Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar, Ciudad de México, México.
ISSN 2707-2207 / ISSN 2707-2215 (en línea), noviembre-diciembre 2026,
Volumen 10, Número 6.

https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v10i6

EL IMPACTO POSITIVO DE LOS LIBROS ILUSTRADOS EN EL APRENDIZAJE DEL IDIOMA INGLÉS EN SEGUNDO GRADO DE PRIMARIA: THE VERY HUNGRY CATERPILLAR

THE POSITIVE IMPACT OF PICTURE BOOKS ON ENGLISH LANGUAGE LEARNING IN SECOND GRADE: *THE VERY HUNGRY CATERPILLAR*

Hingris Calderón Magaña
Universidad Juárez Autónoma de Tabasco

Calderón Magaña
Universidad Juárez Autónoma de Tabasco

DOI: https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v10i6.26920

El impacto positivo de los libros ilustrados en el aprendizaje del idioma inglés en segundo grado de primaria: *The very hungry caterpillar*

Hingris Calderón Magaña[1]
hingris.cm14@gmail.com
https://orcid.org/0009-0007-8192-9792
Universidad Juárez Autónoma de Tabasco

Bruno Leonardo Ehuan Pino
brunoehuan2606@gmail.com
bruno.ehuan@ujat.mx
Universidad Juárez Autónoma de Tabasco

RESUMEN

La presente investigación está dirigida a un contexto educativo de segundo grado de educación primaria, considerando las características, necesidades y nivel de desarrollo lingüístico de estudiantes que se encuentran en esta etapa escolar. Los libros ilustrados se emplean generalmente para describir una obra cuyo contenido se comunica a través de la combinación integrada de texto e imágenes. El objetivo principal de este artículo de investigación es analizar el impacto positivo de los libros ilustrados en el aprendizaje del idioma inglés desde una perspectiva docente, destacando sus beneficios en el desarrollo de la ampliación del vocabulario y comprensión lectora. La enseñanza del inglés como segunda lengua exige metodologías que promuevan un aprendizaje significativo, comunicativo y contextualizado, superando los enfoques tradicionales centrados únicamente en la memorización gramatical. Las categorías por analizar en esta investigación son las siguientes: la definición de libros ilustrados y su papel en la educación, los beneficios de los libros ilustrados en el aprendizaje del inglés, la perspectiva docente y sus estrategias pedagógicas y finalmente las aplicaciones prácticas en el aula usando el libro ilustrado *The Very Hungry Caterpillar* del autor Eric Carle. Los libros ilustrados se han consolidado como una herramienta pedagógica innovadora, respaldada por la teoría de la codificación dual, la cual sostiene que la integración de texto e imágenes fortalece la comprensión, la memoria y la retención del aprendizaje. Por esta razón, se pretende tomar como referencia el libro ilustrado *The Very Hungry Caterpillar* con el fin de evidenciar su potencial pedagógico en contextos de enseñanza del inglés como lengua extranjera.

Palabras clave: Libros ilustrados, estrategias pedagógicas, enseñanza del inglés, actividades didácticas, translenguaje.

[1] Autor principal
Correspondencia: hingris.cm14@gmail.com

The positive impact of picture books on english language learning in second grade: *the very hungry caterpillar*

ABSTRACT

This research focuses on the educational context of the second grade of elementary education, considering the characteristics, needs, and level of linguistic development of students at this stage of schooling. Picture books are generally used to describe a narrative whose content is communicated through the integrated combination of text and images. The main objective of this research article is to analyze the positive impact of picture books on English language learning from a teaching perspective, highlighting their benefits in vocabulary expansion and reading comprehension development. This is particularly relevant since teaching English as a second language requires methodologies that promote meaningful, communicative, and contextualized learning, moving beyond traditional approaches focused mainly on grammatical memorization. The categories to be analyzed in this research are the followings: the definition of picture books and their role in education, the benefits of picture books for learning English, the teachers' perspective and their pedagogical strategies, and finally, practical classroom applications using the picture book *The Very Hungry Caterpillar* by Eric Carle. Picture books have become established as an innovative pedagogical tool supported by the Dual Coding Theory, which argues that the integration of text and images strengthens comprehension, memory, and learning retention. For this reason, this study takes as a reference the picture book *The Very Hungry Caterpillar* in order to demonstrate its pedagogical potential in English as a foreign language teaching context.

Keywords: Picture books, pedagogical strategies, teaching of English, classroom activities, translanguaging.

Artículo recibido 10 noviembre 2026
Aceptado para publicación: 17 noviembre 2026

INTRODUCCIÓN

En el panorama actual de la enseñanza del inglés como segunda lengua, se hace evidente la necesidad de adoptar estrategias pedagógicas que impulsen un aprendizaje significativo, activo y centrado en el estudiante. Durante mucho tiempo, la enseñanza del idioma se ha apoyado en enfoques estructuralistas que privilegian la memorización de reglas gramaticales y la repetición mecánica. No obstante, las exigencias educativas contemporáneas demandan metodologías que fomenten la comunicación efectiva y el uso auténtico del lenguaje en contextos reales. De acuerdo con la propuesta del autor Manuel J. Mederos (2013) en su artículo de investigación "La Enseñanza del Inglés como Segunda Lengua" presenta un respaldo teórico significativo al destacar la importancia de un enfoque comunicativo y contextualizado en la enseñanza del idioma inglés. El autor plantea que el aprendizaje eficaz del inglés no se limita al dominio de estructuras gramaticales, sino que depende del uso significativo del lenguaje en situaciones reales de comunicación (Mederos, 2013). Los autores Brito-Chiquillo, Ojeda-Pertuz, y Hernández Palma sugieren que el aprendizaje del idioma inglés como segunda lengua juega un papel importante dentro de los estudiantes de un nivel superior y lo posiciona como un factor esencial en la competitividad educativa. Además, el dominio de este idioma amplía las posibilidades de acceso a oportunidades académicas y profesionales en un entorno globalizado. Asimismo, es importante que los sistemas educativos integren su enseñanza mediante enfoques pedagógicos eficaces que favorezcan tanto el desarrollo económico como la formación de individuos mejor preparados para enfrentar las demandas del mundo actual (Brito-Chiquillo, Ojeda-Pertuz, y Hernández Palma,2023). La teoría de la codificación dual, desarrollada por el profesor Allan Paivio (1991), plantea que el aprendizaje mejora cuando la información se presenta simultáneamente en formato verbal y visual. Ya que, al integrar palabras e imágenes, se fortalecen las conexiones cognitivas, lo que favorece tanto la comprensión como la retención. En el ámbito educativo, esto significa que combinar explicaciones con apoyos visuales contribuye a un aprendizaje más efectivo, significativo y duradero. Por lo tanto, los libros ilustrados se han consolidado como un recurso didáctico innovador que favorece la comprensión, incrementa la motivación del alumnado y contribuye al desarrollo integral de las habilidades lingüísticas. El término libro ilustrado normalmente se utiliza para retratar un libro en el cual su contenido se transmite mediante la integración de texto o palabras e imágenes, e incluso, en algunos casos, solo a través de imágenes

(Enoch Pratt Free Library, 2026). De acuerdo con el autor Nathan Bransford (2018) en su artículo "How Picture Books Work (A Very Brief Primer)" las historias contenidas en libros ilustrados son entretenidas y con un largo de entre trescientas a quinientas palabras. Adicionalmente, las ilustraciones pueden contener movimiento, lo cual lo hace mucho más entretenido y divertido (Bransford, 2018). El rol de los libros ilustrados en el ámbito educativo resulta esencial, sobre todo en las etapas iniciales del aprendizaje y en la enseñanza de una segunda lengua. Al integrar palabras e imágenes, estos recursos facilitan la comprensión, potencian la creatividad y promueven un aprendizaje más profundo y significativo. Los libros ilustrados ofrecen tanto a niños como a adultos un motivo claro para cambiar del idioma materno al uso del inglés. Además, aquellos adultos que no se sienten completamente seguros en esta lengua encuentran en el texto estable de estos libros un apoyo útil que facilita iniciar y sostener la conversación (Dunn, 2019). Lo anterior muestra que los libros reducen la ansiedad lingüística, especialmente en adultos con menor confianza. Al tener un texto fijo y predecible, sirven como guía segura para iniciar conversaciones sin la presión de improvisar constantemente. Esto permite que el aprendizaje sea más accesible y menos intimidante, lo que favorece la participación. La autora Gail Ellis (2014) en su artículo "How to Teach Children English Using Illustrated Storybook*s*," sugiere que los libros de cuentos ilustrados constituyen un recurso ideal para que niños pequeños puedan aprender inglés y, además, estos libros de cuentos ilustrados presentan el lenguaje en contextos familiares y memorables, y las ilustraciones de alta calidad ayudan a los niños pequeños a comprender, ya que asocian lo que escuchan con lo que ven. Lo que significa que el lenguaje se presenta en contextos familiares y significativos, lo que facilita que los estudiantes relacionen nuevas palabras con situaciones conocidas. Las ilustraciones actúan como apoyo visual que conecta lo que se escucha o se lee con lo que se observa, fortaleciendo la memoria y la retención. A menudo, los libros ilustrados se perciben como historias sencillas creadas con el propósito de entretener. Sin embargo, los libros ilustrados son mucho más que simple entretenimiento: desempeñan un papel fundamental en el desarrollo de un puente entre el idioma materno y el inglés, ya que combinan seguridad, contexto y apoyo visual, elementos clave para lograr un aprendizaje significativo y efectivo.

BENEFICIOS DE LOS LIBROS ILUSTRADOS EN EL APRENDIZAJE DEL INGLÉS

El uso de libros ilustrados en la enseñanza del inglés se ha convertido en una estrategia pedagógica eficaz para favorecer el aprendizaje del idioma de manera significativa. En este apartado se presentan dos principales beneficios que ofrecen los libros ilustrados para el desarrollo de las habilidades lingüísticas en el aprendizaje del idioma inglés:

1. **Los libros ilustrados contribuyen a un mejor desarrollo del vocabulario:** Aunque los libros infantiles ilustrados suelen percibirse como materiales simples debido a su formato visual y narrativo accesible, en realidad representan una herramienta fundamental en el proceso de adquisición y desarrollo del lenguaje. A través de la combinación de imágenes y texto, estos libros estimulan la comprensión lingüística y favorecen el aprendizaje de nuevas palabras y expresiones en contextos significativos. Además, los libros ilustrados exponen a los niños a un vocabulario más amplio y a estructuras sintácticas más complejas que aquellas presentes en las conversaciones cotidianas o en canciones infantiles (D'Ardenne, 2022). El artículo "What is the Importance of Picture Books for ELL Students?" sugiere que uno de los beneficios de los libros ilustrados en los estudiantes del idioma inglés como segunda lengua es la ampliación de vocabulario, debido a que los estudiantes son capaces de retener mejor el vocabulario cuando tienen una representación visual que acompañe al vocabulario (Continental, 2022). En este sentido, los libros ilustrados cumplen ambas funciones, sus ilustraciones sirven para respaldar el significado del texto. Los autores Jessica L. Montag, Michael N. Jones y Linda B. Smith (2015) en su estudio "The Words Children Hear: Picture Books and The Statistics for Language Learning," examinaron 100 libros infantiles ilustrados y los contrastaron con interacciones reales entre adultos y niños. Los resultados evidenciaron que los libros presentan una diversidad léxica más amplia y construcciones lingüísticas más complejas que las utilizadas habitualmente en las conversaciones cotidianas. Estos hallazgos demuestran que la lectura en voz alta de libros ilustrados desempeña un papel importante en el desarrollo del vocabulario, la comprensión del lenguaje y la adquisición temprana de habilidades lingüísticas (Montag, Jones, y Smith, 2015). Por ejemplo, el libro ilustrado *The Very Hungry Caterpillar* del autor Eric Carle se trata de una narración entretenida que aborda el crecimiento y la transformación. En ella, una pequeña oruga muy hambrienta evoluciona desde un diminuto huevo hasta convertirse en una hermosa mariposa. La historia presenta una estructura

repetitiva que incluye el conteo y la secuenciación de eventos, y está contada en tiempo pasado simple (Ellis y Brewster, 2014: 85). Este libro ilustrado no solo permite introducir vocabulario relacionado con alimentos, días de la semana, colores, tiempo (día y noche) y números, sino que también acerca del ciclo de vida de una mariposa(ciencia).

2. Los libros ilustrados mejoran la comprensión lectora en los estudiantes de inglés como segunda lengua: Los libros que contienen abundantes ilustraciones y fotografías brindan múltiples ventajas que contribuyen al fortalecimiento de la comprensión lectora, ya que las imágenes proveen pistas visuales que ayudan a identificar la narración de la historia (Reading Partners, 2019). Asimismo, Reading Partners sugiere que las imágenes representan escenarios, expresiones, detalles implícitos y contextos que facilitan la comparación y el contraste dentro de la narración. Además, las ilustraciones aportan conocimientos previos y brindan pistas contextuales relacionadas con los acontecimientos de la historia, lo que permite comprender información implícita y leer entre líneas (Reading Partners, 2019). Los libros ilustrados también pueden emplearse como una herramienta eficaz para enseñar habilidades de alfabetización más complejas, como la identificación del tema y la idea principal de una historia (Continental, 2022). Continental también menciona que la idea principal corresponde al mensaje central o aquello de lo que trata fundamentalmente el relato, y generalmente puede resumirse en una sola oración. El uso de libros ilustrados en la enseñanza de esta habilidad a estudiantes de inglés como segunda lengua ofrece múltiples ventajas, ya que su formato breve y accesible facilita el procesamiento y la comprensión de la historia. Del mismo modo, los libros ilustrados sin texto resultan especialmente útiles para estudiantes con habilidades lingüísticas en desarrollo, debido a que permiten construir significado a partir de las imágenes más que del texto escrito. Asimismo, los organizadores gráficos constituyen recursos valiosos que ayudan a los estudiantes de inglés como segunda lengua a organizar y visualizar mejor su comprensión (Continental, 2022). Finalmente, los hallazgos de Eng, Godwin y Fisher (2020) evidencian que la simplificación de las ilustraciones favorece la comprensión lectora en lectores principiantes. En su estudio *"*Keep It Simple: Streamlining Book Illustrations Improves Attention and Comprehension in Beginning Reader*s"*, los participantes obtuvieron un promedio de 79.69 % de comprensión con la versión simplificada del libro ilustrado, frente al 46.83 % registrado en la versión original, lo que refleja una mejora aproximada de 33 puntos porcentuales (Eng,

Godwin y Fisher, 2020). Este resultado significa que la forma en que se presentan las ilustraciones puede influir considerablemente en la comprensión de un texto, especialmente en los lectores que están aprendiendo a leer. En cuanto a la enseñanza del inglés como segunda lengua, este hallazgo es especialmente relevante porque indica que los libros ilustrados con imágenes claras y bien diseñadas pueden apoyar la comprensión del vocabulario y del contenido, permitiendo que los estudiantes utilicen las pistas visuales para entender mejor el texto en inglés. En efecto, los libros ilustrados fortalecen la comprensión lectora porque las imágenes funcionan como apoyos visuales que ayudan a los estudiantes a entender mejor la historia, identificar detalles importantes y relacionar ideas dentro de la narración. En el caso de los estudiantes de inglés como segunda lengua, los libros ilustrados resultan especialmente útiles debido a su formato breve, accesible y visual, ya que favorecen la construcción de significado aun cuando el dominio del idioma está en proceso de desarrollo. Finalmente, el uso de organizadores gráficos complementa este aprendizaje al ayudar a organizar y visualizar la información de manera más clara.

PERSPECTIVA DOCENTE Y ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS

Desde el enfoque docente, integrar libros ilustrados en la enseñanza de una segunda lengua representa una herramienta pedagógica efectiva que impulsa un aprendizaje más dinámico, participativo y significativo. Distintas investigaciones respaldan esta idea al señalar que estos materiales facilitan que el docente asuma un rol de guía en el proceso educativo, aplicando estrategias que incentiven la participación de los estudiantes. La investigadora Margaret Early, en su artículo “Using Wordless Picture Books to Promote Second Language Learning,” destaca que el uso de libros ilustrados, particularmente aquellos sin texto, favorece el desarrollo de la expresión oral y la construcción conjunta de significados mediante la observación, el diálogo y la discusión orientada (Early,1991). Asimismo, otras investigaciones resaltan que el enfoque multimodal potencia el desarrollo de las competencias comunicativas, ya que combina elementos visuales, textuales y procesos de interpretación crítica que enriquecen la experiencia de aprendizaje dentro del aula (Reyes Torres y Portalés Raga, 2020). Por otro lado, los estudios de Belinda Louie y Jarek Sierschynski muestran que la aplicación de estrategias como la observación, el análisis de imágenes, el intercambio oral de ideas y la producción escrita contribuye significativamente al desarrollo de las habilidades lingüísticas en estudiantes que aprenden inglés como

segunda lengua (Louie y Sierschynski, 2015). De acuerdo con los autores Gail Ellis y Nayr Ibrahim (2025) en su artículo "Moving Between Languages: Translanguaging Pedagogy with Picturebooks," se plantea que la incorporación de libros ilustrados dentro de una pedagogía basada en el translenguaje favorece el aprendizaje de una segunda lengua, ya que permite a los estudiantes utilizar de manera integral sus recursos lingüísticos para comprender, expresarse y construir significado de forma más inclusiva y eficaz. El artículo también señala que los libros ilustrados constituyen herramientas pedagógicas valiosas debido a la integración de texto e imágenes, lo cual facilita la comprensión, estimula la participación y posibilita que los estudiantes establezcan conexiones entre su lengua materna y el idioma que están aprendiendo. Asimismo, resalta que este enfoque contribuye al fortalecimiento de la identidad bilingüe o multilingüe, promueve el desarrollo de la conciencia metalingüística y genera un entorno de aprendizaje más inclusivo, donde el tránsito entre lenguas se convierte en una ventaja pedagógica para la adquisición del inglés como segunda lengua (Ellis y Ibrahim, 2025). Los docentes pueden emplear los libros de cuentos tanto como complemento en los cursos de inglés como recurso didáctico principal dentro del proceso de enseñanza. Estos materiales ofrecen múltiples posibilidades para desarrollar las habilidades lingüísticas de los niños y, al mismo tiempo, integrar otras áreas del currículo a partir de las temáticas y contenidos que presentan. Además, constituyen una herramienta altamente motivadora, ya que estimulan la imaginación y responden a distintos intereses y estilos de aprendizaje. La narración de historias, al ser una experiencia social compartida, genera emociones como alegría, empatía, expectativa y reflexión, favoreciendo así el desarrollo social y emocional de los estudiantes. Asimismo, los libros de cuentos promueven el disfrute del aprendizaje del idioma y fortalecen el interés y la valoración de la literatura (Ellis, 2014). En conjunto, estas investigaciones evidencian que el éxito en la incorporación de libros ilustrados está estrechamente relacionado con el papel del docente y su capacidad para planificar estrategias didácticas que conviertan estos recursos en experiencias de aprendizaje significativas y efectivas para la adquisición de una segunda lengua.

LOS LIBROS ILUSTRADOS COMO HERRAMIENTAS INCLUSIVAS PARA LA ENSEÑANZA DEL INGLÉS

El translenguaje constituye una práctica natural mediante la cual las personas multilingües emplean de manera flexible e integrada todos sus recursos lingüísticos para comunicarse, aprender y expresar sus

ideas (Haynes, 2025). La conversación sobre un libro ilustrado desarrollada en la lengua predominante del aula o en el idioma oficial de la institución educativa, en lugar de realizarse exclusivamente en la lengua meta, representa una estrategia de translenguaje que favorece la comprensión. Asimismo, esta práctica también se evidencia cuando durante el análisis del libro se integran diversas lenguas. En este sentido, es importante que los docentes reconozcan que esta dinámica no reduce los beneficios del aprendizaje de la lengua meta; por el contrario, la alternancia lingüística funciona como un apoyo pedagógico que fortalece la comprensión, facilita la adquisición y promueve el desarrollo de dicha lengua (Ellis y Brewster, 2014: 21). Promover y dar espacio a las conversaciones sobre libros ilustrados en una o varias de las lenguas de los estudiantes también permite visibilizar estos idiomas y evidencia el reconocimiento y valor que se les otorga dentro del proceso educativo (Ellis e Ibrahim, 2025). Los libros de cuentos representan una excelente vía de introducción a una lengua extranjera, ya que presentan el lenguaje dentro de contextos repetitivos y fáciles de recordar. Además, pueden funcionar como punto de partida para desarrollar una amplia variedad de actividades lingüísticas y experiencias de aprendizaje relacionadas (Ellis y Brewster, 2014: 6). En las aulas de inglés en educación primaria, es común que los docentes trabajen con estudiantes que presentan distintos niveles de dominio del idioma. Atender esta diversidad es una parte fundamental de la práctica docente y requiere responder de manera positiva a las necesidades de aprendizaje de cada alumno, con el objetivo de potenciar su rendimiento individual. Por ello, los docentes necesitan emplear diversas estrategias didácticas que les permitan crear un entorno inclusivo que se adapte a todos los estudiantes. En este contexto, los libros de cuentos son un recurso especialmente útil para responder a estas variadas necesidades. Su carácter atractivo facilita que los niños comprendan la idea general de la historia, apoyándose tanto en las estrategias narrativas del docente como en las ilustraciones, que proporcionan pistas visuales para la interpretación. De esta manera, cada estudiante puede interactuar con el relato según su nivel de competencia lingüística y sus capacidades cognitivas (Ellis y Brewster, 2014: 8). Los libros ilustrados permiten desarrollar diversas actividades didácticas que favorecen el aprendizaje de una segunda lengua, ya que integran imágenes y texto para facilitar la comprensión y promover el uso contextualizado del idioma. Una adecuada gestión del aula por parte del docente puede tener un impacto positivo en la participación de los alumnos en las actividades del aula y, en consecuencia, favorecer su

aprendizaje. Además, permite al docente trabajar de manera más estructurada y ordenada, reduciendo el tiempo dedicado a la preparación de actividades o a la búsqueda de materiales. Actividades didácticas como la organización de la narración de cuentos, el uso de recursos audiovisuales, las tecnologías educativas, la creación de un entorno de aprendizaje inclusivo, la exposición de los trabajos de los estudiantes y la organización de un rincón de lectura favorecen positivamente en el aprendizaje de una segunda lengua (Ellis y Brewster, 2014: 48).

APLICACIONES PRÁCTICAS EN EL AULA

A continuación, se propone el uso de la implementación de una estrategia didáctica, basada en el uso del libro ilustrado *The Very Hungry Caterpillar,* del autor Eric Carle, por los autores Gail Ellis y J Brewster en su libro *Tell It Again! The Storytelling Handbook for Primary English Language Teachers,* como recurso pedagógico para fortalecer el aprendizaje de una segunda lengua en los estudiantes de inglés como segunda lengua. Por lo tanto, los objetivos lingüísticos de esta propuesta pedagógica están orientados al fortalecimiento global de las cuatro habilidades comunicativas. En lo referente a la comprensión auditiva, se pretende que el alumnado sea capaz de captar el sentido general de los mensajes y extraer información concreta. Respecto a la expresión oral, se fomentará la práctica mediante la repetición de vocabulario y expresiones fundamentales, la elaboración y contestación de preguntas, así como la participación a través de canciones y rimas acompañadas de movimientos. En cuanto a la comprensión lectora, se trabajará el reconocimiento de vocabulario y estructuras clave, además de la lectura de instrucciones, recursos digitales y preguntas vinculadas a dinámicas recreativas, como los juegos de mesa. En cuanto al léxico trabajado se centrará en áreas cercanas al contexto de los estudiantes, tales como los días de la semana, los números, las frutas, los colores y los alimentos, incorporando además vocabulario específico relacionado con el ciclo de vida de la mariposa (egg, caterpillar, chrysalis, butterfly) y adjetivos descriptivos como little, tiny, hungry, big, fat y beautiful. Finalmente, en el aspecto de la pronunciación, se pondrá una especial atención en la correcta utilización de los patrones de entonación en las preguntas, la modulación ascendente y descendente en enumeraciones, la producción adecuada de sonidos fonéticos como [tʃ] en palabras como cherry, cheese, chocolate y el sonido fonológico /i:/ en las palabras cheese y cream, así como en la identificación y práctica del acento tanto a nivel léxico como oracional (Ellis y Brewster, 2014: 85).

IMPLEMENTACIÓN DE LAS SEIS LECCIONES

La propuesta didáctica se estructura en seis lecciones secuenciales que guían a los estudiantes desde el primer acercamiento al cuento hasta el uso autónomo del vocabulario y las estructuras lingüísticas adquiridas durante el proceso de aprendizaje. A continuacion se describe el paso a paso de las seis lecciones en la tabla 1.

Tabla 1

Lecciones	Procedimiento didáctico	Propósito
1. Activación de conocimientos previos y presentación del vocabulario	El docente explora los conocimientos previos de los estudiantes mediante preguntas relacionadas con los alimentos, los días de la semana y el ciclo de vida de la oruga. Posteriormente, utiliza ilustraciones del cuento para despertar el interés y facilitar la comprensión e incorporación del vocabulario fundamental.	Activar conocimientos previos, introducir vocabulario y generar interés por la historia.
2. Lectura interactiva del cuento	El docente presenta la historia de forma interactiva mediante gestos, variaciones de la entonación, imágenes y repeticiones. Durante la lectura, motiva a los estudiantes a observar las ilustraciones, reconocer palabras familiares y repetir expresiones relevantes.	Favorecer la comprensión global del cuento y familiarizar a los estudiantes con el vocabulario y las estructuras lingüísticas.
3. Reforzamiento del vocabulario y organización de la secuencia narrativa	Los estudiantes consolidan el vocabulario relacionado con números, alimentos y días de la semana mediante la práctica de estructuras repetitivas presentes en el cuento. Además, organizan imágenes o acontecimientos de acuerdo con la secuencia narrativa.	Reforzar el vocabulario y desarrollar la comprensión de la estructura y secuencia del relato.
4. Fortalecimiento de la expresión oral	Los estudiantes participan en dramatizaciones, repeticiones guiadas y actividades de preguntas y respuestas sobre el cuento. Con el acompañamiento del docente, emplean el vocabulario y las expresiones trabajadas previamente.	Desarrollar la expresión oral, la confianza y la fluidez en el uso del inglés.
5. Integración de contenidos interdisciplinarios	El aprendizaje del idioma se complementa con contenidos de ciencias y arte. Los estudiantes analizan el ciclo de vida de la mariposa y realizan actividades creativas relacionadas con sus diferentes etapas.	Integrar el aprendizaje del inglés con conocimientos científicos y artísticos mediante experiencias prácticas.
6. Consolidación mediante actividades lúdicas	Como cierre, los estudiantes participan en juegos comunicativos, como el juego de la oruga, para reforzar la secuencia del cuento, practicar las estructuras lingüísticas y afianzar el vocabulario aprendido.	Consolidar los aprendizajes y promover el uso del inglés en situaciones significativas, dinámicas y participativas.

En conjunto, las seis lecciones conforman una secuencia metodológica que avanza desde la activación de conocimientos previos y la comprensión inicial del cuento hasta la producción más autónoma del lenguaje. Este proceso integra actividades contextualizadas y lúdicas que promueven un aprendizaje

significativo de la lengua inglesa, favoreciendo el desarrollo progresivo de las habilidades comunicativas en un ambiente motivador (Ellis y Brewster, 2014, pp. 86–92).

CONCLUSIONES

En conclusión, los libros ilustrados representan una estrategia pedagógica eficaz para la enseñanza del inglés como segunda lengua, ya que integran texto e imágenes para fortalecer la comprensión lectora, ampliar el vocabulario y mejorar la retención de contenidos. Además, promueven la motivación, reducen la ansiedad y crean entornos de aprendizaje más inclusivos y significativos. Su valor didáctico se potencia mediante enfoques como el comunicativo y el translenguaje, donde el docente actúa como mediador del aprendizaje. Asimismo, los hallazgos de Eng, Godwin y Fisher (2020) respaldan esta perspectiva al demostrar que la simplificación de ilustraciones mejoró la comprensión lectora de un 46.83 % a un 79.69 %, evidenciando la importancia de la claridad visual en la construcción de significado. Por ello, los libros ilustrados deben considerarse herramientas fundamentales para enriquecer y potenciar el aprendizaje del inglés.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Carle, E. (1969). *The Very Hungry Caterpillar*. World Publishing Company.

Continental. (2022, October 5). *What is the Importance of Picture Books for ELL Students?* https://www.continentalpress.com/blog/importance-picture-books-for-ell-students/?srsltid=AfmBOoqXaPa1zm44HMC3GXjxdRy2inPM6shw5QAsH6yZs9ly11F4zTF2

Bransford, N. (2018, March 5). *How Picture Books Work (A Very Brief Primer).* Nathan Bransford Helping Authors Achieve Their Dreams. https://nathanbransford.com/blog/2018/03/picture-books-work-brief-primer

Brito-Chiquillo, J. G., Ojeda-Pertuz, D. del C., y Hernández-Palma, H. G. (2023). Adopción del inglés como segunda lengua, un componente de competitividad en la educación. *Colombian Applied Linguistics Journal*, *25*(1), 86–96. DOI: https://doi.org/10.14483/22487085.19003

D'Ardenne, K. (2022, March 22). *Study explores balance of Spanish and English in bilingual picture books.* Arizona State University. https://news.asu.edu/20220322-study-explores-language-asymmetries-bilingual-spanishenglish-picture-books

Dunn, O. (2019, 18 de enero). *Aprender inglés con libros ilustrados.* British Council. https://www.britishcouncil.es/blog/aprender-ingles-libros-ilustrados

Early, M. (1991). Using wordless picture books to promote second language learning. *ELT Journal*, 45, (3),245–251. https://academic.oup.com/eltj/article-abstract/45/3/245/3113718?redirectedFrom=fulltext#no-access-message

Ellis, G. (2014, September 30). *How to teach children English using illustrated storybooks.* British Council. https://www.britishcouncil.org/voices-magazine/how-teach-children-english-using-illustrated-storybooks

Ellis, G. and Ibrahim, N. (2025, November 12). *Moving between languages: Translanguaging pedagogy with picturebooks.* British Council. https://www.teachingenglish.org.uk/professional-development/teachers/multilingual-practices/moving-between-languages-translanguaging

Ellis, G. and Brewster, J. (2014). *Tell It Again! The Storytelling Handbook for Primary English Language Teachers*. British Council. https://www.teachingenglish.org.uk/sites/teacheng/files/pub_D467_Storytelling_*handbook*_FINAL_web.pdf

Eng, C.M., Godwin, K.E. & Fisher, A.V. (2020, September 28). *Keep it simple: streamlining book illustrations improves attention and comprehension in beginning readers. NPJ Science of Learning*, *5*(14). https://doi.org/10.1038/s41539-020-00073-5

Enoch Pratt Free Library (2026). *Picture Book Guide* https://www.prattlibrary.org/research/guides/picture-book-guide

Haynes, H. (2025, April 14). *A guide to translanguaging in the classroom.* University of Wisconsin Madison. https://wida.wisc.edu/news/guide-translanguaging-classroom

Louie, Belinda and Sierschynski, J. (2015). Enhancing English Learners' Language Development Using Wordless Picture Books. *The Reading Teacher*, *69*(1), 103–111. DOI: https://doi.org/10.1002/trtr.1376

Mederos, M.J. (2013). La Enseñanza del inglés como segunda lengua. *Foro Educacional* (22), 77-94. https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6429481

Montag J.L., Jones M.N., y Smith L.B. (2015). The words children hear: Picture books and the statistics for language learning. *Psychological Science*, *26*(9), 1489–1496. https://pmc.ncbi.nlm.nih.gov/articles/PMC4567506/#:~:text=doi%3A%2010.1177/0956797615594361

Paivio, A. (1991). Dual coding theory: Retrospect and current status. *Canadian Journal of Psychology / Revue Canadienne de psychologie*, *45*(3), 255–287. https://doi.org/10.1037/h0084295

Reading Partners. (2019, November 13). *How Picture Books Help Kids Develop Literacy Skills.* https://readingpartners.org/blog/picture-books-develop-literacy-skills/

Reyes-Torres, A., & Portalés Raga, M. (2020). A Multimodal Approach to Foster the Multiliteracies Pedagogy in the Teaching of EFL through Picturebooks: The Snow Lion. Atlantis. *Journal of the Spanish Association for Anglo-American Studies*, *42*(1), 94–119. DOI: https://doi.org/10.28914/Atlantis-2020-42.1.06