



Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar, Ciudad de México, México.
ISSN 2707-2207 / ISSN 2707-2215 (en línea), enero-febrero 2026,
Volumen 10, Número 1.

https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v10i1

LOS MEDIOS DIGITALES COMO HERRAMIENTA PEDAGÓGICA EN LENGUA Y LITERATURA Y SU INCIDENCIA EN LOS FENOMENOS DE DIGLOSIA EN LA EDUCACIÓN DIGITAL

DIGITAL MEDIA AS PEDAGOGICAL TOOLS IN LANGUAGE AND LITERATURE AND THEIR IMPACT ON DIGLOSSIA PHENOMENA IN DIGITAL EDUCATION

Carlos Mauricio Barreto Domínguez

Investigador Independiente, Ecuador

Mónica Maricela Villarreal Bonifaz

Investigadora Independiente, Ecuador

Paul Rafael Mayorga Vallejo

Investigador Independiente, Ecuador

Washington Ricardo Gallegos Badillo

Investigador Independiente, Ecuador

Noemi Elizabeth Velastegui Zambrano

Investigadora Independiente, Ecuador

Diego Paul Tufiño Romero

Investigador Independiente, Ecuador

Julio Gonzalo Arias Vega

Investigador Independiente, Ecuador

DOI: https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v10i1.22185

Los Medios Digitales como Herramienta Pedagógica en Lengua y Literatura y su Incidencia En Los Fenomenos de Diglosia en la Educación Digital

Carlos Mauricio Barreto Domínguez ¹mauricio.barreto@docentes.educacion.edu.ec<https://orcid.org/0009-0008-6359-2409>

Investigador Independiente

Ecuador

Paul Rafael Mayorga Vallejopaul.mayorga@docentes.educacion.edu.ec<https://orcid.org/0000-0003-2057-5752>

Investigador Independiente

Ecuador

Noemi Elizabeth Velastegui Zambranonoemi.velastegui@educacion.gob.ec<https://orcid.org/0009-0009-2766-0459>

Investigadora Independiente

Ecuador

Julio Gonzalo Arias Vegajulio.g.arias@educacion.gob.ec<https://orcid.org/0009-0009-0895-4902>

Investigador Independiente

Ecuador

Mónica Maricela Villarreal Bonifazmonica.villarreal@docentes.educacion.edu.ec<https://orcid.org/0000-0002-8480-7914>

Investigadora Independiente

Ecuador

Washington Ricardo Gallegos Badillowashington.gallegos@docentes.educacion.edu.ec<https://orcid.org/0009-0000-1922-7158>

Investigador Independiente

Ecuador

Diego Paul Tufiño Romerodiegotufino01@gmail.com<https://orcid.org/0009-0001-2450-185X>

Investigador Independiente

Ecuador

RESUMEN

La presente investigación tuvo como objetivo analizar la incidencia de los medios digitales como herramientas pedagógicas en el área de Lengua y Literatura y su relación con los fenómenos de diglosia en la educación digital. El estudio se desarrolló desde un enfoque mixto, con un diseño no experimental, descriptivo-relacional y de corte transversal. La población estuvo conformada por 98 estudiantes, seleccionados mediante muestreo no probabilístico intencional. Como técnica de recolección de datos se empleó la encuesta, aplicada a través de Google Forms, utilizando un cuestionario estructurado con escala tipo Likert. Los resultados evidencian que el uso de medios digitales en el aula no es sistemático; sin embargo, los estudiantes valoran positivamente su aporte al proceso de enseñanza-aprendizaje, especialmente en la comprensión de contenidos y la motivación hacia la lectura y la escritura. Asimismo, se constató que la utilización de recursos digitales no genera de manera automática un uso inadecuado del lenguaje, ya que la mayoría de los estudiantes diferencia entre el registro formal e informal. Se concluye que la diglosia en entornos educativos digitales se manifiesta de forma situacional y controlada, siendo la mediación docente un factor determinante para el fortalecimiento de la competencia comunicativa formal en Lengua y Literatura..

Palabras clave: medios digitales, herramientas, pedagogía, diglosia, digital

¹ Autor principal.

Correspondencia: mauricio.barreto@docentes.educacion.edu.ec

Digital Media as Pedagogical Tools in Language and Literature and Their Impact on Diglossia Phenomena in Digital Education

ABSTRACT

This research aimed to analyze the impact of digital media as pedagogical tools in the area of Language and Literature and their relationship with diglossia phenomena in digital education. The study was conducted using a mixed-methods approach, with a non-experimental, descriptive–relational, and cross-sectional design. The study population consisted of 98 students selected through non-probabilistic intentional sampling. Data were collected through a survey administered via Google Forms using a structured Likert-scale questionnaire. The results indicate that the use of digital media in the classroom is not systematic; however, students positively value their contribution to the teaching–learning process, particularly in content comprehension and motivation for reading and writing. Additionally, the findings show that the use of digital resources does not automatically lead to inappropriate language use, as most students are able to differentiate between formal and informal linguistic registers. It is concluded that diglossia in digital educational contexts manifests in a situational and controlled manner, with teacher mediation playing a key role in strengthening formal communicative competence in Language and Literature.

Keywords: digital media, tools, pedagogy, diglossia, digital education

Artículo recibido: 23 de diciembre 2025
Aceptado para publicación: 24 de enero 2025



INTRODUCCIÓN

La presente investigación tiene como objetivo determinar que medios digitales como herramienta pedagógica en Lengua y Literatura y su incidencia en los fenómenos de diglosia en la educación digital, como una metodología activa en el proceso de enseñanza aprendizaje en los estudiantes; y el mapeo necesario para su aprendizaje activo.

La metodología circunstanciada de la enseñanza de la lengua y la literatura desarrollada y argumentada a lo largo de esta investigación se presenta como un modo de renegociar los encuadres de perspectivas de las didácticas de la lengua o la literatura que hoy muestran en las instituciones educativas y su historia de entramados y superposiciones de diversos estatutos de saberes con la producción de la cultura escolar y del sistema educativo, expresados en las particularidades de la disciplina escolar. Por ello, esta sistemática se articula en tres fundamentos que no sobreimprimen nuevas prerrogativas didácticas a las reconfiguraciones de la enseñanza de la lengua y la literatura que actualmente encarnan la disciplina escolar y el sistema educativo en tres de sus niveles. (Cuesta, 2012)

Debe iniciarse que la diglosia, término acuñado por Charles A. Ferguson, describe la convivencia estable de dos variedades de una misma lengua en una comunidad: una “Alta” (A), culta y codificada, y otra “Baja” (B), popular y cotidiana. Este paradigma ha iluminado contextos tan diversos como el árabe clásico y coloquial o el francés y sus criollas. (Bravo, 2026).

Medios digitales Los propios medios digitales demuestran un carácter cada vez más híbrido. Los estudios sobre convergencia periodística, una de las más fértiles áreas de estudio en los últimos años, han puesto de manifiesto que las lindes entre medios son cada vez más difusas. Por esa razón hay que abrirse a estudios multidisciplinarios, que permitan dar cuenta de esas mutuas relaciones, con toda su riqueza y complejidad.

En definitiva, debemos evolucionar desde la actual investigación sobre nuevos medios hacia una nueva investigación sobre medios. (Salaverría, 2023)

El problema de investigación se centra en la escasa sistematización teórica y empírica sobre cómo el uso pedagógico de los medios digitales incide en la aparición y consolidación de fenómenos de diglosia, entendidos como la coexistencia de una variedad lingüística formal y otra informal o subordinada, especialmente visible en los entornos virtuales de aprendizaje. A pesar de que las tecnologías digitales

ofrecen amplias posibilidades didácticas, su uso frecuente también favorece prácticas lingüísticas caracterizadas por abreviaciones, anglicismos, registros coloquiales y códigos híbridos, que pueden afectar el desarrollo de la competencia comunicativa formal en Lengua y Literatura. (TECANA AMERICAN UNIVERSITY (TAU), OF UNITED STATES OF AMERICA, 2025)

La relevancia de este estudio radica en la necesidad de comprender estas dinámicas para orientar un uso crítico y pedagógico de los medios digitales que contribuya al fortalecimiento de la lengua estándar sin desconocer la diversidad sociolingüística. Analizar la relación entre educación digital y diglosia resulta fundamental para mejorar los procesos de enseñanza y aprendizaje, promover una comunicación académica adecuada y fortalecer la formación lingüística de los estudiantes en un contexto cada vez más mediado por la tecnología. (Alvarez , 2021)

Desde el punto de vista teórico, la investigación se sustenta en los aportes de la sociolingüística, particularmente en el concepto de diglosia desarrollado por así como en los enfoques de la didáctica de la lengua y la educación digital. Se consideran categorías de análisis como medios digitales, competencia comunicativa, registros lingüísticos y diglosia en entornos educativos, apoyándose en autores que destacan el papel de la tecnología como mediadora del aprendizaje y constructora de prácticas discursivas contemporáneas. (Barbero, 2021).

En cuanto a los antecedentes, diversos estudios evidencian que el uso de recursos digitales incrementa la motivación, la creatividad y el rendimiento académico en Lengua y Literatura; no obstante, son limitadas las investigaciones que profundizan en su impacto sociolingüístico, especialmente en relación con la diglosia en contextos educativos digitales. En este sentido, el presente trabajo aporta un enfoque integrador que vincula la tecnología educativa con el análisis lingüístico, ampliando el campo de estudio existente.

La investigación se desarrolla en el contexto de la educación ecuatoriana, caracterizada por la diversidad lingüística y cultural, así como por la implementación progresiva de recursos digitales en los procesos pedagógicos, en concordancia con las políticas educativas nacionales. Este escenario permite analizar de manera situada cómo los medios digitales influyen en las prácticas lingüísticas de los estudiantes.

Finalmente, el estudio tiene como objetivo general analizar la incidencia de los medios digitales como herramientas pedagógicas en Lengua y Literatura y su relación con los fenómenos de diglosia en la

educación digital. Como objetivos específicos se plantean identificar los medios digitales utilizados en el aula, describir las manifestaciones de la diglosia en entornos educativos digitales y proponer estrategias pedagógicas que favorezcan un uso consciente y adecuado de la lengua en contextos digitales.

JUSTIFICACIÓN

La incorporación de las tecnologías digitales en la enseñanza de Lengua y Literatura resulta fundamental, pues tiene la capacidad de renovar las prácticas pedagógicas y hacerlas más eficaces e inclusivas. Los recursos digitales permiten responder a los distintos ritmos, estilos y necesidades de aprendizaje de los estudiantes, favoreciendo así un enfoque más individualizado del proceso educativo. No obstante, persiste una notable carencia de estudios que analicen de manera específica el impacto de estas herramientas en la comprensión lectora y el desarrollo de la creatividad en la Educación Básica, a pesar de su amplio potencial. En este contexto, la presente investigación aporta un análisis profundo sobre cómo el uso de la tecnología educativa puede incidir positivamente en el rendimiento académico, así como en la actitud y la motivación de los estudiantes hacia la lectura y la escritura, con el propósito de cubrir un vacío existente en la literatura especializada (Bernal Parraga , 2024).

Los medios digitales se han consolidado como herramientas pedagógicas fundamentales en los métodos de enseñanza y aprendizaje, especialmente en el área de Lengua y Literatura. Su incorporación en el aula ha transformado las prácticas comunicativas, los modos de lectura y escritura, así como las interacciones lingüísticas de los estudiantes. Sin embargo, este proceso también ha generado nuevas dinámicas sociolingüísticas que inciden en los fenómenos de diglosia dentro de la educación digital, evidenciando tensiones entre el uso de la lengua estándar y las variedades lingüísticas informales, propias de los entornos virtuales. (Barajas , 2010)

En el contexto educativo ecuatoriano, donde coexisten diversas variedades del español y lenguas ancestrales, el uso indiscriminado de medios digitales puede reforzar prácticas lingüísticas que afectan la competencia comunicativa formal de los estudiantes. Expresiones abreviadas, anglicismos, códigos híbridos y registros informales, frecuentes en plataformas digitales, influyen directamente en la producción oral y escrita académica, especialmente en Lengua y Literatura. (Porraz Garzón , 2024)

Los medio degitalesm, en la lectua han camabiado se soportes; en la actualidad se puede leer en el

soporte clásico de páginas impresas, y en pantallas. En los dos casos varían los propósitos de la lectura: entretenimiento, exploración, investigación, una de las novedades más grandes que presenta la web es la posibilidad de intercambiar información, de que varias personas interactúen en foros, chats y demás mecanismos virtuales; así mismo, es posible encontrar mucha información en bases de datos digitales que suelen agrupar información según el tipo de recurso, usados en el área de Lengua y Literatura. (Ministerio de Educación, 2025).

METODOLOGÍA

La presente investigación adopta un enfoque mixto (MÉTODO MIXTO DE INVESTIGACIÓN: PERTINENCIA Y DIFICULTADES EN EL, 2021), ya que integra elementos cuantitativos y cualitativos con el propósito de obtener una comprensión integral sobre la incidencia de los medios digitales como herramientas pedagógicas en el área de Lengua y Literatura y su relación con los fenómenos de diglosia en la educación digital. El componente cuantitativo permite analizar tendencias y frecuencias en el uso de medios digitales y prácticas lingüísticas, mientras que el componente cualitativo posibilita interpretar percepciones y manifestaciones sociolingüísticas en los entornos educativos digitales.

El tipo de investigación es descriptivo-relacional, puesto que describe las características del uso de los medios digitales en el proceso de enseñanza-aprendizaje y analiza la relación existente entre dichas herramientas pedagógicas y los fenómenos de diglosia presentes en la educación digital. Asimismo, presenta un alcance aplicativo, al generar insumos que orientan la formulación de estrategias pedagógicas para el fortalecimiento de la competencia lingüística. (Universidad de Guanajuato, 2021). El diseño de la investigación es no experimental y observacional, ya que las variables no son manipuladas, sino analizadas en su contexto natural. Además, se emplea un diseño transversal, debido a que la recolección de datos se realiza en un único momento del proceso investigativo, permitiendo obtener una visión diagnóstica de la situación estudiada.

La población de estudio está conformada por 98 estudiantes, quienes participan de manera directa en la investigación. Dada la naturaleza del estudio, se utiliza un muestreo no probabilístico de tipo intencional, seleccionando a los participantes por su vinculación directa con el uso de medios digitales.

en el área de Lengua y Literatura.

Como técnicas de recolección de datos, se emplea la encuesta, aplicada mediante la plataforma Google Forms, lo que facilita la recopilación y sistematización de la información. El instrumento utilizado es un cuestionario estructurado, conformado por preguntas cerradas y de escala tipo Likert, orientadas a identificar el uso de medios digitales, las prácticas lingüísticas en entornos digitales y las percepciones de los estudiantes sobre el uso de la lengua formal e informal. Complementariamente, se recurre a la revisión documental de fuentes teóricas y normativas relacionadas con educación digital, Lengua y Literatura y sociolingüística. (Universidad de Verónica, 2024)

En cuanto a las consideraciones éticas, se garantiza la participación voluntaria de los estudiantes, el anonimato y la confidencialidad de la información recolectada, así como el uso de los datos exclusivamente con fines académicos y de investigación. Se obtiene el consentimiento informado de los participantes, respetando los principios de ética investigativa.

Los criterios de inclusión consideran a estudiantes que participan activamente en clases de Lengua y Literatura y que utilizan medios digitales en su proceso educativo. Los criterios de exclusión contemplan a aquellos estudiantes que no completan el instrumento de recolección de datos o que no utilizan recursos digitales con fines educativos. (Universidad Andina de Bolívar, 2013).

Finalmente, entre las limitaciones del estudio, se reconoce que el diseño transversal (Stewart, 2026) no permite establecer relaciones de causalidad, así como la dependencia de la autopercepción de los estudiantes al responder la encuesta, lo cual puede influir en la subjetividad de los resultados.

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

Los resultados del estudio evidencian que la integración de los medios digitales en la asignatura de Lengua y Literatura se realiza de manera no sistemática, pues más de la mitad de los estudiantes (55,10%) señala que el docente los utiliza solo *a veces*. Sin embargo, pese a esta frecuencia limitada, existe una valoración mayoritariamente positiva de su aporte pedagógico, ya que el 65,30% de los encuestados considera que los medios digitales *siempre* o *casi siempre* facilitan la comprensión de los contenidos. Esto sugiere que el impacto de los recursos digitales depende más de la calidad de su uso que de su mera presencia ocasional.

En coherencia con estos resultados, el uso de dispositivos tecnológicos por parte de los estudiantes también se presenta de forma moderada, predominando la opción *a veces* (49%). Esta relación confirma que la práctica docente influye directamente en los hábitos tecnológicos del estudiantado. No obstante, los datos muestran que el empleo de herramientas digitales no implica necesariamente un uso inadecuado del lenguaje, ya que el 51% manifiesta que *nunca* utiliza lenguaje abreviado o informal en actividades académicas, y el 68,30% afirma diferenciar el lenguaje de redes sociales del lenguaje escolar. Estos hallazgos coinciden con estudios previos que sostienen que el uso de tecnologías no conduce automáticamente a la pérdida de la norma lingüística, siempre que exista orientación pedagógica.

Por otro lado, aunque el 49% de los estudiantes reconoce que el uso constante de medios digitales a veces influye en su forma de escribir, esta influencia no se percibe como permanente ni generalizada. Esta percepción se refuerza con el hecho de que el 79,60% considera importante el uso del lenguaje formal en trabajos y evaluaciones, y el 67,40% afirma mantener una buena ortografía y redacción en entornos virtuales *siempre* o *casi siempre*. Asimismo, la corrección docente aparece como un factor determinante, ya que el 76,60% de los estudiantes indica que el docente corrige frecuentemente el uso inadecuado del lenguaje digital, fortaleciendo hábitos de escritura formal.

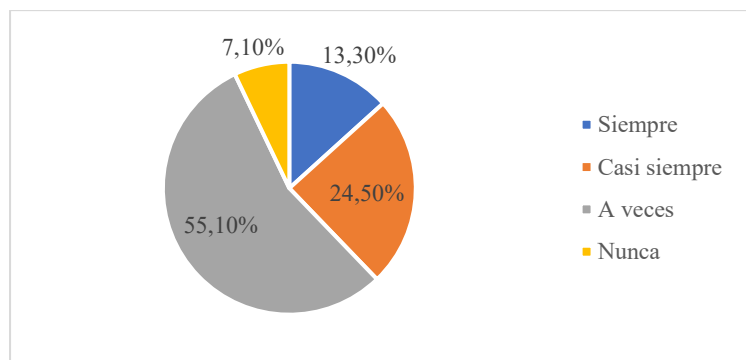
En cuanto al desempeño académico, los resultados muestran que el lenguaje informal digital afecta *a veces* al rendimiento en Lengua y Literatura (51,50%), lo que evidencia una influencia ocasional, pero no dominante. A su vez, los medios digitales se perciben como un elemento motivador, dado que el 65,60% de los estudiantes señala que *siempre* o *casi siempre* los motivan a leer y escribir. Finalmente, destaca que el 81,90% considera importante aprender a usar correctamente el lenguaje digital, lo que refleja una alta conciencia sobre su relevancia en la formación académica.

En conjunto, los resultados aportan evidencia de que el lenguaje digital, lejos de ser un factor exclusivamente negativo, puede coexistir con el lenguaje formal cuando existe mediación docente y conciencia estudiantil. La novedad del estudio radica en demostrar que la frecuencia limitada del uso digital no impide su valoración positiva ni el desarrollo de competencias lingüísticas formales. Desde una perspectiva aplicada, los hallazgos sugieren la necesidad de fortalecer estrategias pedagógicas que integren de manera sistemática el uso responsable del lenguaje digital, contribuyendo así a una

educación lingüística acorde con las demandas actuales y pertinente a la línea de investigación educativa.

ILUSTRACIONES, TABLAS, FIGURAS

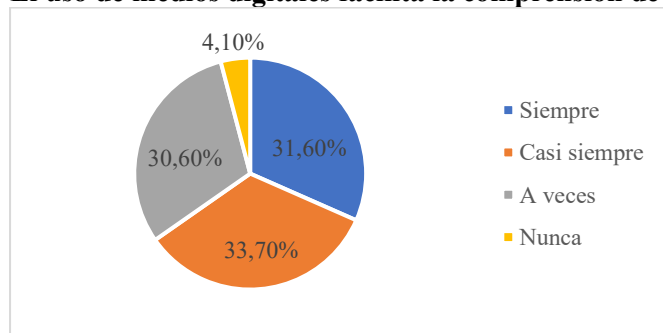
El docente utiliza medios digitales (videos, plataformas, presentaciones) en clases de Legua y Literatura.



Frecuencia	Porcentaje
Siempre	13,30%
Casi siempre	24,50%
A veces	55,10%
Nunca	7,10%

Los resultados muestran que el uso de medios digitales por parte del docente en las clases de Lengua y Literatura no es constante. El 55,10% de los estudiantes manifiesta que estos recursos se utilizan *a veces*, mientras que solo el 13,30% indica que se emplean *siempre*. Por otro lado, el 24,50% señala *casi siempre* y el 7,10% *nunca*. Estos datos evidencian que, aunque los recursos digitales están presentes en el proceso educativo, su incorporación no es sistemática ni permanente. Esto puede limitar el aprovechamiento pleno de las ventajas pedagógicas que ofrecen los medios digitales para el desarrollo de competencias lingüísticas.

El uso de medios digitales facilita la comprensión de los contenidos de Lengua y literatura

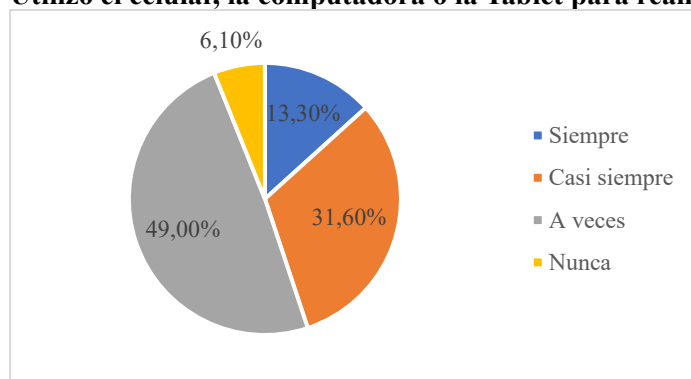


Frecuencia	Porcentaje
Siempre	31,60%
Casi siempre	33,70%

A veces	30,60%
Nunca	4,10%

En relación con la comprensión de los contenidos, el 31,60% de los estudiantes considera que los medios digitales *siempre* facilitan el aprendizaje, mientras que el 33,70% afirma que lo hacen *casi siempre*. Un 30,60% indica que esta facilitación ocurre *a veces*, y solo el 4,10% considera que *nunca* ayudan. Estos resultados reflejan una valoración mayoritariamente positiva del uso de recursos digitales en el aprendizaje de Lengua y Literatura. A pesar de que su uso no es constante, los estudiantes perciben que los medios digitales contribuyen significativamente a mejorar la comprensión de los contenidos cuando son incorporados en el aula.

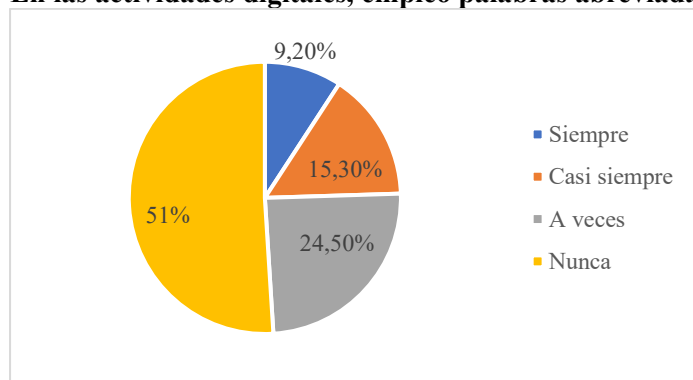
Utilizo el celular, la computadora o la Tablet para realizar actividades de Lengua y Literatura



Frecuencia	Porcentaje
Siempre	13,30%
Casi siempre	31,60%
A veces	49,00%
Nunca	6,10%

Respecto al uso de dispositivos tecnológicos para realizar actividades académicas, el 49% de los estudiantes manifiesta que los utiliza *a veces*, mientras que el 31,60% indica *casi siempre*. Solo el 13,30% afirma usarlos *siempre*, y un 6,10% señala que *nunca* los emplea. Estos resultados evidencian que el uso de celulares, computadoras o tabletas en la asignatura es moderado y ocasional. Esta tendencia guarda relación con la frecuencia limitada del uso de medios digitales por parte del docente, lo cual influye directamente en los hábitos tecnológicos de los estudiantes dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje.

En las actividades digitales, empleo palabras abreviadas o informales (ej.: "xq", "tmb", emojis)

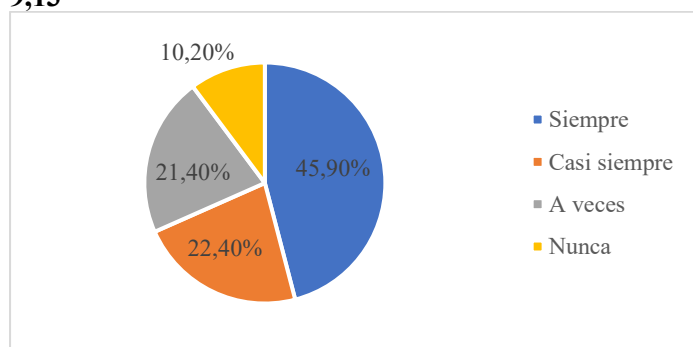


Frecuencia	Porcentaje
Siempre	9,20%
Casi siempre	15,30%
A veces	24,50%
Nunca	51%

En cuanto al uso de lenguaje abreviado o informal en actividades digitales, el 51% de los estudiantes indica que *nunca* utiliza este tipo de expresiones, mientras que el 24,50% afirma que lo hace *a veces*. Solo el 15,30% responde casi siempre y el 9,20% siempre. Estos datos evidencian que la mayoría de los estudiantes mantiene un control adecuado del lenguaje en contextos académicos digitales. La baja frecuencia del uso de expresiones informales sugiere que los estudiantes reconocen la importancia de emplear un registro lingüístico apropiado, incluso cuando utilizan herramientas tecnológicas para el desarrollo de actividades escolares.

Diferencio el lenguaje que uso en redes sociales del lenguaje que debo usar en tareas escolares

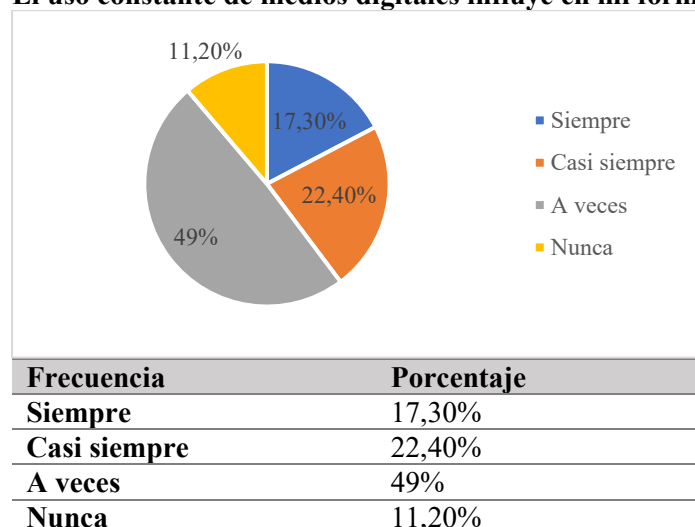
9,13



Frecuencia	Porcentaje
Siempre	45,90%
Casi siempre	22,40%
A veces	21,40%
Nunca	10,20%

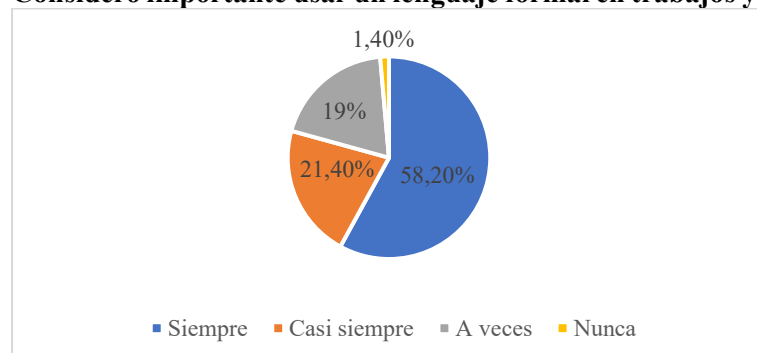
Los resultados indican que el 45,90% de los estudiantes *siempre* diferencia el lenguaje que utiliza en redes sociales del lenguaje académico, mientras que el 22,40% lo hace *casi siempre*. Un 21,40% señala que esta diferenciación ocurre *a veces* y el 10,20% indica que *nunca* la realiza. En conjunto, más del 68% demuestra una clara conciencia sobre la adecuación del lenguaje según el contexto. Esto evidencia que la mayoría de los estudiantes posee habilidades para distinguir entre registros formales e informales, lo cual resulta fundamental para el correcto desarrollo de la competencia comunicativa en el ámbito educativo.

El uso constante de medios digitales influye en mi forma de escribir correctamente



En relación con la influencia del uso constante de medios digitales en la escritura correcta, el 49% de los estudiantes considera que esta influencia ocurre *a veces*. Asimismo, el 22,40% señala *casi siempre* y el 17,30% *siempre*, mientras que el 11,20% indica *nunca*. Estos resultados sugieren que el impacto del uso digital sobre la escritura no es uniforme ni permanente. Para la mayoría, la influencia es ocasional, lo que indica que, aunque los medios digitales pueden afectar la forma de escribir, los estudiantes no perciben un deterioro constante de sus habilidades de escritura formal.

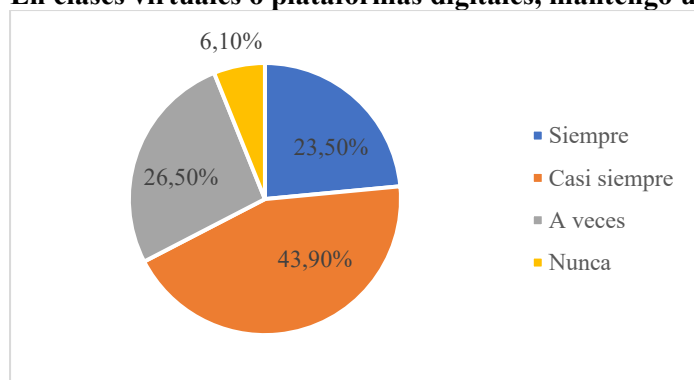
Considero importante usar un lenguaje formal en trabajos y evaluaciones de Lengua y Literatura



Frecuencia	Porcentaje
Siempre	58,20%
Casi siempre	21,40%
A veces	19%
Nunca	1,40%

En cuanto a la importancia del lenguaje formal en trabajos y evaluaciones, el 58,20% de los estudiantes considera que *siempre* es importante, mientras que el 21,40% indica *casi siempre*. Un 19% señala *a veces* y apenas el 1,40% considera que *nunca* es relevante. Estos datos reflejan una alta valoración del uso adecuado del lenguaje formal en el contexto académico. La mayoría de los estudiantes reconoce que el respeto por las normas lingüísticas es fundamental para el desempeño escolar, lo que refuerza la necesidad de promover prácticas de escritura correcta en Lengua y Literatura.

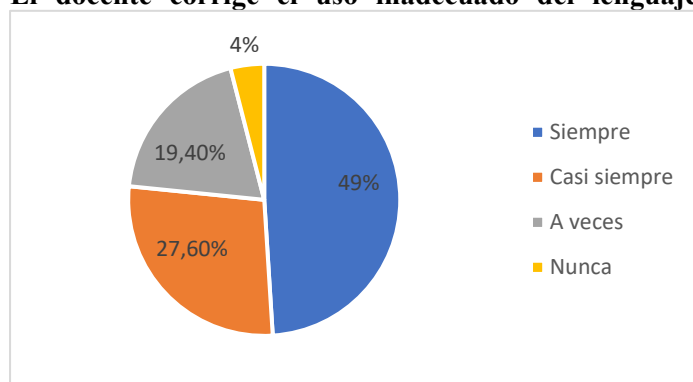
En clases virtuales o plataformas digitales, mantengo una buena ortografía y redacción



Frecuencia	Porcentaje
Siempre	23,50%
Casi siempre	43,90%
A veces	26,50%
Nunca	6,10%

Respecto al mantenimiento de una buena ortografía y redacción en clases virtuales o plataformas digitales, el 43,90% de los estudiantes afirma que lo hace *casi siempre*, mientras que el 23,50% indica *siempre*. Un 26,50% señala que lo realiza *a veces* y el 6,10% *nunca*. Estos resultados muestran que, aunque la mayoría procura mantener una escritura adecuada en entornos digitales, no todos lo hacen de manera constante. Esto evidencia la necesidad de reforzar el cuidado de la ortografía y la redacción en contextos virtuales, donde la informalidad puede influir en el uso del lenguaje.

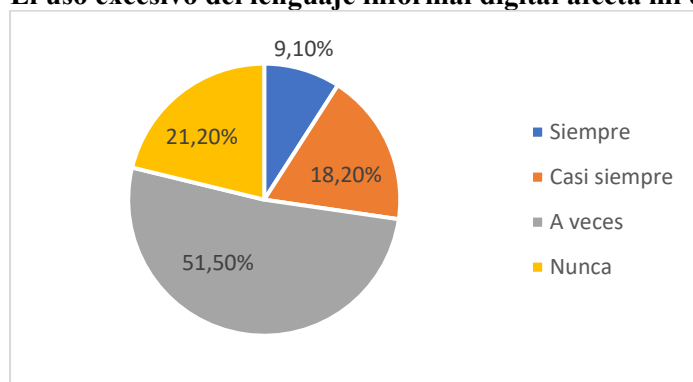
El docente corrige el uso inadecuado del lenguaje digital en las actividades académicas



Frecuencia	Porcentaje
Siempre	49%
Casi siempre	27,60%
A veces	19,40%
Nunca	4%

En relación con la corrección docente del lenguaje digital inadecuado, el 49% de los estudiantes indica que el docente *siempre* realiza correcciones, mientras que el 27,60% afirma que lo hace *casi siempre*. Un 19,40% señala *a veces* y solo el 4% *nunca*. Estos resultados evidencian una intervención docente frecuente en el control del uso del lenguaje académico. La corrección constante contribuye al desarrollo de hábitos de escritura adecuados y refuerza la importancia del uso correcto del lenguaje, especialmente en actividades digitales vinculadas al aprendizaje de Lengua y Literatura.

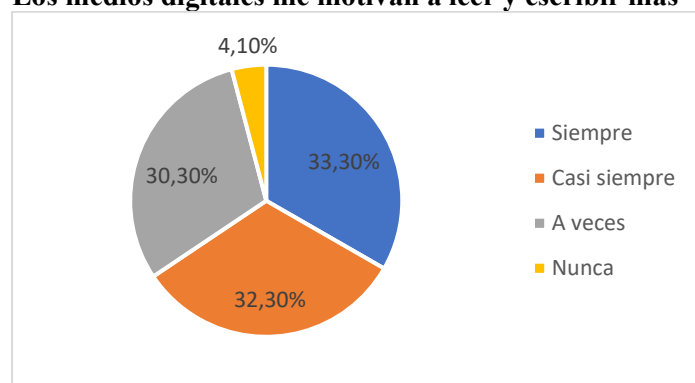
El uso excesivo del lenguaje informal digital afecta mi desempeño en Lengua y Literatura



Frecuencia	Porcentaje
Siempre	9,10%
Casi siempre	18,20%
A veces	51,50%
Nunca	21,20%

Sobre el impacto del uso excesivo del lenguaje informal digital en el desempeño académico, el 51,50% de los estudiantes considera que afecta *a veces*. Asimismo, el 18,20% indica *casi siempre* y el 9,10% *siempre*, mientras que el 21,20% señala que *nunca* influye. Estos resultados muestran que la mayoría percibe una afectación ocasional, más que permanente. Esto sugiere que el lenguaje informal puede interferir en el rendimiento académico en determinados momentos, especialmente si no se controla adecuadamente el registro lingüístico en actividades formales de Lengua y Literatura.

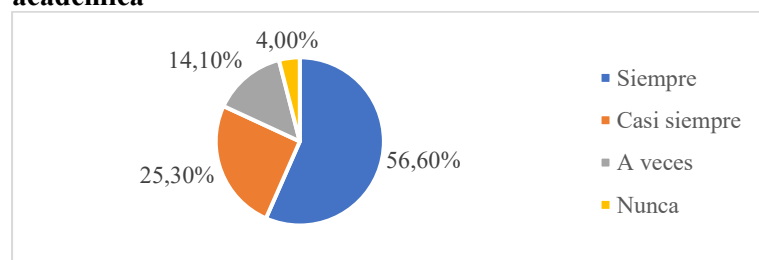
Los medios digitales me motivan a leer y escribir más



Frecuencia	Porcentaje
Siempre	33,30%
Casi siempre	32,30%
A veces	30,30%
Nunca	4,10%

En cuanto a la motivación para leer y escribir, el 33,30% de los estudiantes señala que los medios digitales *siempre* los motivan, mientras que el 32,30% indica *casi siempre*. Un 30,30% afirma que esta motivación ocurre *a veces* y solo el 4,10% *nunca*. Estos resultados reflejan que los medios digitales poseen un efecto motivador significativo, aunque no absoluto. La mayoría de los estudiantes percibe que las herramientas digitales pueden fomentar el interés por la lectura y la escritura, lo cual representa una oportunidad pedagógica para fortalecer estas habilidades en el área.

Considero que aprender a usar correctamente el lenguaje digital es importante para mi formación académica



Frecuencia	Porcentaje
Siempre	56,60%
Casi siempre	25,30%
A veces	14,10%
Nunca	4,00%

Finalmente, el 56,60% de los estudiantes considera que *siempre* es importante aprender a usar correctamente el lenguaje digital, mientras que el 25,30% señala *casi siempre*. Un 14,10% indica *a veces* y solo el 4% *nunca*. Estos resultados evidencian una alta conciencia sobre la relevancia del uso adecuado del lenguaje digital en la formación académica. La mayoría reconoce que el dominio del lenguaje en entornos digitales es fundamental para su desempeño escolar, lo que resalta la necesidad de integrar explícitamente esta competencia en la enseñanza de Lengua y Literatura.

CONCLUSIONES

La presente investigación permite concluir que los medios digitales, cuando son integrados como herramientas pedagógicas en Lengua y Literatura, no constituyen por sí mismos un factor determinante de deterioro lingüístico ni de profundización de la diglosia en contextos educativos digitales. Los hallazgos evidencian que la coexistencia entre registros formales e informales responde más a la mediación pedagógica, la orientación docente y la conciencia lingüística del estudiante que al uso de la tecnología en sí misma. En este sentido, los medios digitales actúan como mediadores del aprendizaje y no como agentes automáticos de desplazamiento de la lengua estándar.

Asimismo, se concluye que la diglosia en entornos digitales educativos se manifiesta de manera situacional y controlada, sin consolidarse como una práctica dominante. Los estudiantes demuestran una capacidad significativa para diferenciar entre el lenguaje informal propio de redes sociales y el lenguaje académico requerido en actividades escolares, lo que confirma los planteamientos sociolingüísticos que conciben la diglosia como una alternancia funcional de registros, más que como una sustitución lingüística. Este hallazgo refuerza la idea de que la educación formal puede regular y orientar el uso de las variedades lingüísticas presentes en los entornos digitales.

Desde el punto de vista didáctico, los resultados permiten afirmar que la corrección sistemática del lenguaje digital por parte del docente constituye un elemento clave para el fortalecimiento de la

competencia comunicativa formal. La intervención docente no solo previene la transferencia inadecuada del lenguaje informal al ámbito académico, sino que contribuye a consolidar prácticas de escritura responsables en plataformas virtuales. Esto confirma la necesidad de asumir una didáctica de la Lengua y Literatura que incorpore explícitamente la educación digital como parte de la formación lingüística integral.

En relación con la motivación y el aprendizaje, se concluye que los medios digitales representan una oportunidad pedagógica relevante para fomentar la lectura y la escritura, siempre que su uso esté alineado con objetivos claros y criterios lingüísticos definidos. Lejos de debilitar el lenguaje formal, los recursos digitales pueden fortalecerlo cuando se emplean bajo enfoques metodológicos activos y reflexivos, coherentes con las demandas del contexto educativo contemporáneo y con las políticas de innovación pedagógica.

Finalmente, se reconoce que el estudio presenta limitaciones propias de su diseño transversal y del uso de instrumentos basados en la autopercepción estudiantil, lo que abre interrogantes para futuras investigaciones. Se recomienda profundizar en estudios longitudinales que analicen la evolución de las prácticas lingüísticas digitales, así como incorporar análisis cualitativos de producciones escritas reales de los estudiantes. Estas líneas permitirán ampliar la comprensión del fenómeno de la diglosia en la educación digital y fortalecer la construcción de propuestas didácticas contextualizadas y sostenibles.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Álvarez, F. E. (2021, febrero). [Artículo]. *SciELO*.

https://www.scielo.cl/scielo.php?pid=S0718-50062021000100033&script=sci_arttext

Barajas, M. T. (2010). La secuencia didáctica, herramienta pedagógica del modelo educativo ENFACE. *Unión de Universidades de América*.

<https://www.redalyc.org/pdf/373/37318636004.pdf>

Barbero, M. (2021). Metodología sociolingüística. *Dialnet*, 38.

Bernal Párraga, A. (2024). Integración de tecnologías digitales. *Revista Científica Latina Multidisciplinar*, 20.

Bravo, E. (2026). Diglosia: Origen, características y legado de Charles A. Ferguson.

<https://ebravo.es/diglosia-origen-caracteristicas-y-legado-de-charles-a-ferguson/>



- Cuesta, C. (2012). *Lengua y literatura: Disciplina escolar*. SEDICI.
- Guardiola, D. (2022). [Trabajo académico]. Repositorio Institucional UIB.
<https://dspace.uib.es/xmlui/handle/11201/157119>
- Método mixto de investigación: Pertinencia y dificultades en el proceso investigativo. (2021). *Caribeña de Ciencias Sociales*, 18.
- Ministerio de Educación. (2025). *Lengua y literatura*. Maya Ediciones.
- Porraz Garzón, J. (2024). *Expresiones abreviadas, anglicismos, códigos híbridos*. Barcelona.
- Salaverría, R. (2023). Ideas para renovar la investigación sobre comunicación digital. Universidad de Navarra.
<https://d1wqtxts1xzle7.cloudfront.net/37803016/36333-114258-1-PB-libre.pdf>
- Stewart, L. (2026). Estudio transversal en la investigación. *ATLAS.ti Research Hub*.
<https://atlasti.com/es/research-hub/estudio-transversal-investigacion>
- Tecana American University. (2025). Los niveles de investigación.
<https://tauniversity.org/los-niveles-de-investigacion>
- Universidad Andina Simón Bolívar. (2013). *Texto de lengua y literatura*. Ministerio de Educación.
<https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2016/12/Texto-de-Lengua-y-Literatura-10mo.pdf>
- Universidad de Guanajuato. (2021). Definición del alcance de la investigación: Exploratorio, descriptivo, correlacional o explicativo.
<https://blogs.ugto.mx/rea/clase-digital-4-definicion-del-alcance-de-la-investigacion-que-se-realizara-exploratorio-descriptivo-correlacional-o-explicativo/>
- Università degli Studi di Verona. (2024). Sociolingüística: Algunas definiciones.
<https://www.dlts.univr.it/documenti/OccorrenzaIns/matdid/matdid586090.pdf>