Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar, Ciudad de México, México.
ISSN 2707-2207 / ISSN 2707-2215 (en línea), marzo-abril 2025,
Volumen 9, Número 2.

https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v9i2

BOOK CREATOR COMO ESTRATEGIA MOTIVACIONAL PARA LA ESCRITURA EN BÁSICA MEDIA

BOOK CREATOR AS A MOTIVATIONAL STRATEGY FOR WRITING IN MIDDLE SCHOOL

Ana Bélgica Masaquiza Guamán
Universidad Estatal Amazónica, Puyo - Ecuador

DOI: https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v9i2.17385

Book Creator como Estrategia Motivacional para la Escritura en Básica Media

Ana Bélgica Masaquiza Guamán[1]
aselapro21@gmail.com
https://orcid.org/0009-0008-2927-2217
Universidad Estatal Amazónica
Puyo - Ecuador

RESUMEN

El estudio busca identificar herramientas que los educadores puedan utilizar en sus clases para convertir lo rutinario en un ambiente estimulante, fomentando en los alumnos el desarrollo de competencias en escritura; el objetivo es emplear la plataforma Book Creator como una táctica motivadora para la escritura en el nivel de educación básica intermedia. La metodología se fundamenta en un diseño cuasi-experimental, donde se conforman un grupo de control y otro experimental; el instrumento aplicado consiste en un cuestionario de 10 ítems de opción múltiple enfocado en la escritura, dirigido a estudiantes de básica media de la Unidad Educativa CEBLAG Ambato; seguidamente se encamina una intervención mediante Book Creator con actividades y recursos de cinco sesiones para el grupo experimental. Los datos evidencian un ascenso importante luego de la aplicación del instrumento, se concluye que, el implementar entornos virtuales incentivan el aprendizaje y motivan al estudiante a incrementar el nivel y proceso de la escritura.

Palabras clave: aprendizaje, book creator, didáctica, escritura, intervención

[1] Autor principal
Correspondencia: aselapro21@gmail.com

Book Creator as a Motivational Strategy for Writing in Middle School

ABSTRACT

The study seeks to identify tools that educators can use in their classes to turn the routine into a stimulating environment, encouraging students to develop writing skills; the objective is to use the Book Creator platform as a motivational tactic for writing at the intermediate basic education level. The methodology is based on a quasi-experimental design, where a control group and an experimental group are formed; the instrument applied consists of a questionnaire of 10 multiple-choice items focused on writing, addressed to middle school students of the CEBLAG Educational Unit; then, an intervention through Book Creator with activities and resources of five sessions for the experimental group is implemented. The data show a significant improvement after the application of the instrument, it is concluded that the implementation of virtual environments encourages learning and motivates the student to increase the level and process of writing.

***Keywords*:** learning, book creator, didactics, writing, intervention

Artículo recibido 20 marzo 2025
Aceptado para publicación: 15 abril 2025

INTRODUCCIÓN

La enseñanza en la última década ha avanzado significativamente lo que involucra el manejo de técnicas que integren al estudiante al aprendizaje, en tal sentido, se busca motivar al educando mediante narrativas digitales que integren la escritura. Por ende, el docente requiere estar capacitado en métodos tecnológicos para desplegarlo en sus clases (Moreira, 2021). De acuerdo con la Organización de las Naciones Unidas para la Cultura, Ciencia y Educación Unesco (2022) en América Latina 4 de cada 5 niños se les complica analizar un texto básico e incluso redactarlo. Sancho et al. (2021) analiza del por qué la perdida de destrezas en la escritura por parte de los estudiantes, establece que, existen circunstancias como el excesivo tiempo de manejo de los teléfonos celulares y redes sociales que han dejado de lado el arte de la escritura, afectando el incremento motriz e intelecto personal. Esto sin duda conlleva a incrementar estrategias de enseñanza virtuales que direccione a la mejora de la escritura, en tal virtud la herramienta Book Creator es una alternativa interesante para captar la atención de los educandos.

En el Ecuador conforme lo manifestado por la Unesco (2021) los estudiantes de básica media obtuvieron un aceptable rendimiento, no obstante, se evidenció que en el 58% de los educandos de 4to (EGB) requieren subir su nivel de conocimiento sobre la estructura de los géneros y en el 49% la distribución idónea en el texto narrativo; solo el 23 % al escribir un mensaje y el 32 % un pasaje narrativo consiguió obtener conexión y coherencia (Unesco, 2022). La investigación de Avilés (2021) muestra que, en el 2020, el 28.8% de educandos del régimen escolar ecuatoriano con necesidades educativas especiales no asociadas a la discapacidad (NEE), evidenciaron complicaciones de lecto- escritura específicamente en estudiantes de 7mo (EGB), en tal virtud, exhibieron trastornos ligados a la combinación motora, aludiendo que se suscita por el sedentarismo o por el manejo erróneo de los dispositivos tecnológicos.

En Tungurahua, en la Unidad Educativa CEBLAG, se establece con frecuencia en los estudiantes de básica media inconvenientes para redactar textos concernientes a su nivel, por lo que dificulta la cimentación de oraciones con un vínculo coherente y de buena clasificación de ideas. Por lo tanto, se hace imperioso efectuar mecanismos virtuales transformadoras que convoquen la curiosidad del estudiante en la habilidad de la escritura y por el cual se sientan identificados.

En tal virtud, el trabajo investigativo es de tipo descriptiva y cuantitativa, respaldada mediante conceptos y teorías constructivas como las de Piaget y Vygotsky (Quiroz & Delgado, 2021); direccionado el objetivo a implementar la herramienta Book Creator como estrategia motivacional para la escritura en básica media, todo con el propósito de alcanzar niveles de escritura idóneos y provocar su motivación por el manejo apropiado de los signos ortográficos y gramaticales.

Motivación en el Proceso de Escritura

La escritura se define como representaciones gráficas dotadas de significado Santamaría y Vega (2022) en su investigación, se destaca que este proceso es intrincado y demanda tanto el dominio como la aplicación adecuada del código escrito en términos gramaticales, abarcando letras y signos de puntuación. Asimismo, involucra operaciones mentales y destrezas psicomotoras. Por su parte, Mogollón (2023) señala en su estudio cuatro etapas que orientan la forma de escribir y activar mentalmente datos que generen imágenes y recuerdos, lo cual direccionan contenidos semánticos; planificar, definiendo metas que organicen la estructura del texto con coherencia; la producción textual, que conlleva la aplicación de reglas; y, finalmente, la revisión del texto para detectar errores y orientar su edición y presentación final.

En el ámbito académico, la escritura manifiesta la inventiva, pensamientos, interrogantes e ideas de los alumnos, funcionando como una herramienta para documentar conocimientos y, de esta manera, impulsar el progreso de métodos de aprendizaje. Al plasmar sus ideas por escrito, los educandos interpretan la realidad y conservan datos, adquieren conciencia sobre los rasgos del idioma y se forman intelectualmente (Aguilar et al., 2020).

La Motivación en el transcurso de la Escritura

La motivación es un componente clave estimular el gusto por aprender, ya que genera en la disposición, el esfuerzo y la persistencia de los estudiantes. Por lo tanto, la motivación intrínseca (interés personal) y extrínseca (recompensas externas) juegan un papel importante; según estudios como los de Chávez (2022) la independencia, la generación de ideas y la relación con otros son elementos esenciales para avivar el estímulo. Book Creator, al ser una herramienta interactiva y creativa, puede satisfacer estas necesidades al permitir a los estudiantes ser autores de sus propias obras, lo que aumenta su sentido de logro y pertenencia.

Según Cleric (2020), el enfoque motivacional en la enseñanza de la escritura mediante herramientas tecnológicas promueve una práctica constante y cooperativa. Asimismo, el dominio gramatical impulsa una redacción más analítica y efectiva, lo que conduce a una mayor independencia en la elaboración de contenidos académicos. En este contexto, el ambiente digital ofrece acceso a materiales didácticos interactivos que mejoran los trazos de escritura, tales como diccionarios virtuales y guías sobre normas gramaticales y estilísticas. Cabe resaltar que una experiencia más adaptable e individualizada ayuda a elevar la calidad de los textos producidos.

Book Creator como potencial educativo

Contemplándolo desde la tecnología digital, la investigación de Graca et al. (2023) describe Book Creator como una plataforma diseñada para generar materiales de lectura digital, la cual permite incorporar textos, imágenes, audios y videos. Además, incluye un glosario de términos y asistentes animados; este planteamiento se alinea con el de Codesal (2021), quienes destacan la aplicación como un ente que agiliza la producción de libros digitales., proporciona un espacio vacío para crear junto con recursos de edición de texto y sonido, centrándose en el desarrollo de contenidos multimedia.

Solís et al. (2022) describe el entorno virtual Book Creator como un recurso pedagógico que proporciona plantillas para la creación de revistas, manuales e historietas, impulsando la innovación en la producción de textos digitales. Desde un enfoque educativo, esta plataforma se emplea para instruir en los escritos de manera dinámica y original, lo que sin duda, favorece a los educandos en la elaboración y presentación de sus trabajos de forma visualmente llamativa y adaptada a sus preferencias.

Estrategias motivacionales con Book Creator

El estudio de la gramática y la ampliación del vocabulario son elementos claves para que las destrezas de escritura que los niños adquieren en su proceso educativo rindan resultados positivos. Es por ello que, el incorporan el uso de recursos tecnológicos digitales, optimiza la generación de la caligrafía y la construcción de oraciones con coherencia. Estas competencias representan el fundamento que fortalece al estudiante, permitiéndole alcanzar un aprendizaje con mayor significado y profundidad (Codesal, 2021).

Ramos y Nuñez (2021) resaltan que las aplicaciones educativas diseñadas para niños fomentan el perfeccionamiento de competencias afines con la escritura, tales como la corrección ortográfica, la producción de oraciones con sentido, el uso adecuado de los signos de puntuación y la ampliación del léxico. Plataformas como Storytelling, Storybird, Grammarly y Book Creator permiten integrar diversión con formación, lo que impulsa el aprendizaje independiente y la ejercitación constante.

METODOLOGÍA

El estudio se desarrolla bajo un enfoque cuantitativo, siguiendo un diseño cuasiexperimental; la población está compuesta por 36 estudiantes de sexto grado de la Unidad Educativa CEBLAG de Ambato, distribuidos en paralelos según el diseño establecido. Es importante destacar que los grupos se organizaron al comienzo del año lectivo 2024-2025, donde el paralelo A, que funcionó como grupo de control, estuvo integrado por 18 estudiantes, mientras que el paralelo B, que conformó el grupo experimental, también contó con 18 alumnos.

El recurso empleado fue un formulario de 10 ítems de opción múltiple, creado para valorar la redacción en alumnos de sexto curso de básica. Cada ítem asigna un puntaje de 1 punto por respuesta acertada y está enfocado en evaluar habilidades fundamentales como la organización del escrito, uso de enlaces textuales, coherencia y cohesión, caracterización de actores y aplicación adecuada de los signos de puntuación. Asimismo, los ítems incorporan casos prácticos para evaluar de forma equilibrada tanto el saber conceptual como su puesta en práctica; este recurso fue validado y avalado por expertos en el campo de Lengua y Literatura. En un primer momento, el formulario se aplicó de forma tradicional (pretest) a ambos grupos; después, se realizó una intervención con el grupo experimental usando Book Creator para reforzar las destrezas de escritura, mientras que el grupo de control siguió con técnicas educativas cotidianos. Al término, se llevó a cabo una prueba final (postest) mediante herramientas digitales; para el tratamiento de los datos se utilizó Excel, y posteriormente se efectuó el análisis e interpretación de los datos.

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

Los participantes en su totalidad lo conforman 36 estudiantes de la Unidad Educativa CEBLAG de Ambato correspondientes al sexto grado de educación básica media, en tal virtud, se establece una edad mínima de 11 años y una máxima de 12 años; en el grupo de control se observa que el 89% de los

estudiantes tienen 11 años, mientras que el 11% restante cuenta con 12 años. Por otro lado, en el grupo experimental el 94% de los educandos poseen 11 años y el 6% tiene 12 años; es así que, se evidencia que la mayor parte de los participantes tienen 11 años tal como se detalla en la tabla 1.

Tabla 1. Edad y grupo de pertenencia

Edad	**Grupo de Control**	
	Frecuencia	**Porcentaje**
11 años	16	89%
12 años	2	11%
Total	**18**	**100%**
	Grupo Experimental	
11 años	17	94%
12 años	1	6%
Total	**18**	**100%**

Nota. Datos de los alumnos del séptimo año de EBM de la Unidad Educativa JES

La información detallada que se presenta en la tabla 2 menciona sobre los datos recopilados en la prueba inicial, el cual se identifica una ligera ventaja de 7,56 puntos en el grupo de control respecto al promedio global, en comparación con el grupo experimental que alcanzó un promedio de 7,06; por lo tanto, se hace indispensable implementar una intervención basada en recursos digitales narrativos para potenciar el desarrollo de las prácticas de redacción en los educandos; en consecuencia, se plantea una iniciativa de mejora dirigida al grupo experimental.

Tabla 2. Respuestas del Pretest estudiantes del Sexto grado de Educación Básica

Est. Séptimo A	A1	A2	A3	A4	A5	A6	A7	A8	A9	A10	A11	A12	A13	A14	A15	A16	A17	A18	**Promedio Total "A"**
Resp. Grupo Control	7	7	9	8	8	5	6	10	8	6	6	6	10	8	10	10	6	6	7,56
Est. Séptimo B	B1	B2	B3	B4	B5	B6	B7	B8	B9	B10	B11	B12	B13	B14	B15	B16	B17	B18	**Promedio Total "B"**
Resp. Grupo Experimental	7	5	7	10	5	8	5	6	6	8	8	6	6	8	8	8	6	10	7,06

Nota. Datos de los estudiantes del séptimo año de EBM de la Unidad CEBLAG

Tras evaluar los datos obtenidos en la prueba inicial se estructuró una estrategia para impulsar el progreso en la escritura del grupo experimental a través de la plataforma Book Creator, mientras que en el grupo de control se conservó el enfoque metodológico original.

Se organizaron cinco encuentros empleando dicha herramienta, la cual fue recibida con gran aprobación generando resultados positivos al concluir su aplicación.

Tabla 3. Intervención propuesta con Book Creator

ı contenidos de escritura

https://app.bookcreator.com/library/-OKr9HKpFkDXnwudHsEc

Nota. Intervención contenidos de escritura mediante Book Creator

La información recopilada en la evaluación después de la intervención evidencia un avance significativo en las prácticas de escritura del grupo experimental, los datos indican que el grupo de control alcanzó un promedio general de 8,11 lo que representa un incremento moderado de 0,45 puntos respecto a la medición previa. Sin embargo, el grupo experimental alcanzó un promedio de 8,83 mostrando un aumento considerable de 1,45 puntos en comparación con la prueba inicial, cumpliendo así con el objetivo propuesto, estos resultados se detallan en la tabla 4.

Tabla 4. Respuestas del Postest de los estudiantes del Sexto grado

Estudiantes Séptimo A	A1	A2	A3	A4	A5	A6	A7	A8	A9	A10	A11	A12	A13	A14	A15	A16	A17	A18	**Promedio TotaL "A"**
Resp. Grupo Control	8	8	10	8	8	7	5	10	10	7	7	8	10	8	10	10	6	6	**8.11**
Estudiantes Séptimo B	B1	B2	B3	B4	B5	B6	B7	B8	B9	B10	B11	B12	B13	B14	B15	B16	B17	B18	**Promedio Total "B"**
Resp. Grupo Experimental	9	9	9	10	7	10	6	6	10	10	10	8	8	10	10	10	7	10	**8,83**

Nota. Datos de los estudiantes del séptimo año de EBM de la Unidad CEBLAG

Al examinar los datos estadísticos se aprecia que el grupo experimental alcanzó un promedio superior en la evaluación final (8,83) frente al grupo de control (8,11), lo que indica que la estrategia aplicada resultó eficaz para elevar el desempeño; las desviaciones estándar en ambos conjuntos son relativamente reducidas lo que refleja que los valores son coherentes y se concentran cerca de los promedios. No obstante, aunque en la prueba inicial los promedios eran parecidos la diferencia observada en la evaluación final destaca el efecto favorable de la sistemática ejecutada, sugiriendo que este enfoque podría ser útil para iniciativas educativas futuras tal como se muestra en la tabla 5.

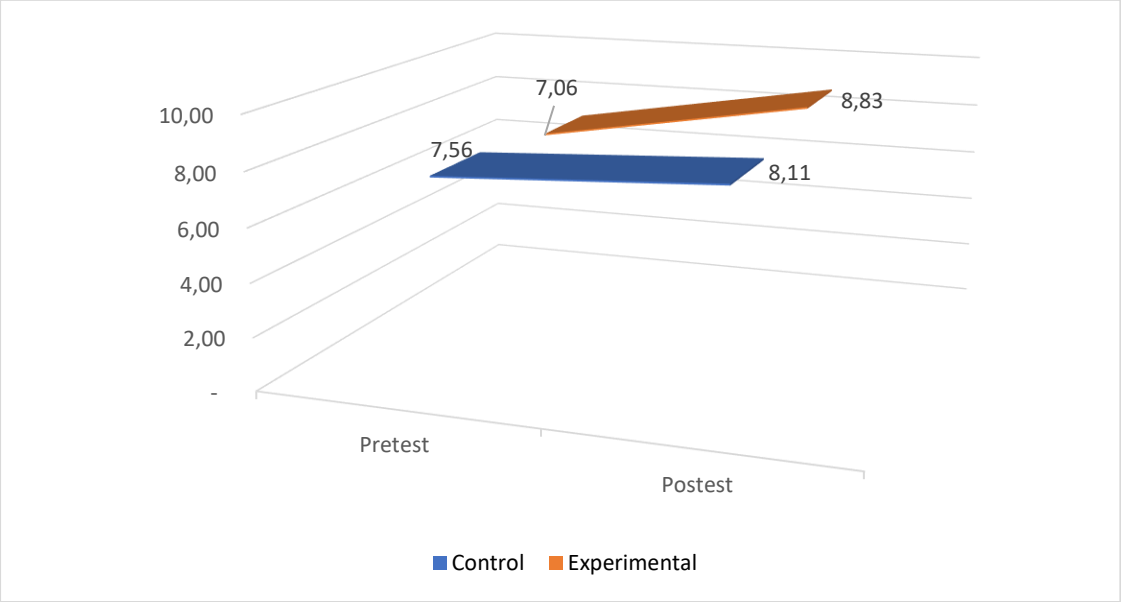
Tabla 5. Recopilación de aciertos del pre y postest de escritura reflejado en media

Estadísticas de grupo				
Grupo	**N**	**Media**	**Desv. Desviación**	**Desv. Error promedio**
	Pretest			
Control	18	7,56	1,69	1,64
Experimental	18	7,06	1,55	1,51
	Postest			
Control	18	8,11	1,60	1,56
Experimental	18	8,83	1,47	1,42

Nota. Recopilación de aciertos del pre y postest de escritura reflejado en media

Se puede indicar que, aunque el grupo de control adquirió un desempeño más alto en la prueba inicial (7.56 comparado con 7.06) el grupo experimental experimentó un avance notable en la evaluación final (8.11 frente a 8.83). Esto indica que la técnica implementada en el grupo experimental fue exitosa, favoreciendo un progreso más amplio en las prácticas de escritura; en tal virtud, las calificaciones de la prueba final se establecen diferencias lo que sugiere que las técnicas empleadas en el grupo experimental podrían ser más ventajosas en el ámbito educativo estudiado.

Figura 1. Diferencia de medias de los grupos



Nota. Diferencia de medias de los grupos

Se evidencia según los datos que el manejo de la plataforma Book Creator genera entusiasmo y estimula a los educandos, brindándoles la posibilidad de reforzar sus aprendizajes con múltiples intentos y recibiendo retroalimentación positiva por ello. Esta herramienta ha sido reconocida como un enfoque pedagógico que, cuando es guiado adecuadamente por el profesor, se direcciona como un instrumento fundamental para fomentar el ejercicio de la redacción. Guerrero (2020) resalta la trascendencia de detectar, evaluar y ajustar las técnicas de aprendizaje a los requerimientos concretos.

CONCLUSIONES

Los datos ofrecen una visión renovada sobre la enseñanza de la escritura al incorporarla en un ambiente virtual dinámico, lo que facilita que el transcurso del aprendizaje sea más claro y participativo; promoviendo la retroalimentación y potenciando el avance académico. Sin embargo, el poder reconocer las capacidades individuales de cada alumno es el elemento clave para realzar el nivel de discernimiento, por lo que es fundamental fortalecer estas herramientas con la intención de optimizar el adelanto de las prácticas de escritura.

El grupo experimental de estudiantes sometido a la intervención exhibió un aumento considerable en su estimulación y resultados académicos tras la implementación de instrumentos tecnológicos, en particular Book Creator; no obstante, la calificación media en la prueba previa fue de 7,06, después de la intervención esta cifra ascendió a 8,83 en la prueba posterior, evidenciando un progreso destacable

en referencia al grupo que no recibió la intervención; estos hallazgos reafirman que el manejo de instrumentos como Book Creator tiene un efecto positivo en el perfeccionamiento de las prácticas de escritura.

Se llega a la conclusión de que herramientas digitales como Book Creator tienen un efecto profundo en el estímulo de los educandos, ya que estos suelen adaptarse rápidamente a la tecnología. Por esta razón, el bosquejo de una propuesta contribuyó a fortificar el discernimiento de conceptos y normas gramaticales en el grupo de intervención, dando como efecto la resolución de conflictos en su aprendizaje. En última instancia, un enfoque basado en la gamificación y orientado hacia instrumentos virtuales fue el elemento clave para impulsar el perfeccionamiento de las prácticas de escritura y, por tanto, mejorar el desempeño de los estudiantes en el proceso académico. Este logro, sin duda plantea nuevas alternativas para la educación en las generaciones venideras.

REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

Aguilar, L., Casillas, E., & Fregoso, G. (2020). La motivación en estudiantes universitarios con habilidades de escritura. Sus prácticas de escritura académica. *Revista Electrónica Leer, Escribir y Descubrir*, *1*(6), 19–26. https://digitalcommons.fiu.edu/led

Codesal, M. (2021). Book Creator, descubre tus superpoderes. *Instituto Nacional de Tecnologías Educativas y de Formación Del Profesorado*, *52*, 1–9. https://intef.es/wp-content/uploads/2021/06/Book-Creator.pdf

Graça, V., Solé, G., & Ramos, A. (2023). Combinación de tecnologías digitales y metodologías activas para el aprendizaje histórico. *Revista Electrónica Interuniversitaria de Formación Del Profesorado*, *26*(2), 207–217. https://doi.org/10.6018/reifop.551411

Guerrero, G. J. (2020). Texto Guía Redacción y comprensión lectora I. *UTPL*, 1–320. https://creativecommons.org/licenses/by- nc-sa/4.0/deed.es

Mogollón, G. C. S. (2023). Desarrollo de la lectoescritura en las etapas logográfica y alfabética, empleando como estrategia didáctica el software educativo. *REDHECS*, *2*, 6.

Moreira, C. J. S. (2021). Narrativas digitales como didáctica educativa Digital. *Polo Del Conocimiento*, *6*(3), 846–859. https://doi.org/10.23857/pc.v6i3.2409

Quiroz, A. D. A., & Delgado, G. J. de L. (2021). Estrategias metodológicas una práctica docente para el alcance de la lectoescritura Methodological strategies a teaching practice for the scope of literacy Estratégias metodológicas uma prática de ensino no âmbito da alfabetização. *Polo Del Conocimiento*, *6*(3), 1745–1765. https://doi.org/10.23857/pc.v6i3.2468

Ramos Vite, M. M. del R., & Nuñez de Castillo, L. C. M. (2021). Plataformas virtuales como herramientas de enseñanza. *Dataismo*, *1*(10), 38–55. https://doi.org/10.53673/data.v1i10.54

Sancho, S. M., Delgado, N., & Pilar, M. (2021). Dificultades y retos para la enseñanza y el aprendizaje de la lectura y escritura: aportaciones de un estudio de caso colectivo. *Lengua y Habla*, *25*, 242–268. https://repositorio.uca.edu.ar/handle/123456789/12444

Santamaría, Chávez Estefanía Fabiana. (2022). La motivación en el aprendizaje de la lectura en los estudiantes. *Revista EDUCARE - UPEL-IPB - Segunda Nueva Etapa 2.0*, *26*(Extraordinario), 476–493. https://doi.org/10.46498/reduipb.v26iextraordinario.1641

Solís Ruiz, M. A., Cambo Chisag, N. V., & Poaquiza Anchatuña, M. Y. (2022). Book Creator como herramienta didáctica para promover la escritura creativa en los estudiantes. *Pro Sciences: Revista de Producción, Ciencias e Investigación*, *6*(46), 58–69. https://doi.org/10.29018/issn.2588-1000vol6iss46.2022pp58-69