

Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar, Ciudad de México, México.  
ISSN 2707-2207 / ISSN 2707-2215 (en línea), enero-febrero 2026,  
Volumen 10, Número 1.

[https://doi.org/10.37811/cl\\_rcm.v10i1](https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v10i1)

**CANCIONES INFANTILES EN LA EXPRESIÓN  
ORAL EN ESTUDIANTES DE  
5 AÑOS EN UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA  
DEL CERCADO DE SATIPO**

**THE ROLE OF CHILDREN'S SONGS IN ORAL EXPRESSION  
AMONG 5-YEAR-OLD STUDENTS AT AN EDUCATIONAL  
INSTITUTION IN CERCADO DE SATIPO**

**Eugenio Salome Condori**  
Universidad Nacional de Huancavelica

DOI: [https://doi.org/10.37811/cl\\_rcm.v10i1.23231](https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v10i1.23231)

## **Canciones Infantiles en la Expresión Oral en Estudiantes de 5 Años en una Institución Educativa del Cercado de Satipo**

**Eugenio Salome Condori<sup>1</sup>**[esalomecondori@gmail.com](mailto:esalomecondori@gmail.com)<https://orcid.org/0000-0001-6920-6662>

Universidad Nacional de Huancavelica

Perú

### **RESUMEN**

Objetivo de la investigación: Determinar la influencia de las canciones infantiles en la expresión oral en estudiantes de 5 años en una Institución Educativa del cercado de Satipo. Problema general. Desarrollado con el método científico, de tipo cuantitativo, de nivel explicativo, diseño cuasi experimental con dos grupos de estudio, población a muestrear de 54 estudiantes de 5 años, muestra seleccionada por muestreo no probabilístico de 27 estudiantes de grupo control y 27 del grupo experimental de 5 años de edad. Técnica utilizada para el recojo de datos la observación, instrumento guía de observación estructurada con 4 escalas de calificación, inicio, proceso, logro esperado y logro destacado, obtenido el P-valor 0,000 con la prueba de Wilcoxon, menor al grado de significancia de (0.05), Los resultados reflejaron el avance en su aprendizaje y dominio de la expresión oral en los estudiantes de la muestra, logrando influenciar al 96.29% gracias del uso de la estrategia de canciones infantiles.

**Palabras clave:** canciones infantiles, expresión, expresión oral

---

<sup>1</sup> Autor principal

Correspondencia: [esalomecondori@gmail.com](mailto:esalomecondori@gmail.com)

# The Role of Children's Songs in Oral Expression Among 5-Year-Old Students at an Educational Institution in Cercado de Satipo

## ABSTRACT

Research Objective: To determine the influence of children's songs on oral expression in 5-year-old students at an educational institution in the city of Satipo. General Problem. Developed using the scientific method, of a quantitative type, at an explanatory level, with a quasi-experimental design with two study groups, the target population consisted of 54 five-year-old students. The sample was selected by non-probability sampling, comprising 27 students in the control group and 27 in the experimental group. Data collection technique used was observation, with a structured observation guide as the instrument, employing four rating scales: beginning, process, expected achievement, and outstanding achievement. A p-value of 0.000 was obtained with the Wilcoxon test, which is less than the significance level of 0.05. The results reflected progress in the learning and mastery of oral expression among the students in the sample, with 96.29% showing an influence thanks to the use of children's songs.

**Keywords:** children's songs, expression, oral expression.

*Artículo recibido 02 enero 2026  
Aceptado para publicación: 30 enero 2026*



## INTRODUCCIÓN

La educación actual a nivel del mundo está progresando de forma apresurada con los últimos avances de la tecnología, lo que es indicador que profesores y estudiantes deben estar al alcance de las herramientas digitales. La problemática, que dificulta a los niños a la hora de expresarse, no puede lograr los movimientos adecuados, no tienen la voz adecuada, dicción, coherencia, claridad, fluidez en sus expresiones.

Cuando el niño no logra producir las palabras, es porque no tienen los medios correspondientes, para lograr una expresión fluida y sin temores; asimismo, es por el déficit de lograr un lenguaje articulado. No hay claramente la función fonológica, la cuestión semántica, consecuentemente el significado de las palabras sencillas, en muchos casos las palabras homófonas; es decir, confundir las palabras con igual pronunciación y significado diferente. Chiat (2001). En el mundo, donde se practica las diferentes formas de expresión oral, hay deficiencias en las pronunciaciones de las palabras, manifestando el autor que el 61% de los pequeños muestran deficiencias en la fluidez en las palabras; en la producción de los sonidos de muy buena calidad, que es muy primordial en una expresión oral. Asimismo, los autores sostienen, que por lo menos hay 150 millones de menores de edad en el mundo el 80% de ellos manifiestan algún tipo de deficiencia al pronunciar las palabras y la mayoría están ubicados en los países en vías de desarrollarse. Carreño y Joza (2019). Diversos estudios han evidenciado que el desarrollo de estas dimensiones no siempre se produce de manera homogénea en los niños de cuatro y cinco años. En este sentido, Rincón et al. (2023) identificaron diversos desafíos en el desarrollo lingüístico infantil, destacando dificultades en la articulación fonológica y en la estructuración morfosintáctica del discurso, lo que se traduce en variaciones en la pronunciación y en una limitada claridad expresiva. Estas dificultades inciden negativamente en la comprensión del mensaje oral y en la interacción comunicativa de los niños en el contexto educativo.

Por otro lado, los docentes especialistas en educación de nivel inicial tienen involucrarse de manera integral y adecuada con un trabajo especializado para lograr superar las deficiencias descubiertas en los estudiantes. Este escenario exige docentes y estudiantes desarrollen competencias que les permitan interactuar eficazmente con todos los recursos de las canciones infantiles, sin perder de vista la



evaluación formativa y la retroalimentación esenciales que sustentan el desarrollo integral en las primeras etapas de la vida.

En este contexto, la investigación tuvo como objetivo determinar la influencia de las canciones infantiles en la expresión oral en estudiantes de cinco años de una Institución Educativa del cercado de Satipo, con el propósito de aportar evidencia científica sobre la efectividad de esta estrategia pedagógica en el fortalecimiento del aprendizaje de la expresión oral en el nivel de educación inicial.

## **METODOLOGÍA**

La investigación se desarrolló bajo un enfoque cuantitativo, dado que se orientó a la medición objetiva de los efectos producidos por la aplicación de una estrategia pedagógica específica. El estudio fue de tipo aplicada, de nivel explicativo, buscó establecer la relación de causalidad entre el uso de canciones infantiles y el desarrollo de la expresión oral.

El estudio adoptó un diseño cuasi experimental, con la conformación de dos grupos de estudio: Un grupo control, un grupo experimental. La población estuvo constituida por 54 estudiantes de cinco años de edad pertenecientes a una institución educativa del cercado de Satipo. La muestra fue seleccionada mediante muestreo no probabilístico, quedando integrada por 27 estudiantes el grupo control y 27 estudiantes en el grupo experimental.

La técnica utilizada para la recolección de datos fue la observación directa, el instrumento una guía de observación estructurada de 15 ítems, la cual permitió evaluar el nivel de expresión oral de los estudiantes a través de cuatro escalas de calificación: inicio, proceso, logro esperado y logro destacado.

La validez de contenido del instrumento fue determinada a través del juicio de expertos, alcanzando un coeficiente de validez de contenido de 0.945, lo que indica un nivel excelente. Por otro lado, la confiabilidad se estimó mediante el coeficiente alfa de Cronbach, obteniéndose un valor de 0.492.

Pérez et al. (2019) sostiene que el análisis inferencial de los datos recolectados, dan inicio por la identificación de la normalidad de los datos, evaluando el grado de fiabilidad del instrumento utilizado y por último eligiendo y tomando la decisión por medio de la prueba estadística.

El procedimiento consistió en la aplicación de un pre-test y post-test a ambos grupos. Posteriormente, el grupo experimental participó en 12 sesiones pedagógicas en las que se incorporaron canciones infantiles como estrategia didáctica, mientras que el grupo control continuó con las actividades



habituales. El análisis estadístico se realizó mediante la prueba no paramétrica de Wilcoxon, considerando un nivel de significancia de 0.05, utilizando el software estadístico SPSS versión 25.

## **RESULTADOS**

Los resultados evidenciaron que en el grupo control un 88,88% de los estudiantes lograron su aprendizaje de su expresión oral, luego de desarrollar las sesiones de aprendizaje con el grupo experimental un 96.29% de los estudiantes lograron un aprendizaje significativo en la expresión oral; por tanto, se demostró la diferencia entre los dos grupos de 7.41% de estudiantes del grupo experimental que lograron su aprendizaje significativo más que el grupo control. el de significancia obtenido fue de 0,000 logrado con la prueba de Wilcoxon, menor al grado de significancia establecido por norma (0.05).

## **DISCUSIÓN**

El avance del aprendizaje del grupo control sin desarrollar sesiones de aprendizaje fue de 88,88%. Luego de desarrollar las sesiones de aprendizaje con el grupo experimental el 96.29% de los estudiantes lograron un aprendizaje significativo en la expresión oral. Los resultados tuvieron similitud con los hallados por López y De Jesús (2022). Concluyendo que los niños de 4-5 años superaron la deficiencia de la dislalia, por la estimulación de habilidades lingüísticas, considerado que la estimulación a través de los cuentos, canciones, títeres, pictogramas mejoraron su expresión oral de los estudiantes menores de edad, asimismo ayudó a que sus comunicaciones sean más fluidas equilibrando sus emociones, deseos y anhelos de ellos. Lo mismo que da una confianza teórica el autor Chomsky (2005) el lenguaje es un atributo natural del ser humano y no un conocimiento adquirido. Además, que el lenguaje se obtiene dado que los seres humanos poseen una condición biológica. Programados para ellos, independientemente del nivel de complejidad de la misma habla. En relación a esto se indica que hay un dispositivo innato localizado en el cerebro, lo que sería algo parecido a un procesador de lenguaje donde se procesa la lengua. Está registrada una gramática universal; es decir, un aparato que permite la grabación de una gramática universal. El habla y la forma de adquirir el lenguaje, son manifestaciones subyacentes con el mismo principio generativo, la enseñanza que da el hablante y oyente que provee la gran capacidad de utilizar la cantidad de gama lingüística.

Comprobado el avance del aprendizaje de los estudiantes en la dimensión la voz, con el grupo experimental el 77.78% lograron un aprendizaje significativo.



Los resultados tuvieron una similitud con los hallados por Nevado (2024) Donde confirmó su conclusión al aplicar el instrumento y confirmados por los resultados de rangos de Wilcoxon donde se obtuvo rangos negativos debido que el post-test fue mayor al pretest y el estadístico de prueba de Wilcoxon, cuya Sig. = 0.000 y el valor  $Z = -4.200$ . tuvieron influencia de maneras positiva en el vocabulario en los estudiantes. Los mismos que dio una confianza teórica el autor Sánchez (2019) Todos los hombres de la tierra tienen el don practicar el lenguaje articulado, expresarse oralmente frente a sus pares, no lo tiene los otros seres vivos, ello hace que el ser humano pueda comunicarse, en concordancia con lo que posee el hombre, el lenguaje articulado pueden brindar sus discursos con una buena perfección en el manejo de escenario y utilizando los demás componentes como son: el lenguaje gestual, movimiento de manos, movimiento de cabeza, miradas cautivadores hacia el público.

El avance de su aprendizaje de los estudiantes en la dimensión el lenguaje con el grupo experimental el 92.59% de los estudiantes lograron un aprendizaje significativo en mejorar su lenguaje. El resultado presentado tienen una similitud con lo hallado por Salazar (2024). Donde confirmó su conclusión el mejor logro de los estudiantes en cuanto a las canciones infantiles un 73.3% respondieron estar en el nivel de logro. En la variable expresión oral el 86,7% luego del procesamiento de datos estuvieron ubicados en el logro. El Rho Spearman resultó con el valor de 0.797 esto es un indicador que existió una correlación positiva alta. Los mismo que da una confianza teórica el autor Bueno (1986) Los niños por naturaleza como cualquier ser humano primero piensan luego van expresando sus pensamientos de acuerdo con su edad, los niños inician con su expresión oral a temprana edad, por naturaleza utilizan los gestos, movimientos de manos, movimientos de cuerpo, por razones de su propia naturaleza, emitan a los sonidos de los animales llamados voces onomatopéyicas.

El aprendizaje en la dimensión géneros orales con el grupo experimental el 88.89% de los estudiantes lograron un aprendizaje significativo. El resultado presentado tiene una similitud con los hallados por Flores (2023). Donde confirmó su conclusión en el post test el 60 % de los estudiantes lograron ubicarse en el logro esperado, el 30 % el nivel destacado. El mismo que da una confianza teórica. Recasens (2003) Con los nuevos avances de la tecnología, el avance de las empresas de diferentes índoles, así como televisoras, radios, empresas de ventas de diferentes artículos hay una exigencia en cuanto al



desenvolvimiento de la expresión oral; por tanto, es necesario el desarrollo de esta cualidad; siendo muy importante considerar el lenguaje como un elemento principal de la comunicación.

### Ilustraciones, tablas, figuras.

El análisis descriptivo realizado a los datos provenientes de la prueba pre-test y post-test fueron analizados tras una conversión realizada bajo el siguiente baremo:

**Tabla 1** Baremo para análisis descriptivo

Escala	Variable	Dimensión
Inicio	15 a 25	5 a 8
Proceso	26 a 36	9 a 12
Logro esperado	37 a 47	13 a 16
Logro destacado	48 a 60	17 a 20

Nota: Elaboración propia

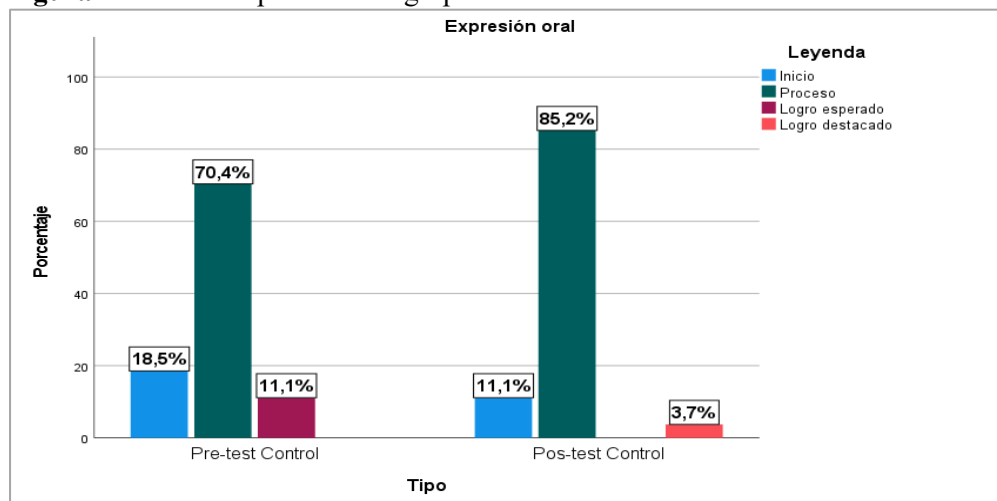
### Estadística descriptiva del grupo control

**Tabla 2** Variable expresión oral grupo control

	Grupo de tratamiento			
	Pre-test Control		Post-test Control	
	Muestra	% de N columnas	Recuento	% de N columnas
Expresión Inicio	5	18,5%	3	11,1%
oral Proceso	19	70,4%	23	85,2%
Logro esperado	3	11,1%	0	0,0%
Logro destacado	0	0,0%	1	3,7%
Total	27	100,0%	27	100,0%

Nota: base de datos

**Figura 1** Variable expresión oral grupo control



Nota: Tabla 2



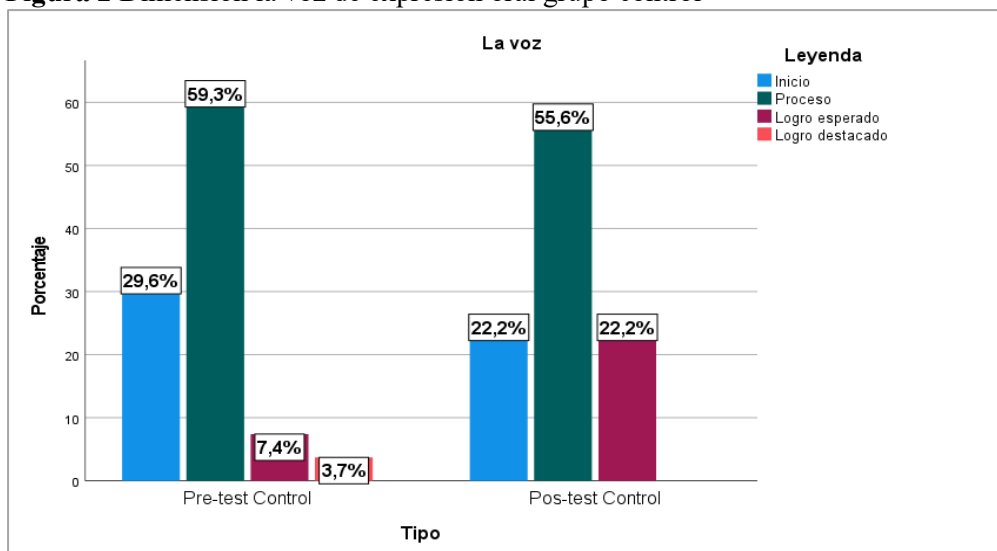
En la tabla 2 y figura 1 en la variable expresión oral en el grupo control se observó en el pre-test en la categoría de inicio 5 estudiantes reflejaron un 18,5% en la categoría proceso estuvieron localizados 19 estudiantes haciendo un 70,4%, en la categoría de logro esperado estuvieron localizado 3 estudiantes reflejando 11,1% en la categoría logro destacado no estuvieron ningún estudiante. En el post-test en la categoría inicio estuvieron 3 estudiantes reflejaron 11,1% en la categoría de proceso estuvieron ubicados 23 estudiantes reflejando un 85,2% en la categoría logro esperado no estuvieron ningún estudiante reflejando 0 porcentaje y en la categoría logro destacado estuvieron ubicados 1 estudiante reflejando 3,7%, no habiendo un progreso significativo en su aprendizaje de expresión oral ubicándose la mayoría de estudiantes en la categoría de proceso.

**Tabla 3** Dimensión la voz de expresión oral grupo control

		Grupo de tratamiento			
		Pre-test Control		Post-test Control	
		Muestra	% de N columnas	Recuento	% de N columnas
La voz	Inicio	8	29,6%	6	22,2%
	Proceso	16	59,3%	15	55,6%
	Logro esperado	2	7,4%	6	22,2%
	Logro destacado	1	3,7%	0	0,0%
	Total	27	100,0%	27	100,0%

Nota: base de datos

**Figura 2** Dimensión la voz de expresión oral grupo control



Nota: Tabla 3

En la tabla 3 y figura 2 en la dimensión la voz de la variable expresión oral en el grupo control se observó el pre-test en la categoría de inicio 8 estudiantes reflejando un 29,6% en la categoría proceso estuvieron 16 estudiantes reflejando un 59,3%, en la categoría de logro esperado estuvieron localizado 2 estudiantes reflejando un 7,4% y en la categoría logro destacado estuvieron 1 estudiante reflejando un 3,7%. En el post-test en la categoría inicio estuvieron 6 estudiantes reflejando un 22,2% en la categoría de proceso estuvieron ubicados 15 estudiantes reflejando un 55,6% en la categoría logro esperado estuvieron localizados 6 estudiantes reflejando un 22,2% y en la categoría logro destacado no estuvieron ningún estudiante reflejando un 0,0%.

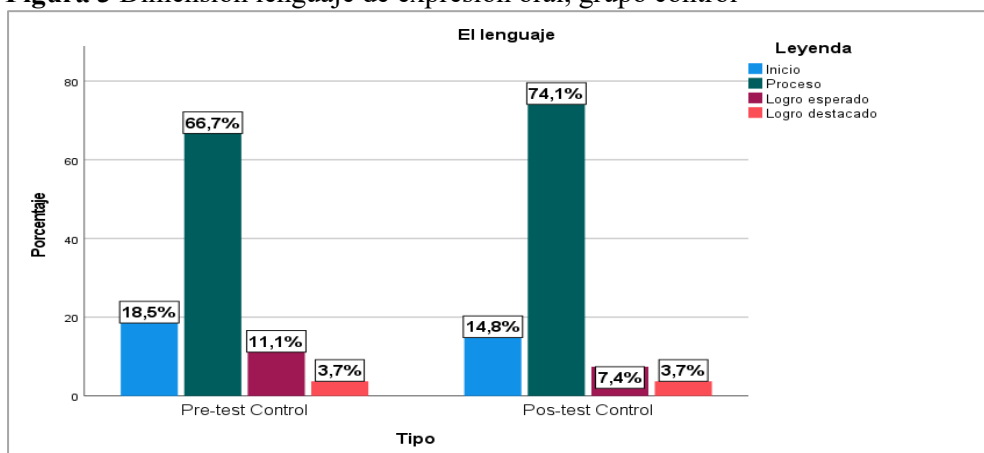
2 estudiantes reflejando 7,4% en la categoría logro destacado estuvo 1 estudiante reflejando un 3,7%. En el post-test en la categoría inicio estuvieron 6 estudiantes con un 22,2%, en la categoría de proceso estuvieron ubicados 15 estudiantes reflejando un 55,6% en la categoría logro esperado estuvieron 6 estudiante con un 22,2% y en la categoría logro destacado no estuvieron ningún estudiante, no habiendo, progreso significativo en su aprendizaje en la dimensión la voz, ubicándose la mayoría de estudiantes en la categoría de proceso.

**Tabla 4** Dimensión lenguaje de expresión oral, grupo control

		Grupo de tratamiento			
		Pre-test Control		Post-test Control	
		Muestra	% de N columnas	Recuento	% de N columnas
El lenguaje	Inicio	5	18,5%	4	14,8%
	Proceso	18	66,7%	20	74,1%
	Logro esperado	3	11,1%	2	7,4%
	Logro destacado	1	3,7%	1	3,7%
	Total	27	100,0%	27	100,0%

Nota: base de datos

**Figura 3** Dimensión lenguaje de expresión oral, grupo control



Nota: tabla 4

En la tabla 4 y figura 3 en la dimensión el lenguaje de la variable expresión oral en el grupo control se observó en el pre-test en la categoría de inicio 5 estudiantes reflejando un 18,5% en la categoría proceso estuvieron 18 estudiantes con un 66,7%, en la categoría de logro esperado estuvieron 3 estudiantes reflejando 11,1% en la categoría logro destacado estuvo 1 estudiante reflejando un porcentaje de 3,7%. En el post-test en la categoría inicio estuvieron 4 estudiantes reflejando un 14,8%, en la categoría de proceso estuvieron ubicados 20 estudiantes reflejando un 74,1% en la categoría logro esperado estuvieron ubicados 2 estudiante reflejando un 7,4% y en la categoría logro destacado estuvo 1



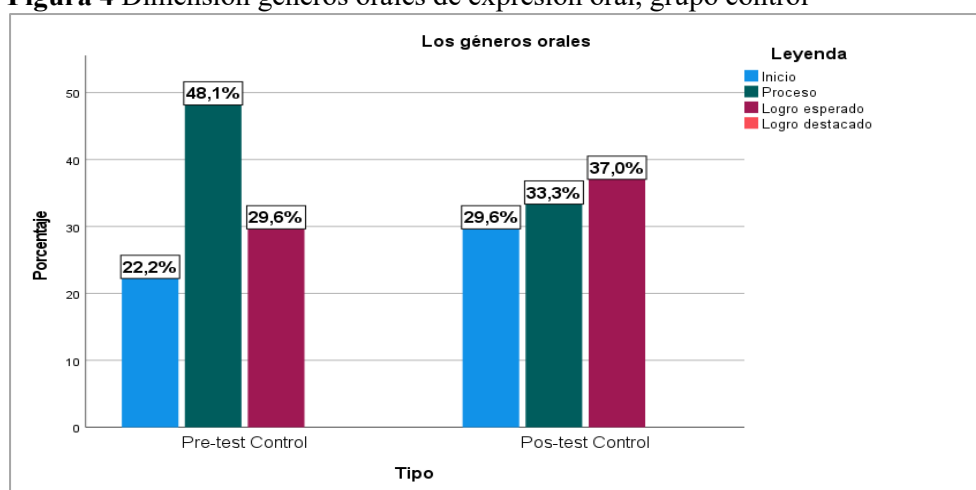
estudiante haciendo un 3,7% habiendo progreso significativo en su aprendizaje en la dimensión el lenguaje ubicándose la mayoría de estudiantes en la categoría de proceso.

**Tabla 5** Dimensión géneros orales de expresión oral, grupo control

		Grupo de tratamiento			
		Pre-test Control		Post-test Control	
Los géneros orales		Muestra	% de N columnas	Recuento	% de N columnas
	Inicio	6	22,2%	8	29,6%
	Proceso	13	48,1%	9	33,3%
	Logro esperado	8	29,6%	10	37,0%
	Logro destacado	0	0,0%	0	0,0%
Total		27	100,0%	27	100,0%

Nota: base de datos

**Figura 4** Dimensión géneros orales de expresión oral, grupo control



Nota: tabla 5

En la tabla 5 y figura 4 en la dimensión el lenguaje de la variable expresión oral con el grupo control se observó en el pre-test en la categoría de inicio estuvieron 6 estudiantes, reflejando un 22,2% en la categoría proceso estuvieron 13 estudiantes con un 48,1%, en la categoría de logro esperado estuvieron 8 estudiantes con un 29,6% en la categoría logro destacado no hubo ningún estudiante. En el post-test en la categoría inicio estuvieron 8 estudiantes con un porcentaje de 29,6%, en la categoría de proceso estuvieron ubicados 9 estudiantes reflejando un porcentaje de 33,3% en la categoría logro esperado estuvieron ubicados 10 estudiante reflejando un porcentaje de 37,0% y en la categoría logro destacado no hubo ningún estudiante no habiendo, progreso significativo en su aprendizaje en la dimensión el géneros orales ubicándose la mayoría de estudiantes en la categoría de proceso.

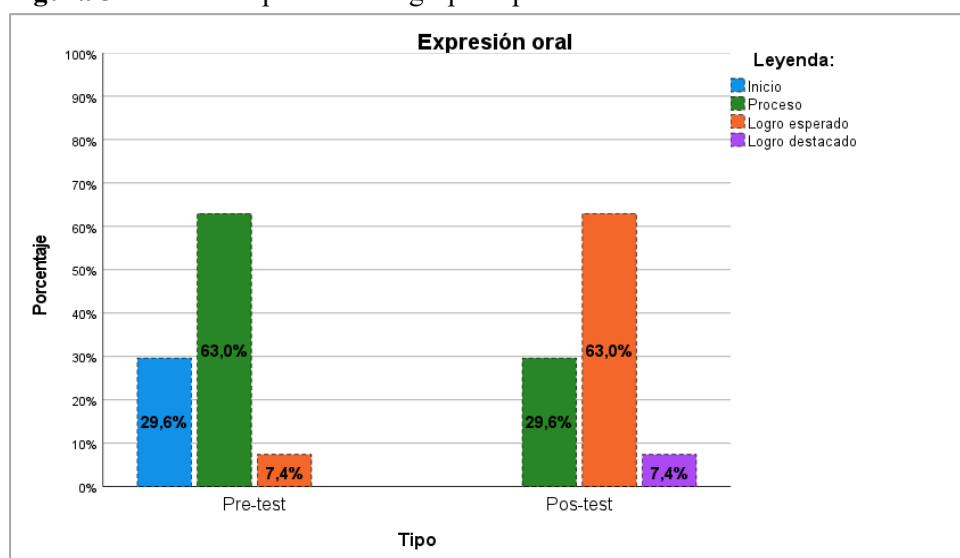
## Estadística descriptiva del grupo experimental

**Tabla 6** Variable Expresión oral grupo experimental

		Grupo de tratamiento			
		Pre-test		Post-test	
Expresión oral		Muestra	% de N columnas	Muestra	% de N columnas
	Inicio	8	29,6%	0	0,0%
	Proceso	17	63,0%	8	29,6%
	Logro esperado	2	7,4%	17	63,0%
	Logro destacado	0	0,0%	2	7,4%
	Total	27	100,0%	27	100,0%

Nota: Base de datos.

**Figura 5** Variable Expresión oral grupo experimental



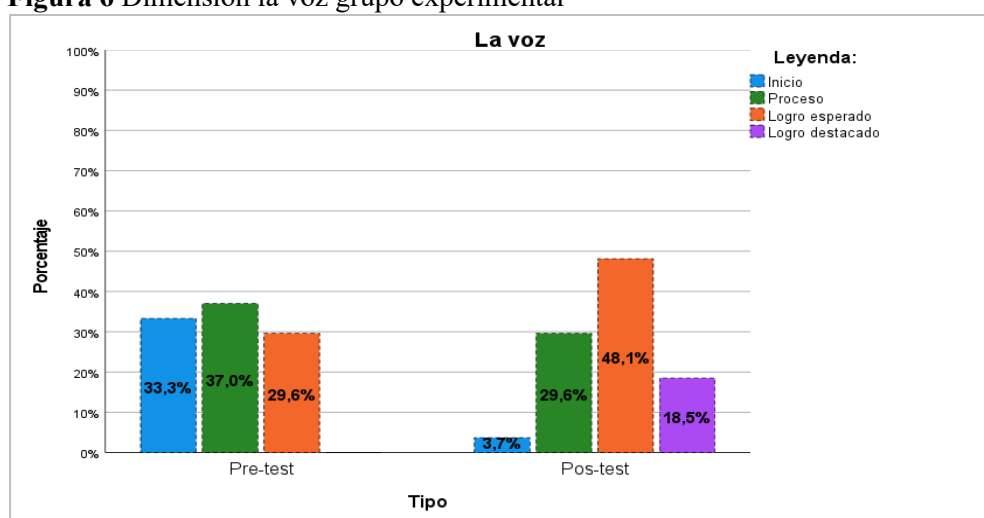
Nota: Tabla 6

En la tabla 6 y figura 5 la variable expresión oral en el grupo experimental se observó en el pre-test en la categoría de inicio 8 estudiantes reflejando un 29,6% en la categoría proceso estuvieron 17 estudiantes con un 63,0%, en la categoría de logro esperado estuvieron 2 estudiantes con un 7,4% en la categoría logro destacado no estuvieron ubicados ningún estudiante. En el post-test en la categoría inicio no estuvieron ubicados ningún estudiante, en la categoría de proceso estuvieron ubicados 8 estudiantes con un 29,6% en la categoría logro esperado estuvieron 17 estudiantes con un 63,0% y en la categoría logro destacado estuvieron 2 estudiantes con un 7,4% notándose que hubo un progreso en su aprendizaje de expresión oral ubicándose la mayoría de estudiantes en la categoría de logro esperado.

**Tabla 7** Dimensión La voz grupo experimental

		Grupo de tratamiento			
		Pre-test Muestra	% de N columnas	Post-test Recuento	% de N columnas
La voz	Inicio	9	33,3%	1	3,7%
	Proceso	10	37,0%	8	29,6%
	Logro esperado	8	29,6%	13	48,1%
	Logro destacado	0	0,0%	5	18,5%
	Total	27	100,0%	27	100,0%

Nota: Base de datos.

**Figura 6** Dimensión la voz grupo experimental

Nota: Tabla 7

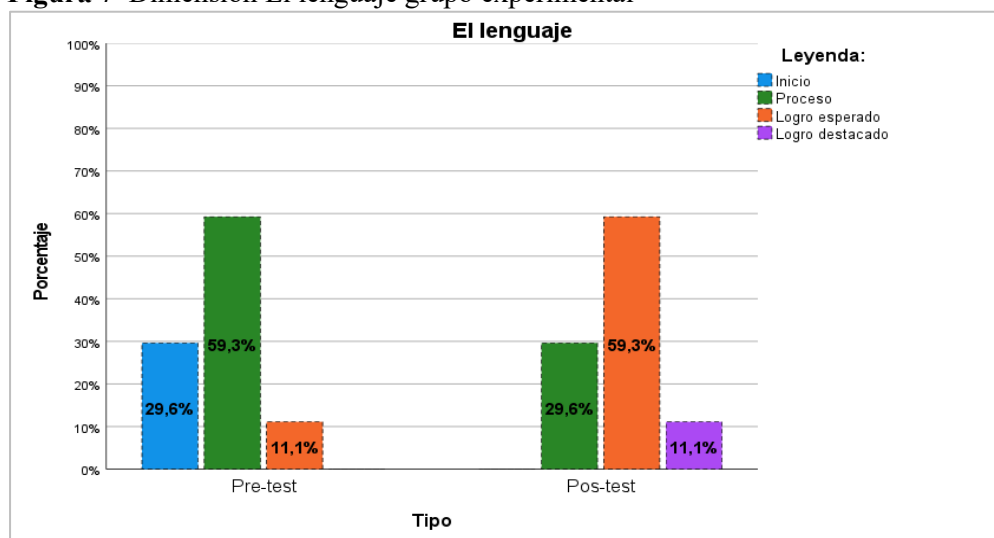
En la tabla 7 y figura 6 en la dimensión la voz en el grupo experimental se observó en el pre-test en la categoría de inicio estuvieron 9 estudiantes reflejando un 33,3% en la categoría proceso estuvieron 10 estudiantes con un 37,0%, en la categoría de logro esperado estuvieron 8 estudiantes con un 29,6% en la categoría logro destacado no estuvieron ningún estudiante. En el post-test en la categoría de inicio estuvo 1 estudiante, con un 3,7%, en la categoría de proceso estuvieron 8 estudiantes con un 29,6% en la categoría logro esperado estuvieron 13 estudiantes con un 48,1% y en la categoría logro destacado, estuvieron 5 estudiantes con un 18,5%, notándose que hubo un progreso en su mejora en la dimensión la voz de expresión oral ubicándose la mayoría de estudiantes en la categoría de logro esperado.

**Tabla 8** Dimensión El lenguaje grupo experimental

		Grupo de tratamiento			
		Pre-test		Post-test	
		Muestra	% de N columnas	Recuento	% de N columnas
El lenguaje	Inicio	8	29,6%	0	0,0%
	Proceso	16	59,3%	8	29,6%
	Logro esperado	3	11,1%	16	59,3%
	Logro destacado	0	0,0%	3	11,1%
	Total	27	100,0%	27	100,0%

Nota: base de datos

**Figura 7** Dimensión El lenguaje grupo experimental



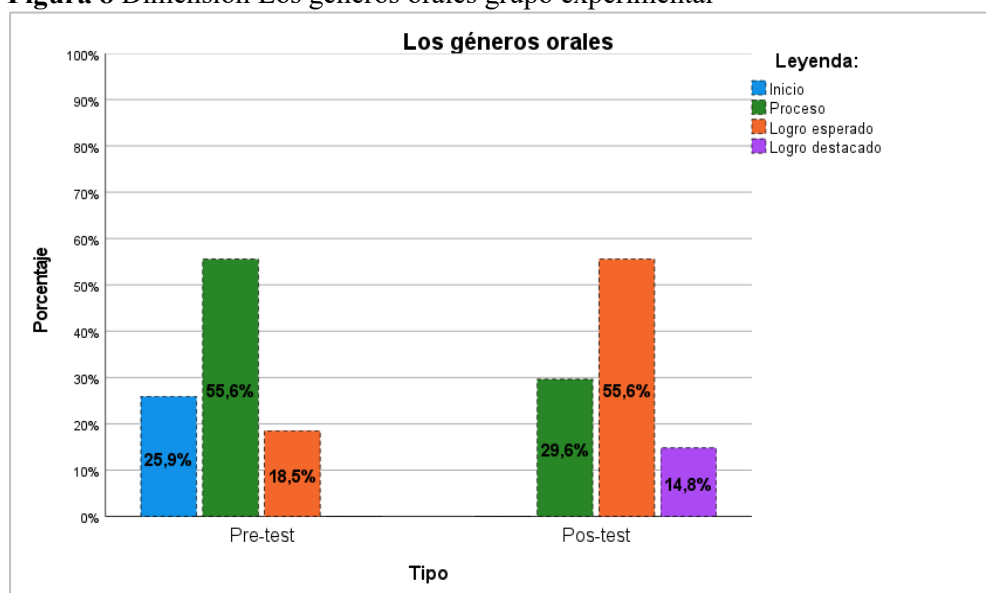
Nota: Tabla 8

En la tabla 8 y figura 7 en la dimensión el lenguaje con el grupo experimental se observó en el pre-test en la categoría de inicio, estuvieron 8 estudiantes con un 29,6% en la categoría proceso, estuvieron 16 estudiantes con un 59,3%, en la categoría de logro esperado, estuvieron 3 estudiantes con un 11,1% en la categoría logro destacado no estuvieron ningún estudiante. En el post-test en la categoría de inicio no estuvo ubicado ningún estudiante, en la categoría de proceso estuvieron 8 estudiantes con un 29,6% en la categoría logro esperado estuvieron 16 estudiantes con un 59,3% y en la categoría logro destacado estuvieron 3 estudiantes con un 11,1%, hubo una mejora en la dimensión lenguaje de la expresión oral ubicándose la mayoría de estudiantes en la categoría de logro esperado.

**Tabla 9** Dimensión Los géneros orales grupo experimental

		Grupo de tratamiento			
		Pre-test		Post-test	
		Muestra	% de N columnas	Recuento	% de N columnas
Los géneros orales	Inicio	7	25,9%	0	0,0%
	Proceso	15	55,6%	8	29,6%
	Logro esperado	5	18,5%	15	55,6%
	Logro destacado	0	0,0%	4	14,8%
	Total	27	100,0%	27	100,0%

Nota: base de datos

**Figura 8** Dimensión Los géneros orales grupo experimental

Nota: Tabla 9

En la tabla 9 y figura 8 en la dimensión géneros orales en el grupo experimental se observó en el pre-test en la categoría de inicio estuvieron 7 estudiantes reflejando un 25,9% en la categoría proceso, estuvieron 15 estudiantes con un 55,6%, en la categoría de logro esperado, estuvieron 5 estudiantes con un 18,5% en la categoría logro destacado no estuvieron ningún estudiante. En el post-test en la categoría de inicio no estuvo ubicado ningún estudiante, en la categoría de proceso, estuvieron 8 estudiantes con un 29,6% en la categoría logro esperado, estuvieron 15 estudiantes con un 55,6% y en la categoría logro destacado, estuvieron 4 estudiantes reflejando un porcentaje de 14,8%, notándose que hubo un progreso en su mejora en la dimensión géneros orales de expresión oral ubicándose la mayoría de estudiantes en la categoría de logro esperado.



## Resultados inferenciales

Prueba de rango de la hipótesis general

**Tabla 10 Rangos**

		<b>N</b>	<b>Rango promedio</b>	<b>Suma de rangos</b>
Expresión oral	Rangos negativos	0 <sup>a</sup>	,00	,00
	Rangos positivos	26 <sup>b</sup>	13,50	351,00
	Empates	1 <sup>c</sup>		
	Total	27		

a. Expresión oral (Pos-test Experimental) < Expresión oral (Pre-test Experimental)

b. Expresión oral (Pos-test Experimental) > Expresión oral (Pre-test Experimental)

c. Expresión oral (Pos-test Experimental) = Expresión oral (Pre-test Experimental)

## Interpretación

Considerando la prueba de hipótesis y la prueba de rangos podemos determinar que existió una influencia significativa de las canciones infantiles en la expresión oral en estudiantes de la Institución Educativa del cercado de Satipo. El cual afectó positivamente en el aprendizaje del 96.29% de los estudiantes.

Prueba de rango de la hipótesis específica N° 01

**Tabla 11 Rangos**

		<b>N</b>	<b>Rango promedio</b>	<b>Suma de rangos</b>
La voz	Rangos negativos	0 <sup>a</sup>	,00	,00
	Rangos positivos	21 <sup>b</sup>	11,00	231,00
	Empates	6 <sup>c</sup>		
	Total	27		

a. La voz (Pos-test Experimental) < La voz (Pre-test Experimental)

b. La voz (Pos-test Experimental) > La voz (Pre-test Experimental)

c. La voz (Pos-test Experimental) = La voz (Pre-test Experimental)

## Interpretación:

Considerando la prueba de hipótesis y la prueba de rangos se pudo comprobar que existió una influencia significativa de las canciones infantiles en la en la dimensión la voz en estudiantes de la Institución Educativa del cercado de Satipo. El cual afectó positivamente en el aprendizaje al 77.78% de los estudiantes.



## Prueba de rango de la hipótesis específica N° 02

**Tabla 12 Rangos**

		N	Rango promedio	Suma de rangos
El lenguaje	Rangos negativos	0 <sup>a</sup>	,00	,00
	Rangos positivos	25 <sup>b</sup>	13,00	325,00
	Empates	2 <sup>c</sup>		
	Total	27		

a. El lenguaje (Pos-test Experimental) < El lenguaje (Pre-test Experimental)

b. El lenguaje (Pos-test Experimental) > El lenguaje (Pre-test Experimental)

c. El lenguaje (Pos-test Experimental) = El lenguaje (Pre-test Experimental)

### Interpretación

Considerando la prueba de hipótesis y la prueba de rangos se pudo demostrar que existió una influencia significativa de las canciones infantiles en la dimensión el lenguaje en estudiantes de la Institución Educativa del cercado de Satipo. El cual afectó positivamente en el aprendizaje al 92.59% de los estudiantes.

## Prueba de rango de la hipótesis específica N° 03

**Tabla 13 Rangos**

		N	Rango promedio	Suma de rangos
Los géneros orales	Rangos negativos	0 <sup>a</sup>	,00	,00
	Rangos positivos	24 <sup>b</sup>	12,50	300,00
	Empates	3 <sup>c</sup>		
	Total	27		

a. Los géneros orales (Pos-test Experimental) < Los géneros orales (Pre-test Experimental)

b. Los géneros orales (Pos-test Experimental) > Los géneros orales (Pre-test Experimental)

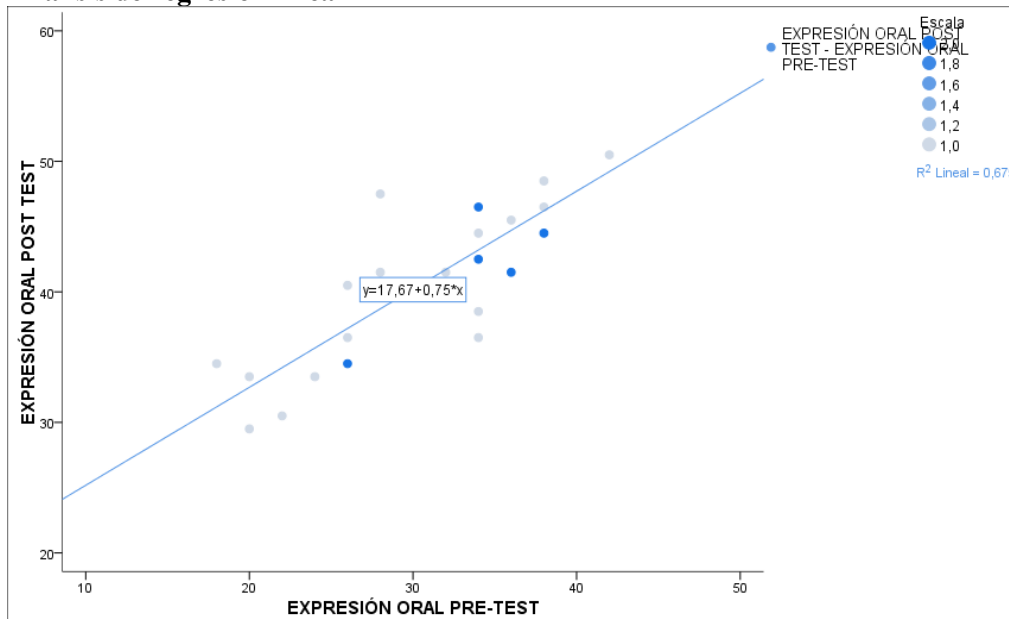
c. Los géneros orales (Pos-test Experimental) = Los géneros orales (Pre-test Experimental)

### Interpretación

Considerando la prueba de hipótesis y la prueba de rangos se pudo verificar que existió una influencia significativa de las canciones infantiles en la dimensión los géneros orales en estudiantes de la Institución Educativa del cercado de Satipo. El cual afectó positivamente en el aprendizaje del 88.89% de los estudiantes analizados.



## Análisis de regresión lineal



Nota: tabla de coeficiente de análisis de regresión lineal

En el análisis de regresión lineal observado tenemos la constante 17,671 con una intersección con el eje favorable, la tabla indica que el coeficiente estandarizado Beta es de 0,822 interpretando este número, tenemos un tamaño de efecto muy grande de la variable independiente, sobre la variable dependiente, según la tabla de descriptores de magnitudes, tenemos el grado de significancia de 0,000 los que indica que está por debajo del grado de significancia establecida de 0,05.

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Bueno Guerrero, L. F. (1986). \*Técnicas de expresión\*.

<https://books.google.com.pe/books?id=qw1lBwAAQBAJ>

Carreño Acebo, M. E., & Joza Carreño, K. J. (2019). Derechos humanos y las dificultades del lenguaje oral en niños y niñas que asisten a la Fundación Mi Comunidad Previene. \*Iustitia Socialis, 4\*(7), 5–20. <https://doi.org/10.35381/racji.v4i7.348>

Chiat, S. (2001). \*Problemas de lenguaje en los niños\*.

[https://www.google.com.pe/books/edition/Los\\_problemas\\_de\\_lenguaje\\_en\\_los\\_niños/2MS55SOJKwC](https://www.google.com.pe/books/edition/Los_problemas_de_lenguaje_en_los_niños/2MS55SOJKwC)

Chomsky, N. (2005). \*Problemas actuales de la teoría lingüística\*.

[https://www.google.com.pe/books/edition/Problemas\\_actuales\\_en\\_teoría\\_lingüíst/GvLbiA-z8M8C](https://www.google.com.pe/books/edition/Problemas_actuales_en_teoría_lingüíst/GvLbiA-z8M8C)



- Flores Aranda, L. (2023). \*La dramatización para desarrollar la expresión oral en niños de cinco años de la Institución Educativa Inicial 256-Ucayali, 2021\* [Tesis de licenciatura].  
<https://scholar.google.es/>
- López Chicaiza, M. C., & De Jesús Gallegos Navas, M. M. (2022). \*Dificultades en la expresión oral en niños y niñas de 4 a 5 años\* (pp. 1–140).  
<https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/23133/1/TTQ883.pdf>
- Nevado Rivasplata, T. D. J. (2024). \*Canciones infantiles y su efecto en la expresión oral en niños en una institución educativa pública, Cajamarca, 2024\* [Tesis de licenciatura].  
[https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/151100/Nevado\\_RTJ-SD.pdf](https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/151100/Nevado_RTJ-SD.pdf)
- Recasens, M. (2003). \*Comprensión y expresión oral\*.  
[https://www.google.com.pe/books/edition/Comprensión\\_y\\_expresión\\_oral/smlpFJZ-IPsC](https://www.google.com.pe/books/edition/Comprensión_y_expresión_oral/smlpFJZ-IPsC)
- Rincón Gómez, S. L., García Chilan, Y. E., & Matías Galdea, I. V. (2023). Influencia del uso de las canciones infantiles en la dicción de niños. \*Mérito-Revista de Educación, 5\*(15), 11–23.  
<https://doi.org/10.33996/merito.v5i15.1167>
- Salazar Huaman, Y. E. (2024). \*Canciones infantiles y expresión oral en niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa particular Caddesh College, Chicla\* [Tesis de licenciatura, Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote].  
[https://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13032/37957/CLARIDAD\\_COHERENCIA\\_EXPRESION\\_ORAL\\_FLUIDEZ\\_Y\\_NIVEL\\_SALAZAR\\_HUAMAN\\_YULIANA\\_ELIZABETH.pdf](https://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13032/37957/CLARIDAD_COHERENCIA_EXPRESION_ORAL_FLUIDEZ_Y_NIVEL_SALAZAR_HUAMAN_YULIANA_ELIZABETH.pdf)
- Sánchez Ramos, M. V. (2019). \*Expresión y comunicación\*.  
<https://books.google.com.pe/books?id=LtadDwAAQBAJ>

