aprecio por su patrimonio cultural y una conciencia ambiental más profunda. Además de adquirir conocimientos sobre las cosmovisiones y prácticas ancestrales, los participantes fortalecieron su sentido de pertenencia a la comunidad y valoraron la importancia de preservar las tradiciones indígenas. La estrategia permitió que los estudiantes no solo reconocieran su herencia cultural, sino que también comprendieran su vínculo con la naturaleza y la sostenibilidad ambiental.

Durante la primera fase del proyecto, se llevó a cabo una investigación exhaustiva sobre las culturas Pasto y Quillasinga para conocer la percepción de los estudiantes sobre la diversidad cultural, los saberes ecológicos y las prácticas sostenibles. Con base en esta información, se diseñó una estrategia pedagógica innovadora que integraba estos elementos en la educación ambiental del octavo grado. Las actividades y talleres permitieron que los estudiantes aprendieran sobre el significado de los recursos naturales en la cosmovisión indígena y comprendieran la importancia del cuidado del medio ambiente desde una perspectiva cultural. La implementación de la estrategia evidenció cambios positivos en la



actitud de los estudiantes, quienes demostraron un mayor interés y respeto por las tradiciones de estos pueblos, así como un compromiso con la protección de su entorno.

Los resultados de la implementación destacan el papel fundamental de la educación intercultural en la formación de ciudadanos conscientes y respetuosos de la diversidad cultural y ambiental. Exponer a los estudiantes a diferentes culturas y perspectivas no solo enriquece su conocimiento, sino que también fomenta valores como el respeto, la tolerancia y la empatía. Además, esta estrategia educativa ayuda a fortalecer la identidad de los estudiantes al reconocer y valorar las tradiciones indígenas, promoviendo un sentido de pertenencia y orgullo hacia sus raíces. De manera complementaria, la educación intercultural favorece la enseñanza de la sostenibilidad, al brindar a los estudiantes una visión más amplia y enriquecedora sobre la relación entre la humanidad y la naturaleza, contribuyendo así a la preservación del medio ambiente y a la construcción de una sociedad más equitativa y consciente de su diversidad.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Alcaldía de Mallama (2020) Plan de desarrollo municipal 2020 - 2023. https://alcaldia-municipio-de-mallama.micolombiadigital.gov.co/sites/alcaldia-municipio-de-mallama/content/files/000329/16421_plan-de-desarrollo-unidos-por-mallama.pdf
- Ardila, JN (2021) Juegos tradicionales: Aportes al desarrollo socio – cultural de los estudiantes de la institución educativa Ignacio Gil Sanabria del municipio de Siachoque. [Trabajo de grado, Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia]. Recuperado de: https://repositorio.uptc.edu.co/bitstream/handle/001/8675/Juegos_tradicionales.pdf;jsessionid=C6B04F92FA064152488BE676215F8BDB?sequence=1
- Almario, O. y Revelo, JL. (2023). Aprendiendo a ser indio: La etnoeducación y las renovadas formas de ser indígena. [Tesis de maestría, Universidad Nacional]. Recuperado de: <https://repositorio.unal.edu.co/handle/unal/84027?show=full>
- Altamirano, MC (2022). El juego-trabajo y su importancia en el desarrollo de la diversidad cultural en los niños de educación básica de la unidad educativa” Dr. Gabriel García Moreno”. [Trabajo de grado, Universidad Nacional de Chimborazo].



Bada, WN (2019). La invisibilidad y la identidad cultural en los estudiantes indígenas de la Amazonía.

Horizonte de la ciencia 10(19). Recuperado de:

https://www.researchgate.net/publication/342699297_La_invisibilidad_y_la_identidad_cultural_en_los_estudiantes_indigenas_de_la_Amazonia

Benítez C., Cabezas, DY y Chilambo, H. (2019). El rescate de los juegos tradicionales, como estrategia pedagógica para la apropiación de conocimientos del área de ciencia sociales en los estudiantes del grado 3° del Centro Educativo Piri Paraíso del municipio Roberto Payan. (Nariño). [Trabajo de grado, Universidad Nacional a Distancia, UNAD]. Recuperado de:

<https://repository.unad.edu.co/handle/10596/26332>

Cadena, CA y Garzón, O. (2023). Propuesta didáctica basada en los juegos tradicionales para el desarrollo de competencias interculturales en estudiantes de grado cuarto de la IED Gustavo Morales Morales, jornada mañana. [Tesis de grado, Universidad Libre de Colombia]. Recuperado de:

<https://repository.unilibre.edu.co/bitstream/handle/10901/26687/TRABAJO%20DE%20GRADO%20POSTERIOR%20A%20SUSTENTACION%20CAMILA%20CADENA%20-%20OSCAR%20GARZON.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Cruz, LG. (2023). Construyendo identidades a través de la comunicación, En ambientes de aprendizaje, un enfoque educativo integral. [Tesis de maestría, Universidad Nacional Abierta a Distancia, UNAD]. Recuperado de:

https://repository.uniminuto.edu/bitstream/10656/18219/1/TE.CE_CruzPerezLauraGiselle_2023

Cuellar, H. (2022). Los juegos tradicionales y los logros de aprendizaje de los niños de nivel inicial en una institución educativa Apurímac 2021. [Trabajo de grado, Universidad César Vallejo]. Recuperado de:

https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/80723/Cuellar_BH-SD.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Díaz, L, Torruco, U, Martínez, M. y Varela, M. (2013). La entrevista, recurso flexible y dinámico. Investigación en educación médica, 2(7), 162-167.



http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2007-50572013000300009&lng=es&tlng=es .

Isaza, M. y Toloza, Y. (2022). Factores que han influido en la transformación de la identidad cultural: una mirada desde los integrantes de la escuela identidad cultural Municipio del Charco - Nariño. [Tesis de grado, Universidad Libre]. Recuperado de:

<https://repository.unilibre.edu.co/handle/10901/22281?show=full>

Gobernación de Nariño (2020). Plan de Desarrollo del Departamento 2020-2023 Nariño: En defensa de lo nuestro. <https://repository.agrosavia.co/handle/20.500.12324/37200>

Guerrero, E. (2022) Sistematización de Experiencias: Chakana del Mayo Teatro La Cruz Nariño, una Propuesta Pedagógica para Configurar Vínculos Comunitarios, Fortalecer la Identidad Cultural y Construir Paz. [Tesis de maestría, Universidad Nacional Abierta a Distancia, UNAD]. Recuperado de:

<https://repository.unad.edu.co/bitstream/handle/10596/49025/emguerrero.pdf?sequence=3&isAllowed=y>

López, DC (2022a). Canto y Cucho: una etnografía entre el guaico y la sierra de Mallama, Nariño. [Universidad de Caldas].

<https://repositorio.ucaldas.edu.co/server/api/core/bitstreams/0ffddb3-47f0-4cae-8432-71ec1191786b/content>

López, DC (2022b). Historia de un parentesco y un espanto en el canto de Mallama, Nariño.

<https://pairevistaetnografia.wordpress.com/numeros-anteriores/142022-2-coleccion-de-cosas-con-campo/historia-de-un-parentesco-y-un-espanto-en-el-canto-de-mallama-narino/>

Moya, JC (2021). Estrategia didáctica para la enseñanza de juegos tradicionales en educación física en la UEM. “Santiago de Píllaro”. [Trabajo de grado, Pontificia Universidad Católica del Ecuador].

Recuperado de: <https://repositorio.pucesa.edu.ec/bitstream/123456789/3133/1/77297.pdf>

Osorio, MM y Lozano, JE (2019). Prácticas Educativas, Identidad Cultural y Concepciones de lo Indígena en Colombia. entre la Etnoeducación, la Interculturalidad y la Educación Propia. [Tesis de maestría, Universidad Nacional Abierta a Distancia, UNAD]. Recuperado de:



<https://repository.javeriana.edu.co/bitstream/handle/10554/46039/Version%20Final%20Tesis.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Ortiz, B., Santiago, A., Albarrán, E., Labaja, E y Perea B. (2018). Elaboración de un cuestionario sobre conocimientos y actitudes de la población madrileña frente al final de la vida. Gaceta Sanitaria 32 (4). <https://www.scielo.org/article/gs/2018.v32n4/373-376/#>

Román, ZG y Jara, JC (2020) Juegos tradicionales y enfoque intercultural en niños de educación inicial de la unidad educativa “Pensionado Olivo”. Riobamba. [Tesis de grado, Universidad Nacional de Chimborazo]. Recuperado de: <http://dspace.unach.edu.ec/handle/51000/7002>

Tacuri, VM. (2023). Valores de la identidad cultural en la escuela. [Trabajo de grado, Universidad Técnica de Cotopaxi]. Recuperado de:

<https://repositorio.utc.edu.ec/bitstream/27000/9872/1/PP-000193.pdf>

Tascón, SM y Lozano, CM (2022). Los juegos tradicionales como propuesta pedagógica para favorecer la convivencia del descanso escolar de los estudiantes del grado séptimo de la institución educativa Luis Carlos Galán Sarmiento del municipio de Carepa. [Tesis de grado, Fundación Universitaria Los Libertadores]. Recuperado de.:

<https://repositorio.libertadores.edu.co/server/api/core/bitstreams/78150c37-4ac0-48e7-959f-e8a02b59ebbf/content>

Toro, PE (2019). Implementar los juegos tradicionales como estrategia didáctica en el desarrollo de las conductas motrices y patrones básicos de movimiento, con los estudiantes de tercero de primaria de la Institución Educativa Nuestra Señora de Fátima del corregimiento de Payán municipio de Córdoba (Nariño). [Trabajo de grado, Universidad Nacional a Distancia, UNAD]. Recuperado de:

<https://repositorio.unad.edu.co/bitstream/handle/10596/26483/petoror.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Ydrogo, Y. (2022). Juegos tradicionales y habilidades sociales en estudiantes de una institución educativa inicial de Chiguirip. [Trabajo de grado, Universidad Cesar Vallejo]. Recuperado de:

<https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/95400>



Vitorelli LF, Magalhães AA, dos Santos, CC, Garcia, C, Ribeiro, MP y Mendes, MA. (2014). Hablando de la Observación Participante en la investigación cualitativa en el proceso salud-enfermedad. *Index de Enfermería*, 23(1-2), 75-79. <https://dx.doi.org/10.4321/S1132-12962014000100016>

