



Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar, Ciudad de México, México.
ISSN 2707-2207 / ISSN 2707-2215 (en línea), Noviembre-Diciembre 2025,
Volumen 9, Número 6.

https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v9i6

CULTURA INVESTIGATIVA Y ACTITUD
INVESTIGADORA EN ESCUELAS DE ARTE
DEL PERÚ:
¡DIAGNOSTICAMOS...MEJORAMOS!

RESEARCH CULTURE AND RESEARCH ATTITUDE IN
ART SCHOOLS:
¡WE DIAGNOSE...WE IMPROVE!

Doris Barrios Moran
Universidad Nacional Mayor de San Marcos, Perú

DOI: https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v9i6.20833

Cultura Investigativa y Actitud Investigadora en Escuelas de Arte del Perú: ¡Diagnosticamos...Mejoramos!

Doris Barrios Moran¹doris.barrios@unmsm.edu.pe<https://orcid.org/0000-0002-2432-6473>

Universidad Nacional Mayor de San Marcos

Universidad del Perú

Resumen

El presente estudio se desarrolló con el objetivo de determinar la relación existente entre la cultura investigativa y la actitud investigadora de los estudiantes de escuelas superiores de arte del Perú, con metodología hipotético deductiva, de corte transversal, no experimental, mediante cuestionarios debidamente validados por juicio de expertos, con índice V. de Aiken ,989 y ,998, respectivamente y, análisis de fiabilidad de Cronbach ,866 y ,865. La muestra constituida por 724 estudiantes de escuelas de arte, de 14 regiones del Perú, respondió encuesta online. El análisis de Rho de Spearman para variables no paramétricas, realizado con el software SPSS25 de IBM, arrojó un índice de ,336 lo que indica que el 87%, tiene actitud moderadamente favorable hacia la investigación. Concluyéndose que la correlación es baja y directa entre las variables principales, lo que quiere decir que a mayor cultura investigativa mejor actitud investigadora. Lo que también significa, que, si el impacto investigativo se incrementa, se mejora la concepción del currículo investigativo y, la gestión investigativa es más diligente y promotora en las instituciones de educación superior de arte, la actitud de los estudiantes mejoraría exponencialmente.

Palabras clave: cultura investigativa, actitud investigadora, escuelas superiores de arte, gestión investigativa, currículo investigativo

¹ Autor principal.

Correspondencia: doris.barrios@unmsm.edu.pe

Research Culture and Research Attitude in Art Schools: ¡We Diagnose...we Improve!

ABSTRACT

The present study as developed with the objective of determining the relationship between the research cultures and the research attitude of students from higher art schools in Perú, with hypothetical deductive, cross-sectional, non-experimental methodology, through questionnaires duly validated by judgment, of experts, with Aiken V index .989 and .998, respectively, and Cronbach Reliability analysis .866 and .865. The sample, made up of 724 students from art schools, from 14 regions of Perú, responded to the online survey, Spearman's Rho analysis for non-parametric variables, carried out with IBM's SPSS25 software, yielded an index .336, which indicates that 87% have moderately favorable attitude towards research. Concluding that the correlation is low and direct between the main variables, which means that the greater the research culture, the better the research attitude. Which also means that, if the research impact increases, the conception of the research curriculum is improved and, research management is more diligent and promoting in art higher education Institutions, the attitude of the students improves exponentially.

Keywords: research culture, research attitude, higher art schools, research management, research curriculum

Artículo recibido 12 octubre 2025

Aceptado para publicación: 15 noviembre 2025



INTRODUCCIÓN

Del total de investigadores a tiempo completo, el 94, 4% lo hace en universidades públicas (Ministerio de Ciencia Tecnología e Investigación, 2013) citados en (Adrogué y Orlicki 2014). Reyes et al. (2023) y Diaz et al. (2019), refrendan la necesidad de medir la actitud de los estudiantes hacia la investigación. Específicamente en el quehacer investigativo de un artista, según Rodríguez (2022.) existen dos aristas, una labor investigativa con el fin de expresar como artista y la segunda como investigador de la producción de otros, a fin de encontrar información para su propia producción artística. La preocupación se centra en el nivel de conocimientos epistemológicos y la actitud hacia la investigación científica. La actividad investigativa actual de las escuelas de formación artística respecto a la academización es con el objetivo de cumplir parámetros e indicadores de acreditación, mayormente. En este contexto, se plantea la necesidad de desarrollar la cultura investigativa en las Escuelas de Arte, lo cual presupone una influencia contextual positiva para la predisposición favorable de los estudiantes hacia la investigación científica. tal como se demuestra en la presente investigación al determinar que la relación que existe entre estas variables cultura investigativa y actitud investigadora es significativa y directamente proporcional, de ahí que, a mayor cultura investigativa mejor actitud positiva y favorable de los estudiantes en las Escuelas de Arte.

En el Perú la Educación universitaria está regulada por la Ley Universitaria 30220, promulgada el 2008, la cual incluye a las escuelas de arte con nombre propio, en su tercera disposición final. El sistema de educación comprende al ministerio de educación (MINEDU), la superintendencia nacional de educación (SUNEDU) y el sistema nacional de evaluación y acreditación de calidad educativa (SINEACE) creada mediante ley 28740, y promulgada el año 2016. como la “ley que norma el proceso de evaluación, acreditación y certificación de la calidad educativa, con el fundamento de que “todas las universidades tienen la responsabilidad de instalar una cultura de la investigación que ayude a solucionar los problemas que perjudican a un país”. El Factor 7, del modelo de calidad (SINEACE, 2017, p. 34). Establece las normas de calidad para el desarrollo de la I+D+i en la educación superior universitaria. En el caso de la Escuelas Superiores de Educación Artística, se ha observado una relación discrepante entre el arte y el quehacer científico.



La frustración y conflicto se hacen presentes a la hora de evaluar trabajos de investigación, pues se observa desacuerdos y carencia de conocimientos del método a aplicar, a la hora de realizar investigación en el campo de las artes, existiendo la discusión entre profesionales artistas sobre la forma estructural que debe tener una investigación artística. El estudio obedece a la necesidad de conocer cuan desarrollada está la cultura investigativa en estas instituciones y, cuál es el compromiso de la dirección y promotores. Más sin duda, lo más importante resulta, conocer los factores que inciden en la actitud de los estudiantes, acaso la desmotivación propia de los docentes que no logran canalizar su inquietud investigativa debido a la escasa actividad investigativa. Según la propia percepción de la autora, por su experiencia vivencial en el desarrollo de dos carreras artísticas, en dos escuelas diferentes de formación artística, cuya opinión resulta valedera como excelencia académica en ambas escuelas y su nivel de estudios de doctorado, que le otorga capacidad para observar la casi nula actividad investigativa científica con conocimiento epistemológico, y, la escasa producción científica tanto de egresados, como estudiantes y, docentes que, en aisladas ocasiones intentan esbozar una investigación, lo cual pone en evidencia el parcial desconocimiento de los métodos para investigar. La empobrecida gestión de la cultura investigativa de las escuelas de arte del Perú de parte de algunos directivos, responsables de promover la cultura investigativa en las escuelas de arte del Perú, estaría repercutiendo en la actitud de los alumnos hacia la investigación. Por lo dicho es que se intentó con este estudio, demostrar la relación que existe entre la cultura investigativa y la actitud investigadora en las escuelas de arte del Perú. En 2018, Gómez et. Al, desarrollan el estudio, Aproximación al diseño de un instrumento sobre actitudes y creencias hacia la investigación en estudiantes universitarios, Hidalgo-México., determinando que los alumnos no tienen actitudes muy positivas hacia la investigación, ya que el valor hallado para creencias y actitudes se observa bajo, no hay ambiente óptimo o adecuado desde una visión socio constructivista del aprendizaje. Como conclusión, los estudiantes consideran que al evaluar sus competencias investigativas no se toma en cuenta sus intereses y características, por lo que evaden elaborar proyectos de investigación. La investigación constituye uno de los aspectos clave que actúan como razón de ser de los centros universitarios (Berrocal et. Al, 2022).



Aldana et. Al (2020) afirman que “ninguno de los instrumentos revisados contiene un componente o subescala relacionada con el desinterés por la investigación”, afirmación relevante a la hora de determinar cómo medir la actitud de los estudiantes hacia la investigación, situación con la cual estamos de acuerdo en base a la experiencia de búsqueda para la presente investigación, lo que exigiría estudios más profundos incluso inductivos a fin de estandarizar la medición de la cultura investigativa y la actitud investigadora.

La presente investigación plantea como objetivo establecer la relación que existe entre la cultura investigativa y la actitud desde la percepción de los estudiantes, mediante tres dimensiones: La *primera dimensión* aborda el estudio del *impacto investigativo*, a partir del nivel de compromiso de los estudiantes con su propuesta investigativa, lo cual se traduce en la *producción investigativa*. En cuanto a los indicadores de impacto en la investigación, Diaz & Pedroza (2018) afirman que, son parámetros que ponen de relieve una faceta del objeto de la evaluación. Similarmente Mendívil, I. (2019), realiza investigación cualitativa con el propósito de determinar la relación entre la cultura investigativa y producción científica, encontrando que La cultura investigativa está en fase primaria de desarrollo. Lo que es explicado por Guerra (2023), Tamayo et. al (2021), Castro & Hilario (2021), quienes revelan que, menos del cuatro por ciento de estudiantes tienen un nivel adecuado de formación para la investigación para la elaboración de tesis de pregrado, relacionado directamente con un nivel deficiente de preparación, por lo cual, evaden el trabajo investigativo, lo cual establece que, desarrollar las competencias investigativas de los estudiantes favorece la actitud investigadora, y como consecuencia, la producción investigativa.

En la segunda dimensión se estudia la concepción investigativa del currículo, mediante la observación del nivel normativo, nivel organizativo y el nivel operacional. Si relacionamos lo hallado por Vélez et al. (2022) y Estela (2018), y Alejo et al. (2023) observamos que llegan a la conclusión de que, la universidad junto con los docentes tiene la responsabilidad de desarrollar sus capacidades investigativas a fin facilitar, acompañar e incentivar en los estudiantes el interés por la investigación, no solo, con el fin de elaborar el trabajo con fines de grado, sino para fomentar su participación en la solución de los problemas y demandas de la sociedad, más allá de la existencia de un currículo óptimo.



Por su parte Mendivil (2019) afirma que, la malla curricular no responde a la formación investigativa. En Ecuador, Vélez et al. (2022) analiza La cultura investigativa desde la mirada de los estudiantes, mediante un estudio mixto, encontrando que el 98 % indica que sirve para el aprendizaje y el desarrollo de capacidades investigadoras a través de los proyectos y el acompañamiento de sus docentes y expresan interés en la investigación para el ejercicio profesional Estela (2018), afirma que la formación de los alumnos para la investigación, es deficiente, esto se debería a la falta de financiamiento, lo que ocasiona desinterés de alumnos y docentes.

En la tercera dimensión se investiga la gestión investigativa, mediante el estudio de la valoración de supuestos, el porcentaje de socialización y el nivel de comunicación. Desde la perspectiva de Peinado (2021), el gasto en investigación y desarrollo experimental (GIDE) destinado para actividades de investigación en las Escuelas de Arte de América Latina es bajo o nulo. Rojas et al. (2021) y Mendivil (2019) afirman que carecer de recursos para acceder a la investigación es un factor que determina el bajo nivel de desarrollo de la cultura investigativa, y si además los docentes no son empáticos en las asesorías y no incluyen en su grupo de investigación a los estudiantes porque en casos prefieren trabajar solos, lo que, demuestra la falta de comunicación investigativa, incidiría en la actitud de los estudiantes hacia la investigación. Por su parte De la Cruz (2017) define con certeza la necesidad del perfil docente investigador con las competencias necesarias para identificar problemas y resolverlos con metodología científica contribuyendo a la solución de problemas en el campo educacional conjuntamente con los estudiantes. Estela (2018) en su estudio encuentra que los estudiantes expresan que no hay dinero destinado para investigaciones en la institución, el director expresa al respecto que no solicitan, esta controversia viene a evidenciar la falta de comunicación, concluyendo que existe mínima producción científica, porque, la cultura investigativa es poco desarrollada. Finalmente, Guerra (2023), Castro (2021), Gómez et al. (2018), Estela 2018. manifiestan estar de acuerdo con que la cultura investigativa se relaciona directamente con la actitud investigativa del estudiante, no obstante, es poca la atención que se le presta como objetivo institucional.



Todos los estudios previos citados, muestran el interés de conocer los factores que determinan la actitud del estudiante hacia la investigación, más, a partir de la sistematización de los mismos se puede precisar que, existe la necesidad de realizar un estudio con cariz de holístico, que aborde los aspectos más importantes de la cultura investigativa, como se propone en el presente artículo, para mejor comprensión. Otro aspecto a resaltar, es la escasa publicación sobre investigación específica de la cultura investigativa en los centros, por lo que la presente propuesta de dimensionamiento del presente estudio, contribuye a investigar con más precisión los aspectos más importantes y necesarios a tomar en cuenta para elaborar estrategias que permitan elevar el nivel de cultura investigativa en las instituciones educativas de nivel superior.

II Método

Se investiga mediante enfoque cuantitativo o positivista, con diseño no experimental, de tipo básico, nivel correlacional, corte transversal. El instrumento de recolección de datos para la variable cultura investigativa, ha sido adaptado por la tesista en base a la teoría, el dimensionamiento propuesto, sometido a prueba piloto y sometido a consulta de expertos mediante método Delphi con el invalorable apoyo de doctores que ejercen cargo de directores de escuelas de arte, y doctores expertos en investigación. Habiéndose concretado en 8 indicadores, con un total de 25 reactivos, a medir mediante escala Likert de 5 criterios: muy en desacuerdo con valoración de 1, en desacuerdo (2), ni acuerdo ni desacuerdo (3), de acuerdo (4) y muy de acuerdo (5). La dimensión 1, impacto investigativo se mide con 5 reactivos, la dimensión 2, concepción investigativa del currículo se mide con 11 reactivos, y, la dimensión 3 gestión investigativa se mide con 9 reactivos. De la misma manera el cuestionario para medir la variable Actitud investigativa adaptado por la tesista, a partir de cuestionarios para medir la actitud hacia la estadística de Gómez et al. (2018), así como Barrios & Delgado (2020), y la Escala de actitudes hacia la investigación (EACIN), propuesta por Aldana et al. (2020), La dimensión 1 Variables personales se mide con 19 reactivos, y, la dimensión 2 Variables contextuales se mide con 12 reactivos.



Tabla 1 dimensiones de las variables principales

Variable	Dimensiones	Indicadores	Ítems
Cultura investigativa	Impacto	Nivel de compromiso con la propuesta	2, 12, 20
	investigativo	Producción investigativa	8, 10
	Concepción	Nivel Normativo	7, 14
	investigativa del	Nivel Organizativo	1, 4, 5, 22
	currículo	Nivel Operacional	3, 6, 15, 18, 23
	Gestión investigativa	Valoración de supuestos	13, 19, 21, 24
		Porcentaje de socialización	9, 11
		Nivel de comunicación	16, 17, 25
		Grado de creencias	1, 7, 10, 13, 17
	Variables personales	Nivel de predisposición para la investigación	1, 8, 10, 23, 30
Actitud Investigadora		Grado de obligación moral	19, 24, 28, 29, 31
		Grado de preocupación general	3, 9, 25, 27
		Grado de influencia en el comportamiento	15, 16, 21
	Variables contextuales	Grado de motivación por acceso a la información	5, 11, 18, 26
		Intensidad de afecto por facilitación	4, 6, 12, 14, 22

Tabla 2. validez

Validez de Aiken		Baremo			
Variable	Dimensiones	Aiken x dimensión	Aiken x variable	Nivel	Min. Max.



V1.	Impacto Investigativo	0.981		Bajo	25	38
Cultura Investigativa	Concepción investigativa del currículo	0.992	0.989	Moderado	59	93
	Gestión Investigativa	994		Alto	94	125
V2.	Variables personales	1		Bajo	31	72
Actitud Investigadora	Variables contextuales	0.996	0.998	Moderado	73	115
				Alto	113	155

Tabla 3 estadísticas de fiabilidad de cronbach reactivos v1. ci

Reactivos Variable Cultura Investigativa	α de Cronbach
1. Es probable que si se complica el proceso de investigar postergue mi investigación, aunque eso signifique que no pueda obtener el título	,867
2. Cuando comienzo una investigación, no paro hasta culminarla, pese a alguna dificultad	,854
3. Investigar es algo complejo, es posible que cambie la propuesta inicial, pero no abandonaré mi investigación	,857
4. El impacto en revistas indexadas sobre tesis, artículos publicados por los docentes y egresados de mi institución son altos	,854
5. La producción intelectual (tesis, artículos y otros) en mi Institución sobrepasan las 10 publicaciones al año	,856
6. Conozco, he leído el reglamento de investigación de mi institución educativa	,852
7. Se investiga porque la Ley lo manda, de otro modo no investigaría	,868
8. Conozco de enfoques de investigación lo suficiente para desarrollar un proyecto	,857
9. El currículo de la escuela de arte, desarrolla mi perfil investigador consistentemente	,853
10. Mi preparación para desarrollar una monografía, ensayo o proyecto de investigación con éxito es óptima	,853
11. Mi conocimiento sobre análisis estadístico para la investigación, es suficiente	856



12. En mi actividad académica he identificado algunos temas que merecen investigados	,856
13. Las investigaciones realizadas en mi institución educativa, abordan generalmente problemas de arte	,856
14. Conozco las líneas de investigación que existen en mi Escuela de Arte	,852
15. El tema que elegiría para investigar sería sobre aspectos de arte necesariamente	,860
16. Tengo mucho interés en investigar con método científico el arte de mi región	,857
17. Investigar demanda mucho tiempo y dinero	,860
18. Se que en mi escuela se otorgan incentivos y becas para investigar	,855
19. Cuesta mucho fomentar la cultura investigativa en la Escuela de Arte]	,864
20. Mi escuela tiene ambientes y recursos, especialmente para investigación	,855
21. En mi Escuela Superior de Arte existen grupos de docentes investigadores, según las líneas de investigación	,851
22. Mis docentes, me invitan a participar en los grupos de investigación de mi Institución	,851
23. Mis docentes comunican los resultados de sus investigaciones en clase y en eventos académicos que organiza la Institución, con ese fin	,852
24. Se organiza eventos académicos de investigación (congresos, seminarios), en mi Institución	,855
25. He ingresado al repositorio de mi institución varias veces a buscar información para mis proyectos de investigación	,856

Tabla 4 estadísticas de fiabilidad variable 2 actitud investigadora

Reactivos variable Actitud investigadora	Alfa de Cronbach
1. Investigar es más difícil de lo que parece	,863
2. Los artistas deben crear obras de arte, practicar y no distraer tiempo en investigación	,867
3. Creo que el arte no necesariamente "se alinea" con la investigación científica	,864
4. Pienso que la falta de investigación es un problema en las escuelas de Arte	,860



5. La creación artística, involucra necesariamente la investigación	,859
6. Mi predisposición por el arte es mucho más fuerte que para la investigación	,862
7. Estaría dispuesto a dedicar más horas de mi tiempo libre a la investigación	,861
8. Cuando veo investigar a mis colegas y docentes me motivo a investigar	,859
9. Soy artista y creo que la investigación es importante para el arte	,858
10. Las actividades académicas sobre investigación, despiertan mi interés y el de mis compañeros	,859
11. Me siento culpable de no investigar, o de incrementar el índice de bajo nivel de investigación	,860
12. No sé cómo motivarme más hacia la investigación, sé que lo necesitaré para crecer profesionalmente	,858
13. Cuando veo a alguien desperdiciando el tiempo en lugar de investigar, me da ganas de explicarle lo mal que hace	,861
14. Pasa desapercibida mi falta de investigación, después de todo soy artista...no investigador	,865
15. Cuando investigo, me siento bien contribuyendo a solucionar problemas de la comunidad artística	,859
16. Los docentes de mi escuela son investigadores RENACYT (registro Nacional)	,863
17. Mis docentes son muy reconocidos en cuestiones artísticas, más no en investigación	,862
18. A los docentes y estudiantes que me rodean les preocupa la falta de investigación	,859
19. Son pocos los docentes que asesoran tesis o son jurados de sustentación	,860
20. La gente que me rodea en la escuela a menudo consume sus horas en actividades de investigación	,862
21. Pienso que los docentes y estudiantes que me rodean, investigan para ascender o para obtener el grado o título, de otra forma no investigarían	,859
22. La mayor parte de docentes y estudiantes que conozco, no investigan	,864
23. En nuestra Biblioteca existen recursos y materiales para Arte, no necesariamente de metodología de la Investigación	,863
24. A menudo veo a mis colegas y docentes investigando en la biblioteca o internet	,863



25. Pienso que la información sobre metodología de la investigación es insuficiente y muy técnica, eso me desalienta	862
26. Saber cómo investigar es tan amplio, que prefiero no investigar	,865
27. Investigo solo si encuentro quién me haga comprender bien el método para investigar	,863
28. Mis docentes son excelentes en temas de arte, percibo que para ellos la investigación es una actividad secundaria	,861
29. Pienso que a algunos docentes y estudiantes no les atrae investigar porque no comprenden bien los métodos	,861
30. Me falta conocer bien la metodología de investigación, pero confío en mi docente asesor	,861
31. Comprendo bien la metodología de la investigación que me explican mis docentes	,861

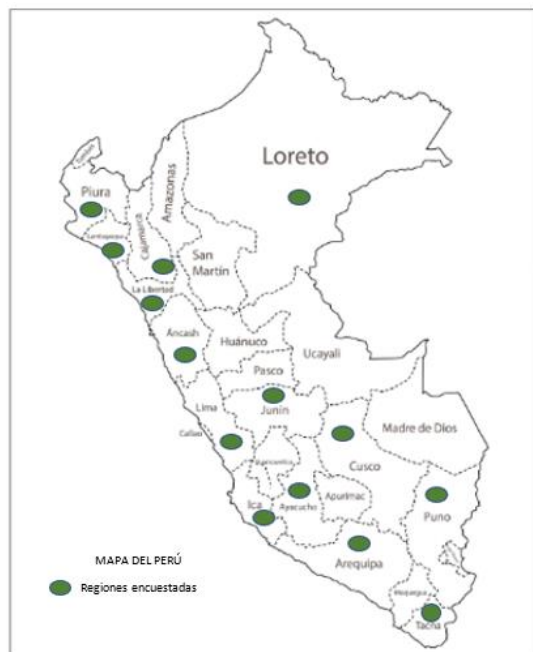
Tabla 5 población y muestra. cálculo de muestreo probabilístico estratificado porcentual

Región	P	%	muestra	Ideal x 2
Ancash	211	4	14	29
Arequipa	320	6	22	44
Ayacucho	357	7	24	49
Cajamarca	368	7	25	51
Cusco	170	3	12	23
Ica	290	6	20	40
Junín	222	4	15	31
La Libertad	262	5	18	36
Lambayeque	258	5	18	36
Lima	1541	29	105	215
Loreto	159	3	11	22
Piura	338	6	23	47



Puno	380	7	26	52
Tacna	374	7	26	52
Total	5250	100	358	724

Figura 1 regiones del Perú que cuentan con escuelas de arte, encuestadas



Resultados

Se realizó análisis estadístico descriptivo e inferencial, mediante el uso de software SPSS-25 de IBM, encontrándose que la relación entre las variables principales es directa o positiva y media. En promedio los estudiantes muestran actitud moderadamente favorable hacia la investigación

Tabla 6. contrastación de hipótesis. variables principales cultura investigativa (ci) y actitud investigadora (ai). dimensiones: impacto investigativo (d1-ci) y (ai). concepción investigativa del currículo (d2-ci y (ai)

Correlaciones									
Rho de Spearman		(CI)	(AI)	(D1-CI)	(AI)	(D2 CI)	(AI)	(D3 CI)	(AI)
cultura investigativa (CI)	Coeficiente de correlación	1,000	,336**	1,000	,290*	1,000	224**	1,000	,294*
	Sig. (bilateral)	.	,000		,000	.	,000	.	,000
	N	724	724	724	724	724	724	724	724
actitud investigadora (AI)	Coeficiente de correlación	,336*	1,000	,290**	1,000	,224**	1,000	,294**	1,000
	Sig. (bilateral)	.	.	,000	.	,000		,000	.
	N	724	724	724	724	724	724	724	724

**. La correlación es significativa en el nivel ,01 (bilateral).

Estadística Descriptiva

Figura 2 número de estudiantes por carrera que participan en el estudio gestión investigativa (d3-ci)

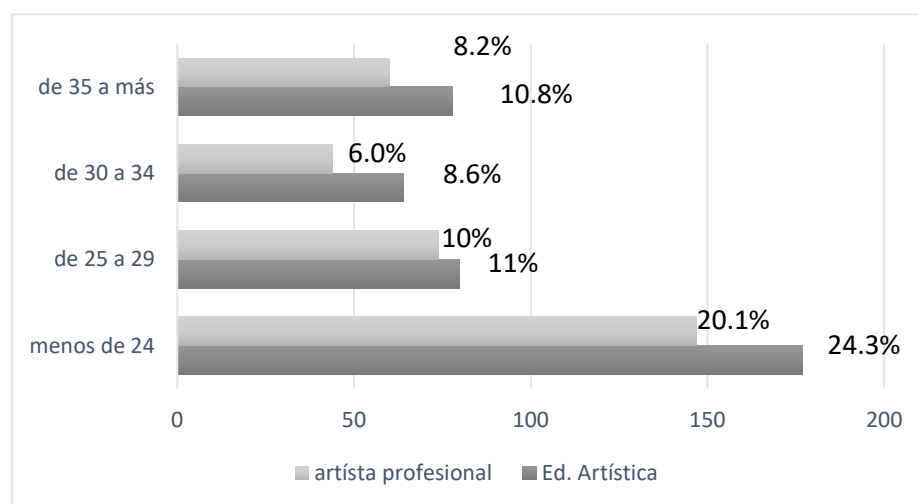


Figura 3 Cultura Investigativa

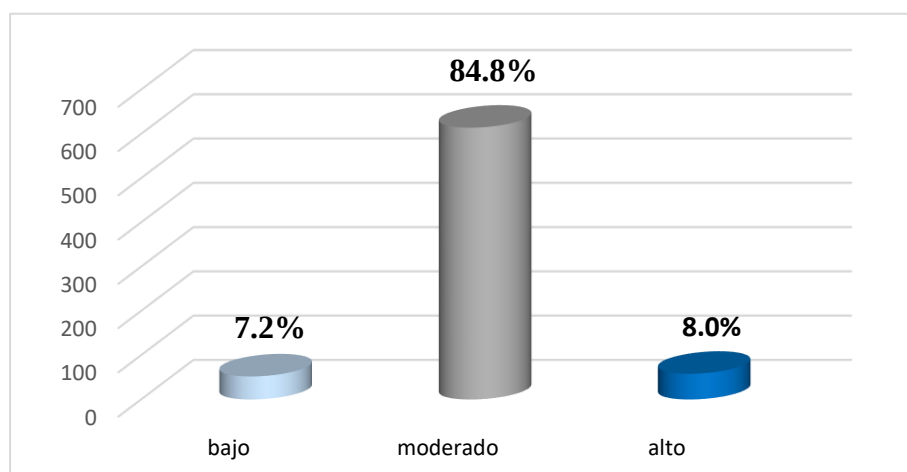


Tabla 7 Dimensiones de la V1 Cultura Investigativa

V1. Cultura Investigativa	D1. Impacto investigativo		D2. Concepción investigativa del currículo		D.3 Gestión Investigativa	
	fi	%	fi	%	fi	%
niveles						
bajo	67	9,3	41	5,7	130	18,0
moderado	585	80,8	541	74,7	550	76,0
alto	72	9,9	142	19,6	44	6,1
Total	724	100,0	724	100,0	724	100,0

Figura 4 V2. actitud investigadora

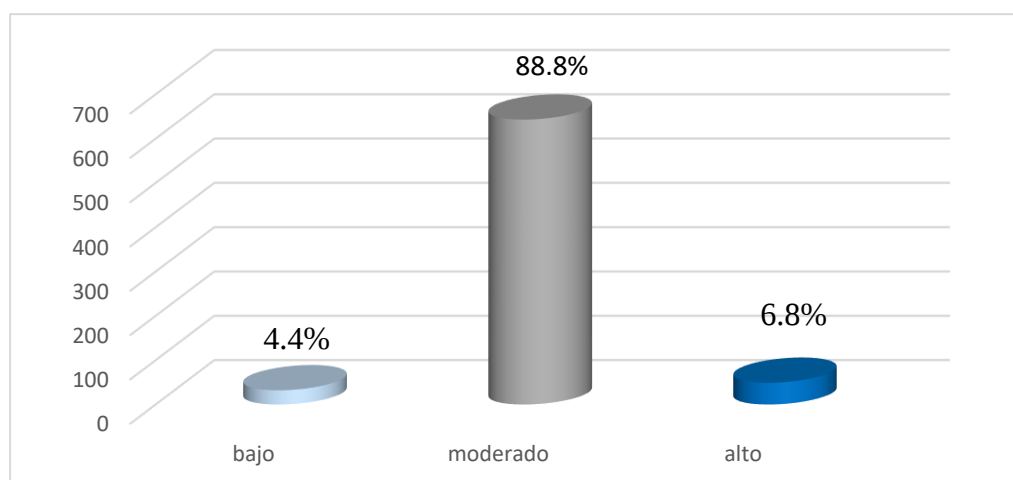
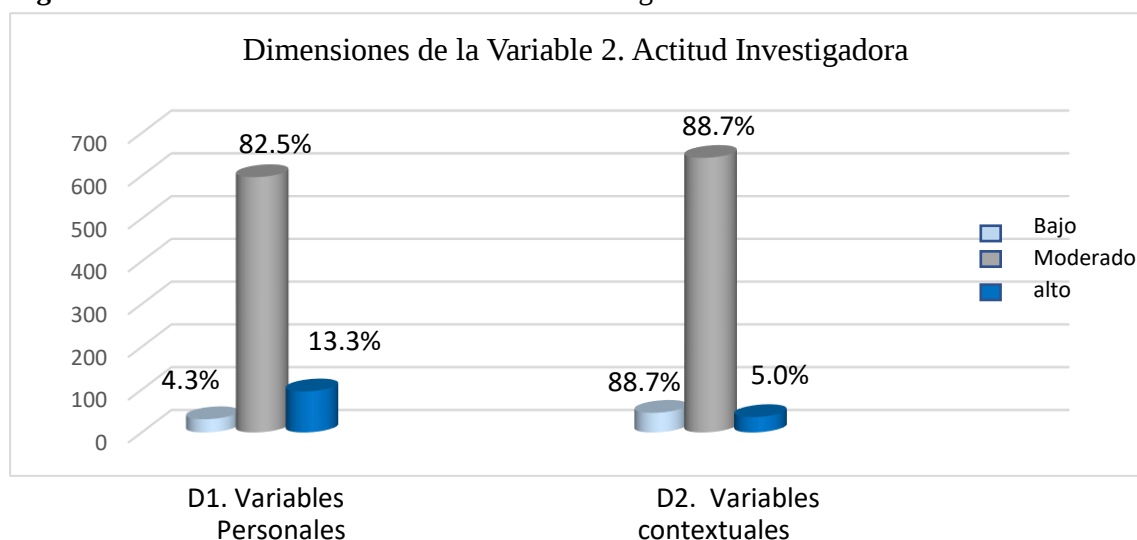


Tabla 8 dimensiones de la variable 2. actitud investigadora

V2. investigadora	Actitud	D1. personales	Variables	D2. contextuales	Variables
		fi	%	fi	%
Válido	bajo	31	4,3	46	6,4
	moderado	597	82,5	642	88,7
	alto	96	13,3	36	5,0
	Total	724	100,0	724	100,0

Figura 5 dimensiones de la variable 2. actitud investigadora

Discusión

A partir de los resultados que determinan la aceptación de la hipótesis: La cultura investigativa incide significativamente en la actitud investigadora de los estudiantes en las escuelas de Arte del Perú, y, de acuerdo al reporte de la prueba de Rho de Spearman, que permite afirmar que, existe relación directa baja de ,336 lo que demuestra que si la cultura investigativa se incrementa la actitud investigadora mejora, coincidentemente con el resultado obtenido por Ortega et al. (2018) en Asunción, Paraguay, quienes realizan el trabajo de investigación *Percepción y actitudes hacia la investigación científica*, estudiando, la formación y las motivaciones del estudiante, y el contexto, concluyendo que, la actitud no es innata...depende de varios factores como la motivación, los recursos, la gestión, de la formación y el acompañamiento a largo plazo. Del mismo modo Rojas & Aguirre (2015). Afirman que la práctica

investigativa en las escuelas de arte es importante analizarla, para comprender cómo a partir del desarrollo de la cultura investigativa, los directivos y docentes consideran en la planificación curricular colegiada, los cursos y estrategias necesarios para desarrollar las capacidades investigativas del estudiante, durante todo el proceso de formación del futuro profesional del arte.

Con relación al objetivo 1. se acepta la hipótesis: la cultura investigativa en su dimensión impacto investigativo se relaciona con la actitud investigadora de estudiantes en Escuelas Superiores de Arte del Perú. Coincidentemente con Tamayo et. al (2021), quienes concluyen que el escaso fomento de cultura investigativa incide significativamente en la elaboración de tesis de pregrado.

Con relación al objetivo 2. De acuerdo con la prueba de hipótesis, esta permite afirmar que existe relación significativa entre la cultura investigativa en su dimensión concepción investigativa del currículo y la actitud investigadora en escuelas superiores de arte del Perú, lo que significa que si la concepción investigativa del currículo mejora, la actitud investigadora también mejoraría. Guerra (2023) y Arellano (2017) coinciden en afirmar que, a partir del desarrollo de la cultura investigativa, los directivos y docentes consideran en la planificación curricular colegiada, los cursos y estrategias necesarios para desarrollar capacidades investigativas del estudiante, durante todo el proceso de formación del futuro profesional del arte. Una actitud positiva hacia la investigación favorece el desarrollo de las competencias investigativas, según el modelo SINEACE (2017), son logros formativos y profesionales que se esperan a partir del perfil de egresado.

Con relación al objetivo 3. Determinar la relación existente entre la cultura investigadora en su dimensión gestión investigativa y la actitud investigadora de estudiantes en Escuelas Superiores de Arte del Perú. Al respecto Mendivil et al. (2019) Afirman que la cultura investigativa se encuentra en un incipiente desarrollo lo que incide en la falta de recursos para investigar y coincidentemente con Rojas et al. (2021) afirman que, la percepción que tienen los estudiantes de sus docentes como investigadores incide en su predisposición, resaltando la importancia de la información, colaboración, socialización y difusión de la investigación. Desde la perspectiva de Ortega et al. (2018). Y Mesquita (2022), es necesario que las instituciones, establezcan estrategias, incentivos y retos los a tener en cuenta para el desarrollo de la cultura investigativa, actualizando constantemente de acuerdo al contexto.



CONCLUSIONES

En cuanto a la relación que existe entre las variables del presente estudio, al haberse determinado científica y metodológicamente que existe relación positiva, directa baja entre las variables, se concluye que la relación entre la Cultura Investigativa y la Actitud Investigadora es moderada en las escuelas de arte del Perú. Por lo que se podría afirmar que, desarrollando la cultura investigativa en las escuelas de arte, podría mejorar la actitud de los estudiantes hacia la investigación.

La relación de la dimensión 1 impacto investigativo con la actitud investigativa, es moderada. Se puede afirmar que toda acción es concretada en un producto, el cual resulta ser la evidencia de la cultura investigativa que se desarrolla en una institución y se constituye en la producción investigativa, lo cual al ser observado por los estudiantes orientaría el desarrollo de su actitud positiva o favorable hacia la investigación, y acrecentaría el compromiso con la propuesta que los estudiantes de las escuelas de arte del Perú afirman tener. Así mismo, se percibe un alto compromiso con la propuesta investigativa, los estudiantes expresan que, a pesar de presentarse alguna dificultad no abandonarían la investigación, y observan que el impacto de las publicaciones científicas es bajo en las escuelas de arte del Perú. Se recomienda realizar nuevos estudios a fin de determinar el nivel de desempeño investigativo y de producción científica a fin de desarrollar estrategias pertinentes.

La concepción investigativa del currículo (dimensión dos), se relaciona moderada, directa y positivamente con la actitud investigadora del estudiante de escuelas de arte del Perú. Con relación al nivel normativo del currículo, los estudiantes afirman conocer el reglamento de investigación y solo un menor porcentaje opina que se investiga por que la ley lo manda. En cuanto al nivel organizativo, los estudiantes en su mayoría expresan sentirse preparados para desarrollar proyectos de investigación, con deficiencia en análisis estadístico. En el aspecto operacional los estudiantes expresan disposición por realizar proyectos de investigación artística mayormente contextualizados en su región, con el acompañamiento de sus docentes. Por lo que, es necesario que se incremente las capacidades de los docentes, para que de manera eficaz desarrollen las competencias investigativas de los jóvenes artistas, lo cual favorecería el incremento la producción intelectual.

Finalmente, lo más importante vendría a ser la gestión investigativa (dimensión tres), que, al tener relación positiva, directa y significativa con la actitud investigadora del estudiante, se tornaría en factor



clave para mejorarla. Los estudiantes tienen la percepción de que investigar demanda mucho tiempo y dinero y que cuesta mucho fomentar la cultura investigativa en las escuelas de arte, en su mayoría, desconocen la existencia de incentivos o becas para investigar y, expresan mayoritariamente que las escuelas de arte no cuentan con ambientes y recursos destinados para investigación y que el nivel de socialización y comunicación de los resultados de las investigaciones es moderado. Siendo los directivos los protagonistas y responsables de la promoción investigativa en sus respectivas instituciones se recomienda oportuno implementar programas de desarrollo de capacidades en gestión para mejorar la cultura investigativa. A fin de que se gestione y planifique el desarrollo de la cultura investigativa, destinando recursos, infraestructuras e incentivos específicamente para ese fin.

REFERENCIAS

- Adrogué, C., & Orlicki, M. E. (2014). Evolución y perspectivas de la educación en Argentina, su cobertura y su calidad.
- Aldana, G.M., Babativa, D.A, Caraballo, G.J, & Rey, C.A. (2020). Escala de actitudes hacia la investigación (EACIN): evaluación de sus propiedades psicométricas en una muestra colombiana. *Rev. CESPsico*,13(1), 89-103.
http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2011-30802020000100089
- Alejo B., Fuentes A., Rivero Y., Pérez G., (2020). Importancia de la asignatura metodología de investigación para la formación investigativa del estudiante universitario. *Conrado* Vol.16 Cienfuegos abr.2020. Versión On-line. ISSN 1990-8644.
- .Arellano C., Hermoza R., Elías M., Ramírez M. (2017) Actitud hacia la investigación en la facultad de ciencias de la salud de la Universidad Privada Norbert Wiener.
<https://repositorio.uwiener.edu.pe/handle/20.500.13053/5466>
- Barrios E., Delgado U. (2020). Diseño y validación del cuestionario “Actitud hacia la investigación en estudiantes universitarios”. *Rev. Innova Educ.* Vol. 2 Núm. 2 págs. 280-302.
<https://revistainnovaeducacion.com/index.php/rie/article/view/79>



- Berrocal S. M., Montalvo W., Berrocal C. R., Flores V. R., & Jaimes F.A. (2022). Caracterización y desafíos de la cultura investigativa en dos universidades estatales de Lima, Perú. *Revista Universidad y Sociedad*, 14(1), 375-383
- Bunge, M. (1960). La ciencia. Su método y su filosofía, 22 Bunge, M. (1960). La ciencia. Su método y su filosofía. Bunge, M. (1960). La ciencia. Su método y su filosofía, 22, 6-23..
<https://librostauro.com.ar/>
- Castro Leon, J. P., & Hilario Zuñiga, J. W. (2021). Investigación formativa y la actitud hacia la investigación científica en los estudiantes de educación de la Universidad Nacional del Centro del Perú en el año 2020.
- De la Cruz, Y. C. (2017). El rigor científico: Una necesidad de las investigaciones en ciencias de la educación. *Mikarimin. Revista Científica Multidisciplinaria*. e-ISSN 2528-7842, 3(2), 41-50.
[de: https://reviberopsicologia.iberro.edu.co/article/view/1711](https://reviberopsicologia.iberro.edu.co/article/view/1711)Adrogué, C., & Orlicki, M. E. (2014). *Evolución y perspectivas de la educación en Argentina, su cobertura y su calidad*.
- Díaz Corrales, A. V., & Pedroza Pacheco, M. E. (2018). Indicadores de impacto en la investigación científica. *Revista Científica Estelí*, (25), 60–66. <https://doi.org/10.5377/farem.v0i25.5683>
- Díaz, N. D. C. G., Hernández, Y. G., & Menor, M. M. (2019). Actitud hacia la investigación científica al final de la carrera de Enfermería en Perú. *Gaceta Médica Boliviana*, 42(1), 32-37.
https://www.researchgate.net/publication/343574795_Actitud_hacia_la_investigacion_cientifica_al_final_de_la_carrera_de_Enfermeria_en_Peru
- Estela-Becerra VM. (2018) *Cultura y Actitud Investigativa en la E. A. P. de Sociología de la Universidad Nacional de Cajamarca*.
<https://repositorio.unprg.edu.pe/handle/20.500.12893/7058>



- Gómez, B. R. (2018). Conceptos y Aplicaciones de la Investigación Formativa, y Criterios para Evaluar la Investigación científica en sentido estricto. 19.
- Gómez, J. A., Moreno J., & Pérez C. J. (2018). Aproximación al diseño de un instrumento sobre actitudes y creencias hacia la investigación en estudiantes universitarios. *Edähi Boletín Científico de Ciencias Sociales y Humanidades del ICSHu*, 7(13), 56-63.
https://scholar.google.es/scholar?hl=es&as_sdt=0%2C5&q=Aproximaci%C3%B3n+al+dise%C3%B1o+de+un+instrumento+sobre+actitudes+y+creencias+&btnG=
- Guerra-Martel G. (2023) Actitud hacia la investigación y las competencias investigativas en estudiantes de pregrado de una universidad privada de Lima. Repositorio Universidad Norbert Wiener, <https://hdl.handle.net/20.500.13053/9215>
- Hernández-Sampieri, R. (s. f.). Recolección de datos cuantitativos.
- Instituto Nacional de Estadística e Informática (INEI, 2017). Resultados del Censo Poblacional Perú.
https://www.inei.gob.pe/media/MenuRecursivo/publicaciones_digitales/Est/Lib1539/cap01.pdf
- Ministerio de Educación del Perú (MINEDU, 2014). Ley Universitaria 30220.
https://www.minedu.gob.pe/reformauniversitaria/pdf/ley_universitaria_04_02_2022.pdf
- Mendivel_LI.pdf. (2019). Cultura investigativa y producción científica en la Universidad Nacional de Ingeniería, Rímac
https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/43427/Mendivel_LI.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Moñux, D., Aleixandre, G., Gómez, F. J., Cáceres, S., Miguel, L. J., & Velasco, E. (2012), Evaluación del impacto social de proyectos de Investigación y Desarrollo tecnológico (I+D): una aplicación en el sector de las comunicaciones industriales. In I Congreso Iberoamericano de Ciencia, Tecnología, Sociedad e Innovación, México. Retrieved in (Vol. 21).
https://scholar.google.es/scholar?cluster=8909579314527506015&hl=es&as_sdt=0,5#d=gs



[_cit&t=1698560590668&u=%2Fscholar%3Fq%3Dinfo%3AX46UfC4vpXsJ%3Ascholar.google.com%2F%26output%3Dcite%26scirp%3D0%26scf%3D1%26hl%3Des](https://scholar.google.com/cit&t=1698560590668&u=%2Fscholar%3Fq%3Dinfo%3AX46UfC4vpXsJ%3Ascholar.google.com%2F%26output%3Dcite%26scirp%3D0%26scf%3D1%26hl%3Des)

Ortega R. J., Veloso R. D. & Hansen O S. (2018). Percepción y actitudes hacia la investigación científica, *Academo* (Asunción) versión On-Line. vol. 5 N°2. ISSN 2414-8938.

<https://doi.org/10.30545/academo.2018.jul-dic.2>

Peinado-Camacho J. J. (2021) Los recursos económicos para la investigación y su impacto en estudiantes de posgrado. *RIDE. Revista Iberoamericana de Investigación y. Desarrollo Educativo*. Versión On-line. ISSN 2007-7467. vol.11 no.22 Guadalajara. México.

<https://doi.org/10.23913/ride.v11i22.823> .

https://www.scielo.org.mx/scielo.php?pid=S200774672021000100103&script=sci_arttext

Reyes SE., Valderrama OG., Atoche RP., Reyes RJ., (2023). Actitudes de los estudiantes de universidades públicas hacia la investigación. *Comunicación*. ISSN 2219-7168. Vol 14 N° 2. Puno. <http://dx.doi.org/10.33595/2226-1478.14.2.847>

http://www.scielo.org.pe/scielo.php?pid=S221971682023000200137&script=sci_arttext&tlng=en

Rojas J., Espinoza D., Espíndola M., Hernández Sh. (2021). Actitud hacia la investigación en universitarios mexicanos: Un análisis exploratorio. *Dilemas contemporáneos: educación, política y valores*, versión On-line ISSN 2007-7890. vol.8 no. spe4.

<https://doi.org/10.46377/dilemas.v8i.2747>

Sistema Nacional de Evaluación, Acreditación y Certificación de la Calidad Educativa (SINEACE, 2017) Serie documentos técnicos. 27. Modelo de acreditación para programas de estudios de educación superior universitaria. TAGE, Tarea Asociación Gráfica Educativa. 1ra. edición. Lima-Perú.

<https://repositorio.sineace.gob.pe/repositorio/bitstream/handle/20.500.12982/4086/Modelo%20de%20Acreditaci%c3%b3n%20para%20Programa...%20WEB.pdf?sequence=1&isAllo>
[wed=y](https://repositorio.sineace.gob.pe/repositorio/bitstream/handle/20.500.12982/4086/Modelo%20de%20Acreditaci%c3%b3n%20para%20Programa...%20WEB.pdf?sequence=1&isAllo)



