



Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar, Ciudad de México, México.
ISSN 2707-2207 / ISSN 2707-2215 (en línea), mayo-junio 2026,
Volumen 10, Número 3.

https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v10i3

**LECTURA Y RURALIDAD: UN ANÁLISIS DE
LAS PRÁCTICAS PEDAGÓGICAS EN LOS PROCESOS
DE LECTURA EN LAS ESCUELAS RURALES DEL DEL
MUNICIPIO DE TITIRIBÍ, CENTRO EDUCATIVO RURAL
LOS MICOS, ANTIOQUIA- COLOMBIA**

READING AND RURALITY: AN ANALYSIS OF PEDAGOGICAL
PRACTICES IN READING PROCESSES IN RURAL SCHOOLS OF
THE MUNICIPALITY OF TITIRIBÍ — CENTRO EDUCATIVO RURAL
LOS MICOS, ANTIOQUIA, COLOMBIA

Adriana María Arboleda Velásquez
Universidad de Panamá

DOI: https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v10i3.24063

Lectura y Ruralidad: Un Análisis de las Prácticas Pedagógicas en los Procesos de Lectura en las Escuelas Rurales del del Municipio de Titiribí, Centro Educativo Rural Los Micos, Antioquia- Colombia

Adriana María Arboleda Velásquez¹<https://orcid.org/0009-0009-6477-5538>

Universidad de Panamá

Ciudad de Panamá

RESUMEN

El presente estudio tuvo como objetivo analizar las prácticas pedagógicas en los procesos de lectura de los maestros rurales en el C.E.R los Micos, en relación con las particularidades del contexto y las tensiones que inciden en su desarrollo. Esta investigación se llevo a cabo bajo un enfoque cualitativo y un paradigma interpretativo- hermenéutico con un estudio de caso de carácter interpretativo y descriptivo. Para obtener la información se utilizó la entrevista semiestructurada y grupo focal, dirigidas principalmente a docentes rurales, lo que permitió comprender las estrategias pedagógicas, experiencia y concepciones que los maestros del aula multigrado en el Centro Educativo Rural los Micos tienen frente a la promoción de la lectura. Los resultados demostraron que las prácticas lectoras en la ruralidad no se implementan de manera homogénea ni responden exclusivamente a políticas institucionales, sino que se configuran como practicas sociales mediadas por el territorio, la heterogeneidad del aula multigrado, las condiciones estructurales y el rol que desarrolla el maestro como mediador sociocultural. Como hallazgo significativo se encuentra que la lectura en la ruralidad adquiere una connotación particular pues lo pedagógico, social y comunitario se integran con las experiencias de vida, la oralidad y los saberes locales.

Palabras clave: lectura, prácticas de lectura, ruralidad, maestros

¹ Autor principal
Correspondencia:

Reading and Rurality: An Analysis of Pedagogical Practices in Reading Processes in Rural Schools of the Municipality of Titiribí — Centro Educativo Rural Los Micos, Antioquia, Colombia

ABSTRACT

This study aimed to analyze pedagogical practices in teachers' reading processes at the C.E.R. Los Micos, taking into account the particularities of the context and the tensions that affect their development. The research was conducted using a qualitative approach and an interpretive–hermeneutic paradigm, configured as an interpretive and descriptive case study. Data were collected through semi-structured interviews and a focus group, primarily involving rural teachers, which made it possible to understand the pedagogical strategies, experiences, and conceptions that multigrade classroom teachers at the Centro Educativo Rural Los Micos hold regarding the promotion of reading. The results showed that reading practices in rural settings are not implemented homogeneously nor do they respond exclusively to institutional policies; rather, they are configured as social practices mediated by the territory, the heterogeneity of the multigrade classroom, structural conditions, and the role played by the teacher as a sociocultural mediator. A significant finding is that reading in rural contexts acquires a particular connotation, since pedagogical, social, and community dimensions are integrated with life experiences, oral traditions, and local knowledge.

Keywords: reading, reading practices, rurality, teachers

*Artículo recibido 25 marzo 2026
Aceptado para publicación: 25 abril 2026*



INTRODUCCIÓN

El presente artículo, resultado del estudio doctoral titulado: “Lectura y Ruralidad: un análisis de las prácticas pedagógicas en los procesos de lectura en las escuelas rurales del del municipio de Titiribí, Centro Educativo Rural Los Micos, Antioquia- Colombia” muestra los resultados obtenidos después del análisis de las practicas pedagógicas de los maestros alrededor de la promoción de la lectura en el contexto rural, con metodologías flexibles como es el caso de escuela Nueva. El estudio evidencia como los maestros en la ruralidad implementan procesos de mediación lectora bajo condiciones en las cuales prima la heterogeneidad, la escasez de recursos, las dinámicas socioculturales del territorio y la presión del cumplimiento de las políticas educativas que desconocen las particularidades del contexto rural.

En sí y de manera más específica, la investigación examina la lectura y sus connotaciones no solo como habilidad cognitiva, sino también desde la perspectiva de una práctica sociocultural, critica y situada en donde esta adquiere un tinte diferenciador por su interacción con la comunidad, el territorio y las experiencias de vida del estudiante. De esta manera, se ubica la presente investigación en el campo de la educación rural, la didáctica de la lectura, y el accionar del maestro en las aulas multigrado.

El problema de investigación emana de la necesidad de comprender cómo se configuran las prácticas pedagógicas de los docentes rurales para la promoción de la lectura en las aulas multigrado, teniendo presente que las políticas educativas en gran medida han sido diseñadas para responder a las demandas educativas urbanas y homogéneas, que desconocen en parte las particularidades del contexto rural y sus condiciones culturales y sociales.

En tal sentido, se encuentra un vacío en la comprensión de cómo los docentes rurales resignifican y dan sentido a la lectura en contextos donde es visible la escasez de recursos, la heterogeneidad de grados y las tenciones entre la evaluación estandarizada y la formación integral, como también la estrecha relación entre la escuela, el territorio y la comunidad. Por ello y aunque algunos estudios doctorales han abordado la comprensión lectora y la didáctica de la lectura, son muy pocos los que fijan la mirada de manera profunda en las prácticas lectoras situadas en las aulas multigrado rurales desde un punto de vista social y crítico.



De esta manera, la investigación propuesta busca vislumbrar como los maestros en contextos rurales resignifican sus prácticas pedagógicas de lectura en función de las condiciones estructurales, culturales y educativas del contexto, así también, a la manera como responden a las tensiones existentes entre las políticas oficiales y las necesidades de la escuela rural. De este modo el aporte más significativo del presente estudio gira alrededor de aportar a la comprensión de la lectura como practica situada y contribuir al robustecimiento de teórico de la literacidad en Colombia.

METODOLOGÍA

La investigación se desarrolló desde un enfoque cualitativo, ya que su intención giró alrededor de la comprensión he interpretación de las prácticas de lectura implementadas por los docentes rurales en aulas multigrado del Centro Educativo Rural Los Micos. Este enfoque permitió aproximarse a las experiencias, significados, discursos y dinámicas que configuran la enseñanza de la lectura en la ruralidad, dando sentido pedagógico a la complejidad social y cultural en el contexto en donde se ha desarrollado la práctica investigativa.

Desde el punto de vista metodológico, el estudio tuvo como sustento el paradigma interpretativo-hermenéutico, dado que indagó las prácticas lectoras a partir de los conocimientos y experiencias de los maestros convocados al estudio, lo que permitió interpretar los significados que los docentes le dan a la lectura, la mediación pedagógica y las condiciones que son muy propias de la escuela rural.

El diseño metodológico concernió a un estudio de caso de tipo descriptivo e interpretativo, cuyo foco de investigación fue el C.E.R Los Micos, situado en el municipio de Titiribí Antioquia, Colombia. Su elección correspondió a las características propias del aula multigrado rural y la necesidad de adelantar un estudio que permitiera comprender las dinámicas pedagógicas que se adelantan en la ruralidad para la promoción de la lectura.

Para tener acceso a la información se hizo uso de técnicas cualitativas, entre ellas: la entrevista semiestructurada, el grupo focal y el análisis de los discursos pedagógicos de los docentes. Estas técnicas permitieron entre otras cosas, encontrar los voces y experiencias de los maestros rurales, identificando las concepciones de lectura, las estrategias didácticas utilizadas, las presiones derivadas de las políticas educativas y las diversas condiciones que influyen en las prácticas pedagógicas.



En un segundo momento, la información recolectada fue organizada y analizada mediante un proceso de categoración temática y análisis interpretativo que permitió establecer relaciones entre la teoría y los hallazgos empíricos al igual que los referentes teóricos trabajados en el proceso investigativo en donde se retoman las perspectivas socioculturales, hermenéuticas y críticas de la lectura. Lo cual permitió comprender cómo las prácticas lectoras que desarrollan los maestros en la ruralidad se estructuran como procesos situados, en los cuales influye el territorio, la comunidad y la experiencia pedagógica del maestro.

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

A continuación, el propósito esencial es dar respuesta a la pregunta de investigación cuya intención estaba orientada a analizar las practicas pedagógicas para la promoción de la lectura que desarrollan los docentes rurales del Centro Educativo Rural Los Micos, en coherencia con las necesidades del contexto y las demandas sociales y culturales de la lectura. En tal sentido, a partir del cumplimiento del objetivo general propuesto, y el análisis de los hallazgos se genero una comprensión de las prácticas y su configuración, en donde se puedo comprender que estas no se estructuran de manera homogénea ni responden de manera directa a lineamientos institucionales, sino que se consolidan como procesos situados, que son mediados por el territorio, la heterogeneidad del aula multigrado y el rol activo del docente como mediador sociocultural. De esta forma, las conclusiones que se exponen a continuación retoman los principales aportes del estudio permitiendo evidenciar cómo la lectura se resignifica en el contexto rural como una práctica pedagógica, cultural y crítica que va más allá de la visión instrumental que tiene para vincularse con la formación integral de los estudiantes.

Tras el análisis realizado, se pueden presentar algunos hallazgos importantes que muestran como en el contexto rural multigrado, más específicamente en el Centro Educativo Rural Los Micos la lectura se configura a partir de ciertos factores que permiten afirmar que la lectura no se implementa como una práctica homogénea que puede ser desarrollada desde un contexto urbano a uno rural, sino como una práctica que se resignifica en el territorio y que se configura a partir de: los procesos de formación de los docentes, los escasos recursos materiales, la estreña relación entre escuela y comunidad, las demandas pedagógicas externas y las dinámicas propias del aula multigrado.



Esto permite entender que la lectura no es una simple habilidad cognitiva, pues esta se posesiona como una acción pedagógica en relaciones territoriales concretas en donde: el tiempo pedagógico es flexible y se negocia de manera permanente, los docentes adaptan y median la lectura de acuerdo a los niveles de heterogeneidad, la lectura establece un dialogo permanente con las experiencias de la comunidad y por último que la escuela rural es un espacio cultural ampliado.

El docente rural y su intervención como mediador sociocultural y crítico

Otro aspecto muy importante y que se evidencia, es el rol del maestro rural, y tiene que ver con cómo este se convierte en un mediador sociocultural que negocia permanentemente entre los contenidos curriculares, las políticas educativas, las condiciones del aula y las necesidades reales de los estudiantes permitiendo de esta manera evidenciar que más que un transmisor de contenidos es un artista que atiende a las necesidades del estudiantado y a las condiciones estructurales del medio.

Por medio de los discursos recolectados a través de las entrevistas y grupo focal, se dejaron entrever que los maestros adaptan las actividades según los niveles y las edades, implementan estrategias donde el eje fundamental es el trabajo colaborativo, gestionan recursos ante la escasez de los mismos, buscan darle un sentido formativo a la lectura y reflexionan sobre las exigencias de la evaluación externa.

Desde el punto de vista de la pedagogía crítica podría entenderse esta mediación como un ejercicio de tipo político – pedagógico, dado que el maestro rural reinterpreta los lineamientos oficiales y los aplica de acuerdo a al contexto y sus necesidades.

El aporte teórico que por lo tanto sale a la luz después de la investigación radica en reconocer que la mediación lectora en el contexto rural se sostiene en tres aspectos fundamentales:

- Adaptación didáctica y diferenciación, referida a la dimensión pedagógica.
- Articulación con el contexto y los saberes locales, referida a la dimensión sociocultural.
- Cuestionamiento implícito de los modelos estandarizados, referida a la dimensión crítica.

Lo anterior, amplía la concepción tradicional que se tiene del maestro en cuanto a los procesos de lectura que se adelantan en el aula.

Evaluación estandarizada vs lectura con sentido

A partir de los instrumentos aplicados, es recurrente la tensión entre la preocupación por “leer bien” producto de las evaluaciones externas y el deseo del docente por promover la comprensión y reflexión.



Esta tensión permite entre otras cosas formular un aporte argumentativo entre la coexistencia de dos paradigmas de la lectura en la escuela rural: El primero que tiene que ver con un paradigma técnico – instrumental orientado a la decodificación y rendimiento medible y un paradigma social- crítico centrado en la formación integral y la construcción de sentido.

En la convergencia de ambos paradigmas puede determinarse que no hay una exclusión, por el contrario, coexisten en la atención de la práctica docente. De ahí que desde una perspectiva crítica puede evidenciarse que las políticas de evaluación pueden generar tensiones que invisibilizan la complejidad de la lectura como practica cultural en contexto como la ruralidad. Es este caso, deberían considerarse las particularidades de la ruralidad y crear políticas educativas que respondan a indicadores cualitativos y contextualizados.

La lectura es un derecho que debe fortalecerse en contextos rurales

Las limitaciones señaladas por los docentes y referidas a materiales tecnológicos, el acceso a material bibliográfico y formación permanente no está garantizando que los estudiantes en la ruralidad cuenten con las mismas oportunidades que los que se encuentran en la parte urbana. Esto permite articular la lectura con el concepto de derecho cultural, ya que esta no puede condicionarse solamente a competencia académica, implica mucho más, como el acceso a bienes simbólicos, participación cultural y la posibilidad de acceso a nuevos procesos de formación.

El estudio y desde esta perspectiva, pone sobre la mesa el debate sobre las condiciones estructurales que influyen altamente en el desarrollo de las prácticas, las brechas de acceso que enfrenta la ruralidad y por último las acciones compensatorias que asume el maestro frente a estas necesidades. Esto pone de manifiesto como la lectura surge en un espacio de desigualdad y resistencia pedagógica del maestro.

Un modelo de mediación lectora situada, una propuesta frente a los hallazgos encontrados.

Teniendo como punto de partida los hallazgos, surge desde la presente investigación la propuesta de un modelo de Medicación Lectora Situada en donde se articulen estos cuatro ejes de manera independiente entre ellos: Reconocimiento del contexto cultural, comunitario y material en la planificación de las prácticas lectoras que implementan los maestros, diferenciación de las actividades y adaptación a multigrado, trabajo colaborativo entre pares y aprendizaje compartido y por ultimo flexibilidad docente para interpretar y resignificar los lineamientos externos.



Este modelo pretende por lo tanto ofrecer un lente interpretativo para comprender la lectura en contextos rurales y no prescribir prácticas.

Acciones para el fortalecimiento de la formación docente y la política educativa.

Las políticas de evaluación deberían incorporar criterios contextualizados para escuelas rurales, reconociendo la diversidad territorial.

Las implicaciones del presente estudio están referidas en tres niveles.

1. Nivel de formación para el docente fortaleciendo la formación inicial y permanente en aspectos como didáctica multigrado, enfoque crítico de la lectura y literacidad sociocultural.
2. Nivel institucional en donde es necesario dotar de materiales tanto bibliográficos como tecnológicos que sean pertinentes y se adapten a las condiciones del contexto.
3. A nivel político quienes deberían de incorporar políticas de evaluación con criterios contextualizados para las escuelas rurales haciendo un reconocimiento especial a la diversidad.

Líneas de investigación (ideas de investigación que se abren a partir de este estudio)

Tras el análisis de esta investigación que centro su interés en las prácticas pedagógicas de lectura en el Centro Educativo Rural Los Micos, cabe resaltar que hay un camino aún por recorrer, pues la misma no se limita a la mera descripción de las dinámicas institucionales locales, por el contrario, los hallazgos encontrados permiten establecer nuevas aristas de indagación con potencial para aportar a la estructuración de un nuevo campo emergente: El estudio crítico de la Literacidad en Colombia.

Desde una perspectiva sociocultural (Street, 1984; Barton & Hamilton, 1998), las prácticas lectoras no son universales ni neutras, sino situadas, históricas y atravesadas por relaciones de poder. En tal sentido, esta investigación no solo entrega datos empíricos, por el contrario, interroga marcos teóricos y propone nuevas rutas de problematización.

La literacidad rural como categoría analítica y su reconceptualización.

Dentro de los aportes centrales de esta investigación está el demostrar como la lectura en contextos rurales no puede entenderse como la adaptación del modelo urbano, ya que esta articula otras dinámicas importantes como lo son: el territorio, la oralidad, los saberes propios de la comunidad, las exigencias de la institución y las expectativas sociales de movilidad.



Esta demostración permite, por lo tanto, abrir nuevos panoramas sobre todo para el desarrollo de estudios en donde se proponga construir la Literacidad rural como categoría analítica propia, superando de esta manera las miradas desprovistas que interpretan la ruralidad desde la carencia y la falta de oportunidades para el desarrollo intelectual. Esto implicaría ahondar en estudios etnográficos que analicen las prácticas lectoras comunitarias, examinar cómo el capital cultural (Bourdieu,1997) se estructuran de manera diferenciada en contextos rurales y por último el análisis entre la cultura escrita escolar y las memorias territoriales.

De este modo, habría la posibilidad de desplazar el debate desde la brecha urbano rural hacia el entendimiento de epistemologías territoriales de lectura.

Discrepancia entre la norma y la práctica pedagógica.

Por otra parte, las evidencias encontradas en esta investigación denotan que las practicas docentes se estructuran en un espacio de marcadas tensiones entre la realidad del territorio y la normatividad que emana el Ministerio de Educación Nacional, de ahí que sería importante igualmente explorar la autonomía del docente en contextos rurales frente a los modelos estandarizados de evaluación y el currículo por competencias. Por ello y partiendo de enfoques críticos de política educativa, sería importante analizarse cómo los maestros en la ruralidad desempeñan la labor docente frente a los marcos normativos que homogenizan sin tener en cuenta las particularidades de la ruralidad.

Desde otro punto de vista, las evidencias encontradas en esta investigación denotan que las practicas docentes se estructuran en un espacio de marcadas tensiones entre la realidad del territorio y la normatividad que el Ministerio de Educación Nacional propone, de ahí que sería importante igualmente explorar la autonomía del docente en contextos rurales frente a los modelos estandarizados de evaluación y el currículo por competencias. Por ello y partiendo de enfoques críticos de política educativa, sería importante analizarse cómo los maestros en la ruralidad desempeñan la labor docente frente a los marcos normativos que homogenizan sin tener en cuenta las particularidades de la ruralidad.

De esta manera muy seguramente se podría comprender si las practicas docentes examinadas se convierten en estrategias en las que se adapta el currículo según las circunstancias, son procesos de resistencia pedagógica o maneras híbridas para negociar el currículo con las exigencias de tipo nacional.



La lectura en el aula multigrado desde la didáctica crítica.

El aula multigrado emerge como espacio pedagógico con lógicas propias, donde la heterogeneidad no es excepción sino norma. Los hallazgos evidencian que la enseñanza de la lectura en estos contextos requiere mediaciones diferenciadas.

El aula multigrado es un espacio pedagógico que surge con sus propias lógicas, entendiendo que la homogeneidad no es una excepción, sino que se convierte en una norma. Esto indica que según el proceso investigativo realizado la enseñanza de la lectura en estos contextos requiere acciones diferenciadas y muy activas para lograr que los estudiantes de diferentes grados viven experiencias significativas y motivadoras, pero también que el maestro desarrolle una práctica satisfactoria superando enfoques homogéneos y desarrollando una didáctica crítica de la lectura para el aula multigrado en donde se explore más ampliamente el aprendizaje colaborativo, las estrategias que privilegien el trabajo entre diferentes grados, y se desarrollen secuencias didácticas donde se privilegie el territorio con sus experiencias de vida.

Este territorio académico, hasta el momento poco explorado en la literatura colombiana, posesiona la presente investigación como un antecedente inicial y significativo en el campo.

Justicia educativa, ciudadanía y lectura en el contexto rural, una oportunidad para la discusión intelectual

Desde los postulados de Freire (1970) la lectura es comprendida como un acto de interpretación del mundo, posee un potencial emancipador. En tal sentido, y teniendo como punto de partida los hallazgos encontrados, podría sugerirse que en el contexto rural la lectura puede llegar a ser: un instrumento de participación comunitaria, un medio para acceder a los derechos y la manera más significativa para crear identidad. En este sentido se perfila una línea de investigación que articule la lectura y la justicia educativa determinando si las prácticas lectoras contribuyen en cierta medida a la generación de oportunidades sociales.

Otro aspecto que se considera significativo es la posibilidad de articular la literacidad con discursos contemporáneos sobre la equidad, el reconocimiento y la ciudadanía rural.



El saber pedagógico en el maestro rural y su formación

Un gran aporte evidenciado a través del desarrollo de esta investigación radica en evidenciar que los maestros rurales construyen saberes pedagógicos situados, que generalmente no son formalizados en programas de formación para maestros, dado que los programas universitarios no han tenido en cuenta la riqueza que encierra ser maestro rural.

Esto indica que sería valioso poder en algún momento evidenciar y sistematizar el saber pedagógico y didáctico del maestro rural como constructor de saberes en contextos diversos y poco favorecidos, así mismo diseñar un modelo de acompañamiento pedagógico territorializado que impulse y sistematice el desarrollo de prácticas innovadoras en la ruralidad.

De esta manera cabe resaltar que se reconocería al maestro como productor de conocimiento y no como simple ejecutor de políticas de estado.

Hacia una epistemología territorial para la lectura en Colombia.

Desde tiempos inmemoriales, la teoría de la lectura ha sido diseñada para ser implementada en contextos urbanos, industriales y occidentales, dejando de lado a la ruralidad, dado que ha sido considerada como rezago o brecha, de ahí que surge la reflexión de orden epistemológico con la pregunta que, aunque profundamente sencilla interroga sobre el rumbo de la lectura en Colombia ¿desde donde se ha pensado? Los elementos de tipo investigativo encontrados en el desarrollo de la investigación permiten en tal sentido avanzar hacia una epistemología de la lectura cuyo fundamento se centre en:

- La diversidad cultural de nuestro territorio.
- La intervención de las comunidades en el proceso de formación de los educandos.
- Las practicas que se desarrollan en el aula de manera hibrida (oralidad – escritura)
- El territorio y su centralidad como configurador de sentido.

De esta manera, la tesis acá propuesta se posesiona no solo como estudio empírico, sino como intervención teórica en el campo de la educación rural.

Las líneas acá planteadas, no son la enumeración de simples propuestas o estudios futuros, son el fruto de los hallazgos obtenidos y las tensiones que se identifican a raíz de la política pública y la práctica pedagógica que desarrollan los docentes en el territorio, más específicamente en el C.E.R los Micos del Municipio de Titiribí. En este sentido los aportes más significativos radican en:



- La contribución para consolidar un campo aun poco explorado en Colombia.
- Hacer una invitación para repensar la ruralidad desde las posibilidades mas no las deficiencias.
- Interrogar sobre enfoques homogéneos que se han implementado en el marco de la enseñanza de la lectura.
- Amplificar el debate sobre lo que significa la justicia educativa y la cultura escrita.

Acá no se cierra un estudio, se abre un abanico de posibilidades para la construcción de nuevas visiones sobre la literacidad en Colombia.

ILUSTRACIONES, TABLAS, FIGURAS.

A continuación, se expone uno de los instrumentos utilizados para la recolección de información. Entrevistas semiestructuradas a docentes de la institución (con formación en lengua y literatura y con otras formaciones) teniendo como principales ejes: Rol de la lectura en la clase (cómo se utiliza y para qué), estrategias didácticas propias del multigrado (transversalidad e interdisciplina), concepción de la lectura, valoración de la lectura (Anexo I).

Tabla 1

Categoría	Subcategorías	Relación con Objetivos / Instrumentos
1. Prácticas pedagógicas de lectura	<p>Enfoques de enseñanza</p> <p>1.1. tradicional: habilidad técnica centrada en la decodificación, la fluidez y comprensión literal del texto. En contextos rurales se visibiliza los saberes locales.</p> <p>1.2. Activa: Sujeto que construye significado. Lectura como proceso interactivo. El docente promueve la predicción, la inferencia y la discusión colectiva, uso de diferentes textos.</p> <p>1.3. Crítica: Practica sociocultural y política. Interpretar el mundo cuestionar discursos hegemónicos. Docente como mediador crítico entre los textos y la realidad del contexto.</p> <p>1.4.1. Actividades y secuencias didácticas: Materialización de los enfoques de enseñanza de la lectura en la práctica pedagógica. Intencionalidad pedagógica, progresión de aprendizajes, coherencia entre objetivos, estrategias y evaluación.</p>	Objetivo general y específico 1. Grupo focal I, Entrevista



Categoría	Subcategorías	Relación con Objetivos / Instrumentos
	<p>1.5.2 Participación del estudiantado: indicador para comprender la relación entre el docente, el texto y los lectores. Desde una mirada crítica implica tomar la palabra, interpretar, cuestionar y resignificar los textos.</p> <p>En lo tradicional la participación suele ser limitada y controlada por el docente quien define que se lee y que interpretaciones son válidas. El estudiante tiene un rol pasivo. Desde el enfoque crítico la participación del estudiantado es un proceso de empoderamiento lector. Los estudiantes dialogan, confrontan su realidad y construyen nuevos textos.</p>	
<p>2. Estrategias didácticas en aulas multigrado</p>	<p>2.1 Adaptación de actividades a distintos niveles. Reconocimiento de trayectorias lectoras, ritmos de trabajo y experiencias socioculturales que subsistan.</p> <p>Desde un enfoque tradicional suele reducirse a la asignación de tareas diferenciadas por nivel o grado conservándose una estructura homogénea de contenidos y actividades.</p> <p>Desde la perspectiva crítica se concibe como una estrategia de inclusión pedagógica. Situaciones de lectura abiertas, flexibles y significativas. (Kalman 2004) El maestro es un diseñador de experiencias lectoras.</p> <p>2.2. Trabajo colaborativo- Cooperación y ayuda mutua forman parte de la vida comunitaria.</p> <p>En un enfoque tradicional suele limitarse a trabajos grupales con una distribución de tareas. Desde la perspectiva crítica es la construcción de significados. Los estudiantes negocian interpretaciones y comparten experiencias y diferentes puntos de vista. Maestro como mediador del dialogo.</p> <p>2.3. Uso del juego o dramatización. Estrategias que permiten resignificar la lectura como experiencia significativa, emocional y corporal. La dramatización de relatos favorece la participación activa. Estas prácticas contribuyen al desarrollo de la imaginación, la expresión oral y la comprensión profunda del texto.</p>	<p>Objetivo específico</p> <p>1. Entrevista y Grupo focal</p>



Categoría	Subcategorías	Relación con Objetivos / Instrumentos
3. Recursos para la promoción de la lectura	<p>3.1 Tipos de materiales (libros, cuentos, audiolibros, imágenes). Mediación fundamental en la configuración de prácticas lectoras. Qué se lee y cómo se lee. No son neutros aportan discursos, valores e ideologías. (Street, 1984; Gee, 2015).</p> <p>3.2 Espacios y tiempos destinados. Reflejan las concepciones pedagógicas que orienta la práctica docente. En enfoques tradicionales se limita a un tiempo específico del horario escolar, generalmente en el área de lenguaje. Desde una perspectiva más crítica la lectura trasciende el aula y se integra a referentes espacios, entre ellos el comunitario.</p> <p>3.3 Uso de tecnología (si aplica) uso de dispositivos móviles, grabaciones de audio, video, audiolibros, plataformas digitales.</p>	Objetivo específico 2. Entrevista, Grupo focal
4. Concepciones sobre la lectura y su enseñanza	<p>4.1 Sentido atribuido a “leer”- Enfoque en decodificación vs. comprensión- Lectura como derecho cultural. Desde la perspectiva crítica es una práctica sociocultural (Freire, 1984; Street, 1984).</p> <p>En las prácticas tradicionales dominio del código escrito y el alcance de objetivos curriculares.</p>	Objetivo específico 1 y 3. Entrevista y Grupo focal
5. Percepción y motivación hacia la lectura	<p>5.1 Interés del estudiantado- Disfrute o rechazo- Rol de la lectura en la formación integral.</p> <p>5.2 Indicadores clave para comprender las practicas pedagógicas.</p> <p>5.3 Emociones y afectos que surgen a partir de la experiencia lectora.</p>	Objetivo específico 3. Entrevista y Grupo focal.
6. Desafíos y propuestas para mejorar la enseñanza	<p>6.1 Obstáculos contextuales (ruralidad, acceso, niveles)- Necesidades de formación docente- Propuestas de mejora desde la práctica.</p> <p>6.2 Condiciones socioculturales, estructurales y pedagógicas propias del territorio.</p>	Objetivo general y específicos 2 y 3. Entrevista, Grupo focal



CONCLUSIONES

En relación directa con el título de la investigación Lectura y Ruralidad: un análisis de las prácticas pedagógicas en los procesos de lectura en las escuelas rurales del municipio de Titiribí, Centro Educativo Rural Los Micos, Antioquia- Colombia y en atención al objetivo general cuyo propósito está centrado en analizar las prácticas pedagógicas en los procesos de lectura de los maestros rurales en el C.E.R los Micos, en relación con las particularidades del contexto y las tensiones que inciden en su desarrollo. Los resultados obtenidos permitieron comprender que dichas prácticas no atienden a la lógica de la homogenización ni mucho menos a el desarrollo lineal del currículo, por el contrario, son el resultado de una práctica situada mediada por el territorio, la heterogeneidad del aula, y el accionar pedagógico del maestro. Esto, por lo tanto, permitió evidenciar que la lectura en el área rural va más allá de una visión instrumental y reduccionista y se constituye como una práctica pedagógica, cultural y crítica en la cual convergen relaciones comunitarias, limitaciones estructurales y procesos de resignificación cultural.

Cuando se retoma el primer objetivo específico, que tiene que ver con Comprender las acciones pedagógicas y didácticas que aplican los docentes en el aula multigrado con relación a las prácticas de lectura, se concluye que en el Centro Educativo Rural Los Micos hay presentes dos comprensiones con respecto a la lectura: la primera de ellas tiene que ver con lo sociocultural y lo crítico, donde prevalece la comprensión , la reflexión y la elaboración de sentido y la segunda de carácter técnico instrumental, que se vincula directamente con la decodificación y los resultados que deben mostrarse ante las evaluaciones externas. Esta coexistencia demuestra que la lectura en la práctica rural docente, no se reduce a una actividad mecánica, sino que se debate entre las exigencias institucionales y el deseo pedagógico de formar lectores que sean capaces de interpretar la realidad y proponer soluciones ante las necesidades del contexto.

Al analizar el segundo objetivo específico a la luz de los hallazgos encontrados y que refiere a describir recursos, tiempos y estrategias empleados para la promoción de la lectura con miras al desarrollo de las competencias básicas en lenguaje, se puede establecer que las estrategias implementadas por los docentes tienen como característica central la flexibilidad, la adaptación y capacidad de respuesta frente a las condiciones del aula multigrado. Los maestros organizan tiempos, promueven el trabajo



colaborativo, varían actividades y hacen conexión directa de las experiencias cercanas a los estudiantes con los procesos de lectura desarrollados. Lo anterior permite intuir que la enseñanza de la lectura en el contexto rural requiere una mediación pedagógica situada, que dé respuesta a las particularidades del territorio y las condiciones de heterogeneidad en las que desarrolla su práctica el docente rural.

Respecto al tercer objetivo específico, orientado a Identificar las condiciones del contexto bajo las cuales los docentes rurales desarrollan su práctica pedagógica, se concluye que las prácticas de lectura que desarrollan los docentes en el Centro Educativo Rural Los Micos, se hallan altamente condicionadas por factores de tipo estructural, institucional y territorial que inciden profundamente en su desarrollo. Entre estos se destacan la limitada disposición de materiales bibliográficos y tecnológicos, la organización del aula multigrado, la flexibilidad del tiempo pedagógico, la relación existente entre escuela y comunidad, sin dejar de lado las condiciones propias del contexto y la comunidad. De este modo puede afirmarse que no hay una neutralidad específica ni estandarizada para que el maestro rural desarrolle su práctica pedagógica, por el contrario, hay un escenario complejo que implica adaptación curricular permanente, reorganización, generación de estrategias de manera inmediata y decisiones muy acordes al contexto en el cual se desarrolla la enseñanza.

En lo que se refiere al objetivo específico tendiente a entender qué significado le dan los maestros rurales a la lectura en la formación integral de los estudiantes en la ruralidad, se establece según los hallazgos encontrados que para los docentes la lectura no es una habilidad técnica o mecánica, por el contrario es considerada como una práctica formativa que tiene una conexión directa con la comprensión del mundo, la construcción de sentido y el fortalecimiento de la experiencia humana y comunitaria. El maestro rural considera que leer no solo es decodificar, es formar seres pensantes que puedan interpretar su realidad, establecer un diálogo con el contexto y tener una relación crítica con el conocimiento. De este modo podría afirmarse que el docente en la ruralidad considera que la lectura es una práctica fundamental para el desarrollo y la formación integral del estudiante.

Por último, el objetivo específico intencionado con la idea de identificar las tensiones que se generan alrededor de las exigencias evaluativas, las políticas educativas y la práctica situada. Es innegable la tensión existente entre los modelos de enseñanza estandarizados, la política de evaluación y las necesidades asociadas al contexto rural.



Tras el estudio es evidenciable que los docentes rurales deben negociar de manera constante entre las exigencias institucionales, los lineamientos curriculares homogéneos y las condiciones de aprendizaje de los estudiantes en el territorio. Por ello la práctica pedagógica en la ruralidad no solo es una acción didáctica, corresponde a un ejercicio de crítica y resistencia pedagógica ante modelos que generalmente desconocen el territorio y su complejidad.

En definitiva, y dando respuesta directa al propósito general del estudio, podría concluirse de la investigación que las prácticas pedagógicas para la promoción de la lectura implementadas por los docentes rurales del Centro Educativo Rural Los Micos componen formas de mediación lectora situada, en las que el maestro se convierte en un mediador sociocultural, crítico y pedagógico. El principal aporte que puede entregarse después de este estudio realizado consiste en argumentar que la lectura en la ruralidad no puede ser entendida como una simple transferencia de modelos escolares urbanos, sino como una práctica situada que se resignifica en el territorio, se edifica con el diálogo permanente con la comunidad y requiere formas propias de comprensión pedagógica. Con lo anterior no solo se da respuesta al objetivo general y los específicos, también se reafirma la necesidad de repensar la lectura en Colombia, en especial para la ruralidad apuntándole a una lectura crítica, territorial y contextualizada.

REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

- Barton, D., & Hamilton, M. (1998). *Local literacies: Reading and writing in one community*. Routledge.
- Bourdieu, P. (1997). *Capital cultural, escuela y espacio social* (I. Jiménez, Trad.). Siglo XXI Editores.
- Cassany, D. (2006). *Tras las líneas: Sobre la lectura contemporánea*. Anagrama.
- Contreras, J. (2010). *La autonomía del profesorado*. Morata.
- Colomé Medina, J. A. (2015). *la formación literaria del maestro primario para la didáctica de la. Atenas*, 82-90.
- Colomer, t. (1996). *la evolucion de la enseñanza literaria*. ice de la Universidad de Zaragoza, 1-36.
- Cruz-Calvo, M. (SciELO). *La Práctica docente en la Licenciatura en la Literatura: Diagnóstico. Aportes a la discusión*. 197. 213.
- Gadamer, H.-G. (2004). *Verdad y método* (8.ª ed.). Ediciones Sígueme. (Obra original publicada en 1960 como *Wahrheit und Methode*)



- Gee, J. P. (2015). *Social linguistics and literacies: Ideology in discourses* (5th ed.). Routledge.
- Henao, M., & Zuluaga, O. (2020). *Educación rural en Colombia: Historia, experiencias y perspectivas*.
Universidad de Antioquia.
- Street, B. V. (1984). *Literacy in theory and practice*. Cambridge University Press.
- Local Literacies: Reading and Writing in One Community*
- Ricoeur, P. (2009). *Tiempo y narración: Configuración del tiempo en el relato histórico* (Vol. I). Siglo XXI Editores. (Obra original publicada en 1983 como *Temps et récit*).
- Street, B. V. (1984). *Literacy in theory and practice*. Cambridge University Press. *Social Linguistics and Literacies: Ideology in Discourses*
- Freire, P. (1970). *Pedagogía del oprimido*. Siglo XXI Editores.
- Kalman, J. (2004). El estudio de la comunidad como espacio para leer y escribir. *Revista Mexicana de Investigación Educativa*, 9(21), 565–589. Versión en Redalyc.

