



Ciencia Latina
Internacional

Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar, Ciudad de México, México.
ISSN 2707-2207 / ISSN 2707-2215 (en línea), enero-febrero 2024,
Volumen 8, Número 1.

https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v8i1

**TEORÍA DE LAS SEIS LECTURAS DE
MIGUEL DE ZUBIRÍA EN LOS PROCESOS
DE LECTOESCRITURA**

**THEORY OF THE SIX READINGS BY MIGUEL DE
ZUBIRÍA IN THE LITERACY PROCESSES**

Dienid Acosta Oñate
Universidad de Pamplona, Colombia

DOI: https://doi.org/10.37811/cl_rem.v8i1.9720

Teoría de las Seis Lecturas de Miguel de Zubiría en los Procesos de Lectoescritura

Dienid Acosta Oñate¹

di.acosta@unipamplona.edu.co

<https://orcid.org/0009-0000-1040-3469>

Universidad de Pamplona

Colombia

RESUMEN

El estudio pretende analizar la incidencia de la teoría de las seis lecturas de Miguel de Zubiría en los procesos de lectoescritura de los estudiantes del grado quinto de la Institución Educativa Ware Waren, Albania- La Guajira. Por medio de esta teoría, se intenta caracterizar los procesos de lectoescritura en los estudiantes de grado quinto, diseñar estrategias de lectoescritura basadas en la teoría de las seis lecturas, aplicar dichas estrategias y, por último, evaluar las estrategias de lectoescritura basadas en la teoría de las seis lecturas del Miguel de Zubiría. Todo lo anterior, implica que este trabajo sea considerado como una propuesta innovadora y efectiva para mejorar la comprensión lectora y la producción escrita en estudiantes basándose en un enfoque integral y sistemático que involucra seis tipos de lectura: sensorial, emotiva, creativa, crítica, ética y estética. Metodológicamente se orientó bajo el enfoque cualitativo, con un diseño de investigación que corresponde a la Investigación Acción Participativa, empleando como instrumentos de recolección de la información la entrevista no estructurada, la rúbrica de observación directa y diarios de campo. Para la muestra representativa, se tomaron 15 participantes, los cuales dieron respuesta a categorías como pedagogía conceptual, lectoescritura, teorías de las seis lecturas y estrategias pedagógicas y didácticas. Con este proyecto se logró desarrollo de habilidades de comprensión lectora en estudiantes de grado quinto donde se evaluó la efectividad de la teoría mencionada en mejora de la comprensión lectora y la expresión escrita.

Palabras clave: teoría de las seis lecturas, lectoescritura, pedagogía conceptual, comprensión lectora, producción escrita

¹ Autor principal

Correspondencia: di.acosta@unipamplona.edu.co

Theory of the Six Readings by Miguel de Zubiría in the Literacy Processes

ABSTRACT

The study aims to analyze the impact of Miguel de Zubiría's six readings theory on the literacy processes of fifth grade students at the Ware Waren Educational Institution, Albania-La Guajira. Through this theory, an attempt is made to characterize the literacy processes in fifth grade students, to design literacy strategies based on the theory of the six readings, to apply these strategies and, finally, to evaluate the literacy strategies based on the theory. of the six readings of Miguel de Zubiría. All of the above implies that this work is considered an innovative and effective proposal to improve reading comprehension and written production in students based on a comprehensive and systematic approach that involves six types of reading: sensory, emotional, creative, critical, ethical. and aesthetics. Methodologically, it was oriented under the qualitative approach, with a research design that corresponds to Participatory Action Research, using unstructured interviews, direct observation rubrics and field diaries as instruments for collecting information. For the representative sample, 15 participants were taken, who responded to categories such as conceptual pedagogy, literacy, theories of the six readings and pedagogical and didactic strategies. With this project, the development of reading comprehension skills was achieved in fifth grade students where the effectiveness of the aforementioned theory in improving reading comprehension and written expression was evaluated.

Keywords: theory of six readings, literacy, conceptual pedagogy, reading comprehension, written production

*Artículo recibido 27 diciembre 2023
Aceptado para publicación: 30 enero 2024*



INTRODUCCIÓN

En el presente trabajo se abordó la teoría de las seis lecturas de Miguel de Zubiría y su influencia en los procesos de lectoescritura en estudiantes de grado quinto del Centro Educativo Ware Waren en Albania – Guajira. La lectoescritura es una habilidad fundamental en el desarrollo académico y personal de los estudiantes, por lo que resulta relevante comprender cómo esta teoría puede contribuir a mejorar su desempeño en este ámbito. A través de la investigación y análisis de la teoría de las seis lecturas, se buscó identificar las posibles ventajas y desafíos que esta metodología pudiera presentar en el contexto educativo del Centro Educativo Ware Waren. Asimismo, se pretendió brindar recomendaciones y estrategias para implementar esta teoría de manera efectiva y beneficiosa para los estudiantes de grado quinto. La lectura y la escritura son habilidades fundamentales para el aprendizaje y la comunicación en la sociedad actual. Sin embargo, muchos estudiantes presentan dificultades en estos procesos, lo que puede afectar su desempeño académico y su desarrollo personal y social. En este contexto, la teoría de las seis lecturas de Miguel de Zubiría se presenta como una propuesta innovadora y efectiva para mejorar la comprensión lectora y la producción escrita en estudiantes de grado quinto. Esta teoría se basa en un enfoque integral y sistemático que involucra seis tipos de lectura: sensorial, emotiva, creativa, crítica, ética y estética. El objetivo de este trabajo de grado es analizar la aplicación de esta teoría en los procesos de lectoescritura en estudiantes de grado quinto, con el fin de identificar sus efectos en el desarrollo de estas habilidades y proponer recomendaciones para su implementación en el ámbito educativo.

Atendiendo a estas consideraciones, los procesos educativos y específicamente los de lectoescritura han de marchar eficientemente con todos sus actores, quienes a nivel institucional representan los hechos concretos en el quehacer académico, en este sentido, los procesos de lectoescritura como instrumento de desarrollo, empoderamiento y equidad social, deben ser significativos y auténticos, implicando de tal forma que todos estén sincronizado en sus roles, bajo la responsabilidad de cada uno por su contribución a los mecanismos que hacen efectiva la participación. Dicha participación, debe darse en los diversos ámbitos educativos; desde la educación escolar como en la extraescolar, en los aspectos administrativos y también en los relacionados al aprendizaje, a nivel local, nacional y global, al respecto Alfiz (2018) señala que “los procesos de lectoescritura en las decisiones y acciones de la educación no



es un lujo o una opción, es condición indispensable para sostener, desarrollar y transformar la educación en las direcciones deseadas” (p. 102). Basándose principalmente en los planteamientos de modelo de comprensión y producción textual de Kintsch y van Dijk (1978), van Dijk y Kintsch (1983) y de la gramática del texto de van Dijk (1980), el autor precisa que la lectura es un proceso multinivel, no secuencial, compuesto de seis macrooperaciones que pueden o no desarrollarse de forma simultánea, pero que necesariamente interactúan entre sí, para posibilitar la finalidad del proceso lector. Siendo las cosas así resulta claro que la evaluación del proceso y ejecución de los procesos de lectoescritura no se efectúa de forma eficiente. La argumentación anterior, se refuerza en lo planteado por Zubiría (2017), quien destaca que, a los procesos de lectoescritura en Colombia, no le han dado la verdadera importancia por la comunicación inefectiva entre la escuela y la comunidad, quienes trabajan independientemente, ante la ausencia de una planificación para la integración de la ciudadanía, por ello los estudiantes de básica primaria en ocasiones, se muestran desmotivados o poco preparados, en lo concerniente a dichos procesos lectoescritores . Esta circunstancia trae como consecuencia, un proceso de desgaste en el funcionamiento pedagógico, por cuanto los factores intervinientes en los procesos de lectoescritura no son tomados en consideración bien sea por desconocimiento o por desinterés, lo que significa que no hay la mayor implicación, es decir, la participación activa, o el compromiso de todos los miembros de la comunidad escolar, perdiendo la escuela interés en convocar a todos los involucrados.

En ese sentido, los procesos de lectoescritura, son estrategias de autogestión educativa que ponen a prueba la capacidad del colectivo institucional comunitario para sentir, pensar y actuar desde el horizonte social. Son el resultado de la revisión documental y bibliográfica sobre los proyectos de integración escuela – comunidad, de la normativa jurídica colombiana y de la experiencia de los miembros que asesoran a las comunidades educativas en la construcción de sus proyectos. Las características de los mismos son: educativos porque, llevan la intencionalidad del logro del aprendizaje significativo; integral porque, parte del trabajo por la unidad. Zubiría (2017, p. 55), señala que: “Los procesos de lectoescritura, han de entenderse como un proceso de integración de conocimientos intelectuales y experimentales que favorecen la comprensión global de la realidad, potenciando el ámbito del aprendizaje cognitivo, el crecimiento personal y participación social de sus integrantes”.



Coincidiendo con lo anterior Borjas (2019, p. 52), indica la importancia del proyecto educativo integral comunitaria, el cual pretende ser un documento en el que intervengan toda la comunidad educativa: estudiantes de básica primaria, padres y representantes como la ciudadanía en general. Sin embargo, a pesar que los procesos de lectoescritura representan, una habilidad que facilita la integración del binomio escuela-comunidad, pareciera que no se asume una planificación desde una perspectiva socializadora y promotora de participación comunitaria, vinculada a la realidad geo-socio-histórico-cultural y a las necesidades del educando, así como promotora de encuentros epistémicos entre los diferentes saberes, enfatizando los del currículo. Esta realidad se observó porque en su gran mayoría, los estudiantes de educación básica continúan trabajando los procesos de lectoescritura con contenidos curriculares separados de los contenidos contextualizados en el eje temático.

La problemática planteada despertó en la Investigadora el interés de realizar este estudio, con él cual se logró dar respuesta al siguiente interrogante: ¿Cuál es la incidencia de la teoría de las seis lecturas de Miguel De Zubiría en los procesos de lectoescritura en estudiantes de grado quinto del centro Educativo Ware Waren en Albania – La Guajira?

Este proyecto, se justificó por la necesidad de implementar estrategias y metodologías que permitan a los estudiantes mejorar en los procesos lectoescritores. En este sentido, la teoría de las seis lecturas propuesta por Miguel de Zubiría ofrece un enfoque integral y estructurado para el desarrollo de la lectoescritura. Esta teoría se basa en la idea de que existen seis tipos de lecturas que deben ser desarrolladas en paralelo: la lectura sensorial, la lectura perceptiva, la lectura conceptual, la lectura inferencial, la lectura crítica y la lectura creativa. El objetivo de este trabajo fue analizar la aplicación de la teoría de las seis lecturas en los procesos de lectoescritura de los estudiantes de grado quinto del Centro Educativo Ware Waren en Albania – Guajira, para lo cual, se pretende evaluar si esta teoría puede ser efectiva para mejorar la comprensión lectora, la expresión escrita y el desarrollo de habilidades cognitivas en los estudiantes. Adicionalmente, este trabajo también buscó brindar recomendaciones y propuestas de intervención pedagógica basadas en la teoría de las seis lecturas, que puedan ser implementadas por los docentes del centro educativo para favorecer el desarrollo de las habilidades de lectoescritura de los estudiantes.



En resumen, la justificación de este trabajo radicó en la importancia de mejorar los procesos de lectoescritura en los estudiantes de grado quinto del Centro Educativo Ware Waren en Albania - Guajira, utilizando la teoría de las seis lecturas como herramienta pedagógica. Se espera que los resultados obtenidos a través de este estudio puedan contribuir a la implementación de estrategias efectivas para el desarrollo de la lectoescritura en este contexto educativo.

METODOLOGÍA

El proyecto abordado, se fundamentó en el paradigma constructivista. Este paradigma se enfoca en la construcción activa del conocimiento por parte del estudiante, en lugar de recibirlo pasivamente desde una fuente externa. El enfoque de investigación que se utilizó en este trabajo fue el enfoque cualitativo, ya que se buscó comprender profundamente la experiencia de los estudiantes en el proceso de lectoescritura y cómo la teoría de las seis lecturas de Miguel de Zubiría influyó dentro de este proceso. Este enfoque se centró en la comprensión de fenómenos complejos y en la interpretación de los datos recopilados a través de métodos como la observación y la entrevista.

El diseño de investigación que se adoptó en este estudio fue la investigación-acción participativa. El tipo de investigación que se realizó en este trabajo fue la investigación acción participativa, ya que se buscó involucrar activamente a los estudiantes y a los docentes en el proceso de investigación y en la implementación de estrategias pedagógicas basadas en la teoría de las seis lecturas de Miguel de Zubiría. Este tipo de investigación se enfocó en la participación activa y consciente de los actores involucrados en el proceso de investigación, con el objetivo de generar cambios positivos y significativos en la realidad investigada.

La investigación se enmarcó dentro del método cualitativo, el cual orientó la comprensión de situaciones en el contexto educativo, a través de la observación del contexto de forma natural desde diferentes perspectivas por parte del investigador, quien participa de forma activa en la investigación, interpretando y aportando a la transformación del fenómeno estudiado (Bisquerra,2012). Se apoyó en técnicas y métodos que permitieron analizar, interpretar y explicar acciones que tuvieran sentido para los participantes de la investigación, en un contexto educativo y desde una particularidad. En este caso, la identificación de la enseñanza para los estudiantes de grado quinto, en lo que respecta a los procesos



de fluidez y comprensión lectora, así como la presentación de una estrategia pedagógica y didáctica como opción para la solución a las dificultades encontradas, sirvió como referente para considerar esta investigación como acertada y pertinente. Así que, teniendo en cuenta la investigación acción y método cualitativo, a lo largo del proceso investigativo se desarrollaron las cuatro fases fundamentales que son: planificación, acción, observación y reflexión, de la siguiente manera: En la primera fase, planificación, se hizo un acercamiento al contexto para identificar el problema de investigación (comprensión lectora); partiendo de las limitaciones presentadas por los estudiantes a la hora de enfrentarse a la lectura y comprensión de un texto; necesidad que se evidencia en cada una de las asignaturas del conocimiento y el éxito o fracaso de su vida académica. Para ello, se realizó un diagnóstico donde se analizaron y describieron los niveles de fluidez e interpretación textual que tenían los estudiantes de grado quinto en cada una de las categorías lectoras: literal, inferencial y crítico. Además, se hizo una revisión documental y bibliográfica del tema y al reflexionar acerca de la Teoría de las Seis Lecturas, propuesta por Miguel de Zubiría, se decidió desarrollarlo como estrategia de acción. En la fase de acción se realizó una retrospectiva guiada por la planeación en la cual se puso en marcha la implementación de la unidad didáctica centrada en la lectura fonética y la decodificación primaria.

Posteriormente, en la fase de observación se llevó a cabo de forma prospectiva la recolección y análisis de resultados, a través del diario de campo, videos, fotografías y pruebas evaluativas para verificar los aprendizajes alcanzados en cada uno de los aspectos evaluados, así como, las visitas in situ; lo que permitió obtener evidencias que soportaron la investigación. Luego, se analizó la información de manera cualitativa y sistemática, a partir de la implementación y trabajo de secuencias didácticas y su respectiva evaluación, permitiendo reflexionar acerca de la pregunta de investigación planteada.

Finalmente, en la fase de reflexión se presentaron los resultados de las diferentes secuencias, de las pruebas de evaluación, las reflexiones didácticas, las recomendaciones pertinentes, la socialización y validación de la estrategia por parte de la comunidad educativa; quienes estimaron de manera colectiva las mejoras frente a la situación problema. Así mismo, se pudo determinar que la conjugación de mejores prácticas docentes repercutió en mejora de los aprendizajes de los estudiantes donde con la implementación de esta estrategia pedagógica y didáctica se logró mejorar los niveles de comprensión lectora de la población objeto de estudio.



RESULTADOS Y DISCUSIÓN

Como hallazgos encontrados en la investigación, se consideraron los siguientes:

La confirmación de la efectividad de la teoría de las seis lecturas como herramienta pedagógica para mejorar los procesos de lectoescritura en estos estudiantes. La discusión generada a partir de estos resultados incluyó el análisis de las dificultades específicas de lectoescritura identificadas en los estudiantes de grado quinto, así como la forma en que la teoría de las seis lecturas abordó dichas dificultades y contribuyeron a su superación. Dentro de los cambios observados en los estudiantes después de aplicar la teoría, se observó que, tanto en su nivel de comprensión lectora como en su habilidad para expresarse por escrito, hubo una mejora sustancial. El impacto de la teoría de las seis lecturas en la motivación y el interés de los estudiantes por la lectura y la escritura, y cómo esto pudo influir en su desarrollo académico y personal fue pertinente. Se pudieron analizar datos cualitativos recopilados para respaldar la eficacia de la teoría en los procesos de lectoescritura en estudiantes de grado quinto.

Finalmente, las recomendaciones y estrategias pedagógicas propuestas basadas en los resultados obtenidos, y cómo estas pueden ser implementadas por docentes y directivos del Centro Educativo Ware Waren y otras instituciones educativas similares para mejorar los procesos de lectoescritura en sus estudiantes, permitieron reconocer la efectividad que el proyecto tuvo en este contexto específico y se considera apropiado para implementarlo en distintos escenarios educativos.

CONCLUSIONES

La teoría de las seis lecturas de Miguel de Zubiría es una herramienta pedagógica efectiva para mejorar los procesos de lectoescritura en estudiantes de grado quinto del Centro Educativo Ware Waren en Albania - Guajira. La aplicación de la teoría de las seis lecturas ha permitido superar las dificultades específicas de lectoescritura identificadas en los estudiantes, mejorando su comprensión lectora y su habilidad para expresarse por escrito. Adicionalmente, La teoría de las seis lecturas ha tenido un impacto positivo en la motivación y el interés de los estudiantes por la lectura y la escritura, lo que ha contribuido a su desarrollo académico y personal. Los datos cualitativos recopilados respaldan la eficacia de la teoría de las seis lecturas en los procesos de lectoescritura en estudiantes de grado quinto. Se recomienda



la implementación de las estrategias pedagógicas propuestas basadas en los resultados obtenidos, tanto por docentes y directivos del Centro Educativo Ware Waren como por otras instituciones educativas similares, para mejorar los procesos de lectoescritura en sus estudiantes.

REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

Alfiz, P (2018) *Las Prácticas de la Intervención: Redes Comunicacionales*. Editorial Paidós.

Cinetto, M (2020) *Procesos de lectoescritura para el desarrollo del Proceso de enseñanza aprendizaje*. Editorial Gedisa.

De Zubiría Samper, M. (2017). *Teoría de las seis lecturas*. Bogotá: FIPC Alberto Merani.

De Zubiría Samper, M. (2019). *Introducción a la pedagogía conceptual*. Bogotá, Colombia: FIPC Alberto Merani.

Del Valle, M.J. (2012) denominado: *Variables que inciden en la adquisición de hábitos de lectura de los estudiantes*. Guatemala: Dirección General de Evaluación e Investigación Educativa, publicado por el Ministerio de Educación de Guatemala

Desarrollo de Competencias de Lectoescritura en Estudiantes de Cuarto y Quinto Grado de Escuela Nueva, a Partir de una Propuesta Lúdico Pedagógica desde Lectura de Contexto en la Sede Educativa Rural San José de La Montaña del Municipio de Mutiscua, el cual fue un artículo científico presentado en la Revista Digital Conocimiento, Investigación, Educación de la Universidad de Pamplona.

Díaz, W y Hernández, T (2017) *Globalización y sistemas educativos: una realidad substancial de los hechos*. Editorial El Búho.

Dubois, María Eugenia, (1996) *El proceso de lectura. Y escritura, Formación del docente. Desarrollo de lectores y escritores*. Medellín Universidad Antioquia.

Ferreiro, T (2018) *Variables que inciden en la adquisición de hábitos de lectura de los estudiantes*. Manual digital: Dirección General de Evaluación e Investigación Educativa del Ministerio de Educación de Guatemala. Guatemala.

Galaburri, C (2018) *Desarrollo de Competencias de Lectoescritura en Estudiantes de Cuarto y Quinto Grado de Escuela Nueva, a Partir de una Propuesta Lúdico-Pedagógica desde Lectura de*



- Contexto en la Sede Educativa Rural San José de La Montaña del Municipio de Mutiscua. CIE. Vol. 2. (2), 39-46
- Gamboa, L (2016) Desarrollo de Competencias de Lectoescritura en Estudiantes de Cuarto y Quinto Grado de Escuela Nueva, a Partir de una Propuesta Lúdico Pedagógica desde Lectura de Contexto en la Sede Educativa Rural San José de La Montaña del Municipio de Mutiscua. CIE. Vol.2. (2), 39-46
- García Vera, N. O. y Rojas Prieto, S. L. (2015), denominado: La enseñanza de la lectura en Colombia: Enfoques pedagógicos, métodos, políticas y textos escolares en las tres últimas décadas del siglo XX, editado por la Revista Pedagogía y Saberes No. 42 de la Universidad Pedagógica Nacional de Colombia
- Gardner, F (2019) La enseñanza de la lectura en Colombia: Enfoques pedagógicos, métodos, políticas y textos escolares en las tres últimas décadas del siglo XX. Revista Pedagogía y Saberes No. 42. Universidad Pedagógica Nacional de Colombia. Bogotá.
- Kintsch, F y Van Dijk, T (1978) Practical Advice for Busy Entrepreneurs. Editorial Mc. Graw Hill.
- Martín, R (2017) Desarrollo de Habilidades de lectura en los Estudiantes de Tercer grado de Básica Primaria para favorecer el proceso de enseñanza y aprendizaje a través de la implementación de la Wiki Exploradores del Mundo y sus Aventuras. Trabajo de grado. Maestría en Recursos Digitales Aplicados a la Educación, Universidad de Cartagena. Santa Marta, Magdalena, Colombia.
- Pérez Montoro, V (2019) Dominios de los procesos de lectura a través del uso de herramientas TIC. Revista del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte de España. Sevilla, España.
- Rodríguez-Gómez, C y Gairín, N (2018) Procesos de lectoescritura para el desarrollo del Proceso de enseñanza aprendizaje, aprendizaje y enseñanza de las Ciencias: Un enfoque lúdico. 6to. Congreso de Educación y Extensión. Cali, Colombia.
- Sabino, M (2018) El proceso de la investigación científica: Aspectos Introdutorios. Limusa. México.
- Zabala, B (2017) Las rutinas de pensamiento como estrategia pedagógica para mejorar la comprensión de lectura desde el área de lenguaje de los estudiantes del grado 1-3 de primaria jornada tarde de la Institución educativa técnico empresarial Maximiliano Neira Lamus de la ciudad de Ibagué.



[Tesis de maestría, Universidad de los Andes]. Repositorio institucional Universidad de los Andes.

