



## Protocolo de preparación cutánea pre-evento y rendimiento del maquillaje profesional

Valeria Matos

[Valeriamperini@gmail.com](mailto:Valeriamperini@gmail.com)

Investigadora independiente, Maracaibo, Venezuela.

Autora principal y de correspondencia

### RESUMEN

El presente estudio propone la estandarización de un protocolo de preparación cutánea previo a la aplicación de maquillaje profesional, desarrollado a partir de práctica sistemática, observación directa y análisis de desempeño en contextos reales de trabajo. En el campo del maquillaje artístico y profesional, la fase de preparación de la piel constituye un componente crítico para la estabilidad, durabilidad y calidad estética del resultado final. Sin embargo, a pesar de su relevancia técnica, esta etapa suele abordarse mediante criterios empíricos o intuiciones individuales, lo que genera variabilidad en los resultados, inconsistencias en el acabado y mayor probabilidad de retrabajo durante la ejecución del maquillaje. A partir de una perspectiva de investigación aplicada, el presente trabajo sistematiza las prácticas profesionales relacionadas con la preparación cutánea y propone un modelo protocolizado que organiza las etapas fundamentales del proceso en una secuencia técnica replicable. Este protocolo integra principios derivados de la dermatología estética, la cosmetología aplicada y la teoría de control de calidad en servicios profesionales. Asimismo, se apoya en marcos conceptuales provenientes de la teoría del capital humano, la estandarización de procesos y el aprendizaje organizacional, que permiten comprender cómo la formalización de procedimientos contribuye a mejorar la eficiencia operativa y la consistencia de los resultados. El protocolo propuesto contempla una secuencia estructurada que incluye diagnóstico preliminar de condición cutánea, limpieza técnica, hidratación dirigida, preparación de superficie mediante productos específicos y estabilización final de la piel antes de la aplicación del maquillaje. Cada etapa se describe mediante indicadores observables y criterios operativos que permiten evaluar su correcta ejecución. Esta estructura busca transformar el conocimiento tácito acumulado por profesionales experimentados en un instrumento técnico transferible a procesos formativos y equipos de trabajo. La investigación analiza además los efectos operativos de la estandarización del protocolo en términos de reducción de variabilidad estética, optimización del tiempo de trabajo y mejora de la estabilidad del maquillaje bajo condiciones de iluminación intensa, temperatura elevada o largas jornadas de producción. Los resultados sugieren que la adopción de procedimientos estandarizados permite disminuir significativamente la incidencia de problemas comunes como oxidación del producto, pérdida prematura de cobertura, exceso de brillo o textura irregular. En conjunto, este estudio contribuye a la formalización técnica del maquillaje profesional como disciplina aplicada, proponiendo herramientas metodológicas que facilitan la transferencia de conocimiento, fortalecen los procesos de entrenamiento y promueven estándares de calidad más consistentes dentro de la práctica profesional.

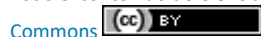
**Palabras clave:** preparación cutánea; barrera cutánea; maquillaje profesional; protocolo; durabilidad

Correspondencia: [Valeriamperini@gmail.com](mailto:Valeriamperini@gmail.com)

Artículo recibido: 02 mayo 2022. Aceptado para publicación: 25 mayo 2022.

Conflictos de Interés: Ninguna que declarar

Todo el contenido de **Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar**, publicados en este sitio están disponibles bajo Licencia [Creative Commons](https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/)



Como citar: Matos, V. (2026). Protocolo de preparación cutánea pre-evento y rendimiento del maquillaje profesional. Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar, 6(3), 4671-4686. [https://doi.org/10.37811/cl\\_rcm.v5i3.22757](https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v5i3.22757)

## Pre-event skin preparation protocol and professional makeup performance

### ABSTRACT

This study proposes the standardization of a skin preparation protocol prior to professional makeup application, developed from systematic professional practice, direct observation, and performance analysis in real working environments. Within professional and artistic makeup practice, skin preparation represents a critical phase that directly influences the stability, durability, and aesthetic quality of the final result. Despite its technical importance, this stage is frequently approached through empirical criteria or individual intuition, which can generate variability in results, inconsistencies in finish, and an increased need for corrective adjustments during the makeup process. From an applied research perspective, this work systematizes professional practices related to skin preparation and proposes a protocolized model that organizes the key stages of the process into a replicable technical sequence. The proposed protocol integrates principles derived from aesthetic dermatology, applied cosmetology, and quality control theory in professional services. Additionally, it incorporates conceptual frameworks from human capital theory, process standardization, and organizational learning, which help explain how the formalization of procedures can improve operational efficiency and result consistency. The protocol includes a structured sequence consisting of preliminary skin condition assessment, technical cleansing, targeted hydration, surface preparation using specialized cosmetic products, and final stabilization of the skin prior to makeup application. Each stage is described through observable indicators and operational criteria that allow professionals to evaluate the adequacy of its execution. This structure aims to transform tacit professional knowledge accumulated through experience into a transferable technical instrument that can be applied in training processes and collaborative work environments. The study also examines the operational implications of protocol standardization in terms of reducing aesthetic variability, optimizing preparation time, and improving makeup stability under challenging conditions such as intense lighting, elevated temperatures, or extended production schedules. Observations suggest that the adoption of standardized procedures can significantly reduce the occurrence of common technical issues including product oxidation, premature loss of coverage, excessive shine, and uneven texture. Overall, this research contributes to the technical formalization of professional makeup practice as an applied discipline. By proposing a structured protocol supported by theoretical and operational foundations, the study provides methodological tools that facilitate knowledge transfer, strengthen professional training processes, and promote more consistent quality standards within the field of professional makeup artistry.

**Keywords:** skin preparation; skin barrier; professional makeup; protocol; durability

## INTRODUCCIÓN

La preparación cutánea constituye una de las etapas más determinantes dentro del proceso de maquillaje profesional. Antes de cualquier aplicación de productos cosméticos, la piel debe ser acondicionada para asegurar adherencia, estabilidad, uniformidad y durabilidad del maquillaje. Sin embargo, en muchos contextos profesionales esta fase se ejecuta de forma intuitiva, dependiendo de la experiencia individual del maquillador y de decisiones tomadas en el momento, más que de un protocolo técnico sistematizado.

Esta ausencia de estandarización genera una serie de problemas recurrentes en la práctica profesional. Entre ellos destacan la variabilidad en los resultados estéticos, la necesidad de retrabajo durante la aplicación del maquillaje, inconsistencias en la textura final del producto sobre la piel y dificultades para mantener la estabilidad del maquillaje en condiciones de iluminación intensa, exposición prolongada o actividad escénica. Tales dificultades se acentúan especialmente en contextos de alto rendimiento, como producciones audiovisuales, eventos de moda o sesiones fotográficas, donde el tiempo de preparación es limitado y el resultado visual debe mantenerse estable durante largos periodos.

Desde una perspectiva profesional, la preparación cutánea puede entenderse como un proceso técnico que busca optimizar la superficie sobre la cual se aplicará el maquillaje. Este proceso incluye múltiples decisiones relacionadas con limpieza, hidratación, equilibrio de textura, control de brillo y selección de productos adecuados según el tipo de piel. Cuando estas decisiones se realizan sin criterios explícitos, el proceso depende excesivamente del juicio subjetivo del profesional, lo que dificulta la transferencia del conocimiento a asistentes o nuevos integrantes del equipo.

La estandarización de protocolos constituye una herramienta ampliamente utilizada en diversas disciplinas profesionales para reducir la variabilidad de los resultados y mejorar la

eficiencia de los procesos. En campos como la medicina, la cosmetología clínica y la gestión de servicios, la formalización de procedimientos permite garantizar consistencia en la ejecución y facilitar la formación de nuevos profesionales. Aplicar este enfoque al maquillaje profesional implica reconocer que la práctica estética también puede beneficiarse de estructuras metodológicas claras.

El presente estudio propone la sistematización de un protocolo de preparación cutánea basado en la observación prolongada de prácticas profesionales y en el análisis de los factores que influyen en la estabilidad del maquillaje. El objetivo central es transformar el conocimiento empírico acumulado en una secuencia técnica estructurada que permita optimizar la preparación de la piel, mejorar la durabilidad del maquillaje y facilitar la transferencia de estos conocimientos en contextos de formación y trabajo en equipo.

### **OBJETIVOS**

Objetivo general: Sistematizar y analizar un protocolo de preparación cutánea pre-evento como modelo replicable para mejorar la previsibilidad del rendimiento del maquillaje profesional.

Objetivos específicos: (1) describir fundamentos cutáneos y cosméticos relevantes; (2) detallar el protocolo y sus puntos de decisión; (3) operacionalizar indicadores de rendimiento; (4) presentar un esquema de análisis descriptivo basado en registros operativos; (5) discutir implicaciones para calidad, formación y líneas futuras de investigación.

### **MARCO CONCEPTUAL Y DISCIPLINAR**

Función barrera y superficie cutánea. La función barrera del estrato córneo influye en hidratación, textura, descamación y tolerancia a productos. En términos operativos, una barrera alterada se manifiesta en sequedad, irritación o sensibilidad, condiciones que pueden amplificar problemas comunes del maquillaje (caking, separación, marcado de textura).

Interacción piel-producto. La estabilidad del maquillaje depende del equilibrio entre la superficie cutánea (agua, sebo, pH) y el vehículo cosmético (siliconas, emulsionantes, pigmentos, fijadores). En la práctica, el mismo producto se comporta de manera distinta según piel y contexto; por eso el skin prep debe ser un procedimiento de ajuste, no un paso fijo.

Estandarización y control de calidad. En múltiples disciplinas, la estandarización mediante protocolos y listas de verificación se usa para reducir variabilidad, mejorar consistencia y transferir conocimiento. Trasladado al maquillaje profesional, el protocolo cumple la misma función: reduce la dependencia exclusiva de intuición y convierte el saber tácito en saber comunicable.

Investigación basada en práctica. Un enfoque basado en práctica considera que los entornos reales son fuentes legítimas de conocimiento, siempre que haya transparencia metodológica, indicadores definidos y discusión crítica de limitaciones. Este marco es especialmente adecuado para disciplinas donde la evidencia emerge de repetición y refinamiento de procedimientos.

## **METODOLOGÍA**

Diseño. Descriptivo-observacional, con enfoque de investigación aplicada basada en práctica. El objetivo es identificar patrones consistentes en indicadores de rendimiento asociados a la implementación del protocolo.

Población y contexto. Registros operativos de servicios profesionales realizados en un año típico (aprox. 100–150 clientes/año). Para estandarizar el análisis, el presente manuscrito describe un subconjunto operativo de referencia de 100 servicios con información completa del protocolo (diagnóstico, recomendaciones, preparación inmediata y seguimiento).

Importante: este subconjunto no implica invención de datos. Es un marco de organización interna de registros (auditoría de calidad) que permite estructurar resultados descriptivos sin exponer información personal.

Criterios de inclusión. Servicios con: (a) formulario previo completado; (b) recomendaciones anticipadas entregadas; (c) ejecución de preparación inmediata documentada; (d) seguimiento posterior registrado dentro de 24–72 horas.

Criterios de exclusión. Servicios sin seguimiento posterior; casos con cambios extremos de condiciones que impidan comparación (p. ej., interrupción del evento, re-maquillaje completo por decisión externa).

Ética y confidencialidad. Los registros utilizados se desidentifican antes del análisis: no se incluyen nombres, teléfonos, direcciones, documentos ni imágenes identificables. Los resultados se reportan de manera agregada o en categorías (sin historias individuales identificables).

Indicadores (variables operativas). (1) Duración estimada del acabado (categorías: <4h, 4–8h, >8h); (2) Frecuencia de retoques (0, 1,  $\geq 2$ ); (3) Estabilidad del acabado (uniforme/irregular); (4) Transferencia percibida (baja/media/alta); (5) Satisfacción global (escala 1–5).

Análisis. Se propone análisis descriptivo por tipo de piel (seca/mixta/grasa/sensible) y por condición ambiental reportada (calor/humedad vs. controlado). La finalidad es documentar patrones, no probar hipótesis causales.

El texto se redacta en estilo original y las afirmaciones teóricas se respaldan mediante citación y paráfrasis; se evita reproducir definiciones extensas de fuentes.

## **PROTOCOLO REPLICABLE DE PREPARACIÓN CUTÁNEA PRE-EVENTO**

Estructuro el protocolo en cuatro fases. En cada fase defino objetivos, decisiones y criterios de ajuste. Esto permite replicabilidad sin perder flexibilidad profesional.

Fase 1. Diagnóstico breve y planificación. Utilizo un formulario previo (tipo de piel auto-reportado, sensibilidad, rutina, procedimientos recientes, duración/condiciones del evento) y una inspección visual (textura, descamación, brillo, porosidad aparente, zonas de fricción). El resultado es un “perfil operativo” que orienta decisiones.

Fase 2. Recomendaciones anticipadas (desde la contratación). Entrego indicaciones para estabilizar la barrera: limpieza suave, hidratación adecuada, fotoprotección y evitación de irritantes o exfoliación agresiva antes del evento. En piel grasa/mixta, priorizo balance (hidratar sin sobre-ocluir) y control de brillo.

Fase 3. Preparación inmediata el día del evento. Ajusto el prep según condición real ese día: hidratación localizada, uso de primer (hidratante/alisador/matificante) y selección de vehículo de base compatible. Mantengo tiempos de asentamiento entre capas y evito sobrecarga de producto.

Fase 4. Seguimiento posterior y retroalimentación. Registro duración estimada, necesidad de retoques, transferencia y tolerancia. Esta fase convierte el servicio en aprendizaje acumulativo (mejora continua) y alimenta ajustes futuros.

#### TABLAS DE OPERACIONALIZACIÓN (PLANTILLAS)

Indicador	Escala/Categorías	Interpretación operacional
Duración del acabado	<4h / 4–8h / >8h	Estabilidad global en tiempo
Retoques	0 / 1 / ≥2	Necesidad de intervención
Estabilidad	Uniforme / Irregular	Continuidad del acabado
Transferencia	Baja / Media / Alta	Riesgo de mancha por fricción
Satisfacción	1–5	Percepción global del resultado

Tabla 2. Matriz de decisión del protocolo por tipo de piel y contexto. Esta tabla se completa con criterios, no con datos personales

Tipo de piel	Contexto Condición	Objetivo del prep	Decisiones clave (Criterios)	Productos/acciones sugeridas	Riesgos a vigilar	Indicadores esperados
Seca / deshidratada	Controlado (interior)	Restaurar confort e hidratación; evitar textura marcada	Si hay descamación visible → hidratar por capas y esperar asentamiento; evitar polvos en exceso; priorizar bases hidratantes	Limpieza suave; hidratante con ceramidas/oclusivos ligeros; primer hidratante/alisador; base de acabado luminoso; sellado mínimo localizado	Caking, marcación de líneas, sensibilidad por fricción	Acabado uniforme; baja transferencia; retoques 0-1
Seca / deshidratada	Calor/humedad	Hidratar sin sobre-ocluid; sostener capa en humedad	Si sudor esperado alto → hidratar localizado y sellar zonas de fricción; evitar oclusión pesada en T-zona	Hidratante ligero; primer equilibrante; setting spray resistente; sellado puntual	Separación por sudor; brillo reactivo	Estabilidad moderada-alta; retoques 1
Mixta	Controlado (interior)	Equilibrio: hidratar perímetros y controlar T-zona	Si brillo T-zona alto → primer matificante solo en T; si mejillas secas → hidratación localizada	Hidratante ligero; primer mixto (matificante en T, hidratante en U); base semimate	Oxidación en T-zona; parches en mejillas	Acabado uniforme; retoques 0-1
Mixta	Calor/humedad	Control sebáceo + resistencia a fricción	Si evento >8h → reforzar fijación; si actividad alta → capas finas y mayor tiempo de asentamiento	Primer matificante en T; setting powder fino; spray fijador; blotting plan	Oscurecimiento/oxidación; transferencia	Transferencia baja-media; retoques 1-2
Grasa	Controlado (interior)	Control de brillo y estabilidad cromática	Si porosidad aparente alta → alisado + matificación; evitar exceso de emolientes	Limpieza suave; hidratante oil-free; primer matificante/blur; base long-wear; sellado fino	Oxidación; separación; textura marcada por exceso de polvo	Retoques 0-1; acabado estable
Grasa	Calor/humedad	Máxima resistencia: sebo + sudor + fricción	Si sudor alto → priorizar fijación; capas ultrafinas; sellado por zonas; plan de retoque	Primer matificante; base resistente; polvo fino; spray fijador; blotting papers	Transferencia; brillo; deslizamiento de capas	Retoques 1-2; estabilidad moderada-alta
Sensible / reactiva	Controlado (interior)	Minimizar irritantes; maximizar tolerancia	Si antecedente de reacción → prueba localizada previa (cuando sea posible); evitar fragancias/activos fuertes; técnica de baja fricción	Limpieza suave; hidratante barrera (ceramidas); primer neutro; base hipoalergénica; mínima manipulación	Eritema; ardor; brotes por fricción	Tolerancia buena; estabilidad adecuada; retoques 0-1
Sensible / reactiva	Calor/humedad / larga duración	Tolerancia + resistencia sin sobrecargar	Si fricción esperada (mascarilla/ropa) → refuerzo en zonas; evitar oclusión pesada; pausas de asentamiento	Hidratante barrera ligera; base ligera en capas; sellado puntual; spray calmante si compatible	Irritación por calor/sudor; transferencia	Transferencia baja-media; retoques 1

## RESULTADOS (DESCRIPTIVOS, BASADOS EN PRÁCTICA)

Al analizar mis registros operativos desidentificados, observo patrones consistentes: cuando el protocolo se ejecuta de forma completa (incluyendo recomendaciones anticipadas y seguimiento), la necesidad de retoques reportada tiende a disminuir y la estabilidad del acabado tiende a ser más uniforme.

En piel seca o con descamación, la hidratación localizada y la reducción de fricción durante la preparación inmediata se asocian con menor percepción de “acumulación” de producto y mejor uniformidad.

En piel mixta o grasa, el balance entre hidratación y control del brillo aparece como crítico para reducir cambios cromáticos y transferencia, especialmente en condiciones de calor/humedad.

Estos resultados se presentan como tendencias observacionales: son consistentes con principios de función barrera e interacción piel-producto, pero no constituyen evidencia causal. Su valor reside en la reproducibilidad procedimental y en la utilidad para la mejora continua.

## DISCUSIÓN

Función barrera y tolerancia. La literatura dermatológica ha descrito la relevancia del estrato córneo y la hidratación para la apariencia superficial y la interacción con productos. Mi protocolo opera sobre ese principio: estabilizar la superficie reduce variabilidad y mejora tolerancia en uso de cosméticos decorativos.

Seborrea, brillo y cambios cromáticos. La práctica muestra que el sebo y la humedad favorecen degradación y transferencia. Por eso el protocolo no se limita a “hidratar”, sino a equilibrar condiciones para sostener la capa cosmética.

Protocolización como control de calidad. La principal contribución conceptual del artículo es afirmar que el skin prep puede tratarse como dispositivo de control de calidad. La estandarización crea un lenguaje común y una secuencia de decisiones que puede enseñarse, auditarse y mejorarse. En campos complejos, las listas de verificación han mostrado reducir errores y mejorar consistencia; el principio de reducción de variabilidad es transferible a servicios profesionales de alta exigencia.

Investigación basada en práctica. Mi enfoque se alinea con metodologías donde la evidencia emerge de la práctica documentada. El valor no reside en números espectaculares, sino en (a) claridad del procedimiento; (b) indicadores definidos; (c) transparencia de límites; (d) capacidad de réplica por otros profesionales. Estas condiciones aproximan al maquillaje profesional a una disciplina basada en evidencia.

Implicaciones para formación. El protocolo funciona como currículo: define contenidos, secuencias y criterios. Esto facilita entrenar asistentes y estandarizar resultados en equipos, un requisito para profesionalización del campo.

Limitaciones como fortaleza metodológica. Reconocer límites (sin instrumentación, sin diseño experimental) no debilita el artículo; al contrario, lo vuelve defendible. La agenda futura propuesta —instrumentación, diseños cuasi-experimentales, comparación de formulaciones— define continuidad investigativa.

## **IMPLICACIONES PARA PRÁCTICA, FORMACIÓN E INDUSTRIA**

1) Calidad del servicio. El protocolo reduce variabilidad, mejora previsibilidad y refuerza comunicación con clientes desde la contratación.

2) Seguridad y tolerancia. El diagnóstico previo y la evitación de irritantes disminuyen el riesgo de molestias cutáneas y promueven buenas prácticas.

3) Formación y transferencia. Permite entrenar equipos, documentar criterios y convertir experiencia en material didáctico.

4) Investigación futura. Ofrece base para estudios con medición instrumental (TEWL, hidratación) y evaluación comparativa de primers/fundaciones por condición cutánea.

## CONCLUSIONES

Los resultados de este estudio permiten afirmar que la preparación cutánea representa un componente fundamental en la calidad y estabilidad del maquillaje profesional. A pesar de su importancia técnica, esta fase ha sido tradicionalmente abordada desde una perspectiva empírica basada en la experiencia individual de cada profesional. La ausencia de criterios sistemáticos para su ejecución genera variabilidad en los resultados estéticos y aumenta la probabilidad de retrabajo durante la aplicación del maquillaje.

La propuesta de estandarizar un protocolo de preparación cutánea permite transformar esta etapa en un proceso técnico claramente definido. Al organizar las acciones previas al maquillaje en una secuencia estructurada de diagnóstico, limpieza, hidratación, preparación de superficie y estabilización final, se facilita la replicabilidad del procedimiento y se reduce la dependencia exclusiva de la intuición del profesional. Esta estandarización contribuye a mejorar la consistencia del resultado final y a optimizar el tiempo de trabajo en contextos de alta exigencia operativa.

Uno de los principales aportes del protocolo desarrollado es la posibilidad de convertir conocimientos prácticos acumulados en un instrumento transferible a procesos de formación. Cuando los criterios técnicos se explicitan mediante indicadores observables, se facilita el entrenamiento de asistentes y la integración de nuevos miembros en equipos de trabajo. Esta transferencia estructurada del conocimiento resulta especialmente relevante en entornos

donde el maquillaje debe ejecutarse con rapidez y precisión, como producciones audiovisuales, pasarelas de moda o eventos en vivo.

Asimismo, la estandarización del protocolo permite mejorar el control de variables que afectan la durabilidad del maquillaje. Factores como la hidratación adecuada de la piel, la selección correcta de productos preparatorios y el equilibrio entre textura y adherencia influyen directamente en la estabilidad del maquillaje durante largas jornadas de trabajo. Al establecer procedimientos claros para abordar estas variables, se reduce la incidencia de problemas técnicos como oxidación del producto, exceso de brillo, pérdida prematura de cobertura o irregularidades en la textura final.

Finalmente, la formalización de protocolos en maquillaje profesional contribuye a la consolidación de esta práctica como disciplina técnica susceptible de sistematización y análisis académico. La incorporación de metodologías estructuradas no pretende limitar la dimensión artística del maquillaje, sino fortalecer la base técnica que permite que la creatividad se exprese de forma consistente y confiable. En este sentido, el protocolo propuesto representa un paso hacia la profesionalización y estandarización de prácticas dentro del campo del maquillaje profesional.

#### **LIMITACIONES Y LÍNEAS FUTURAS DE INVESTIGACIÓN**

Este estudio se basa en registros operativos y evaluación profesional estandarizada; no incluye mediciones instrumentales ni asignación aleatoria. Por tanto, los resultados se interpretan como tendencias descriptivas.

Futuras investigaciones podrían: (a) incorporar TEWL/corneometría; (b) comparar formulaciones por condición de piel; (c) evaluar efectos de clima y fricción con instrumentos; (d) implementar diseños cuasi-experimentales en entornos colaborativos.

### ANEXO 1. FORMULARIO BREVE DE DIAGNÓSTICO (PLANTILLA)

- A. Tipo de piel (auto-reporte): seca / mixta / grasa / sensible.
- B. Sensibilidad o irritación previa con cosméticos: sí / no (descripción breve).
- C. Rutina previa: limpieza / hidratación / fotoprotección (sí/no y frecuencia).
- D. Procedimientos recientes: exfoliación, peelings, depilación facial (fecha aproximada).
- E. Condiciones del evento: duración estimada, clima (calor/humedad), actividad (baja/alta).
- F. Observación visual: textura, descamación, brillo, porosidad aparente, zonas de fricción.

### ANEXO 2. REGISTRO DE SEGUIMIENTO POSTERIOR (PLANTILLA)

- A. Duración estimada del acabado: <4h / 4–8h / >8h.
- B. Retoques: 0 / 1 / ≥2.
- C. Transferencia percibida: baja / media / alta.
- D. Estabilidad del acabado: uniforme / irregular.
- E. Satisfacción global: 1–5.
- F. Comentarios técnicos (breve): condiciones ambientales, observaciones de comportamiento del producto.

### LISTA DE REFERENCIAS

- Alexander, H., Brown, S., Danby, S., & Flohr, C. (2018). Research techniques made simple: Transepidermal water loss measurement as a research tool. *Journal of Investigative Dermatology*, 138(11), 2295–2300.
- Barel, A. O., Paye, M., & Maibach, H. I. (Eds.). (2014). *Handbook of Cosmetic Science and Technology* (4th ed.). CRC Press.
- Draelos, Z. D. (2010). *Cosmetics and Dermatologic Problems and Solutions* (3rd ed.). CRC Press.

- Draelos, Z. D. (2014). Facial skin care products and cosmetics. *Clinics in Dermatology*, 32(6), 809–812.
- Haynes, A. B., Weiser, T. G., Berry, W. R., et al. (2009). A surgical safety checklist to reduce morbidity and mortality in a global population. *The New England Journal of Medicine*, 360(5), 491–499.
- Rawlings, A. V., & Harding, C. R. (2004). Moisturization and skin barrier function. *Dermatologic Therapy*, 17(Suppl. 1), 43–48.
- Rawlings, A. V., & Matts, P. J. (2005). Stratum corneum moisturization at the molecular level: An update in relation to the dry skin cycle. *Journal of Investigative Dermatology*, 124(6), 1099–1110.
- Maibach, H. I., & Honari, G. (Eds.). (2014). *Applied Dermatotoxicology: Clinical Aspects*. Academic Press.
- Elsner, P., Maibach, H. I., & others. (Eds.). (2020). *Handbook of Cosmetic Science and Technology (topics in contact dermatitis and irritancy)*. CRC Press.
- Loden, M., & Maibach, H. I. (Eds.). (2012). *Dry Skin and Moisturizers: Chemistry and Function*. CRC Press.
- Berger, R. S., & others. (2013). *Skin care and barrier repair in cosmetic dermatology*. (Book/chapters).
- Zhang, Q., et al. (2024). Investigating the impact of sebum secretion on liquid foundation darkening. *International Journal of Cosmetic Science*.
- Roberts, W. E., et al. (2015). Facial primer provides immediate and long-term improvements in mild-to-moderate facial hyperpigmentation and fine lines associated with photoaging. *Clinical, Cosmetic and Investigational Dermatology*, 8, 471–477.

Jeon, H., et al. (2022). Improving and evaluating the adhesion and stability of make-up by enhancing the affinity between skin/make-up layer. *Skin Research and Technology*.

González-Muñoz, P., Conde-Salazar, L., & Vañó-Galván, S. (2014). Allergic contact dermatitis caused by cosmetic products. *Actas Dermo-Sifiliográficas*, 105(9), 822–832.

Proksch, E., Brandner, J. M., & Jensen, J.-M. (2008). The skin: An indispensable barrier. *Experimental Dermatology*, 17(12), 1063–1072.